

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00119330

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 11

RVER - Codice bene radice 0900119330

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di invenzione

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 14

QNTC - Completa /incompleta completa

QNTD - Numero d'ordine 11

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stazione XI: Gesù inchiodato alla croce

SGTP - Titolo proprio Gesù inchiodato in croce

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

SGTR - Titolo parallelo Crucifixerunt cum et cum ea alios duos hinc et hinc medium autem Jesum

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Scarperia e San Piero

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Scarperia e San Piero

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1978/ ante
---------------------------	------------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSF - A</b>	1810
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	acquafortista
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pera Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie prima metÀ sec. XIX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002056

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore/ pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sabatelli Luigi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1772/ 1850
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002061

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cecchi Giovan Battista
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1748/ 1815 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002036

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
--------------------------------	-------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	UNR
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR

**MIF - MISURE FOGLIO**

<b>MIFU - Unità</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	400
<b>MIFL - Larghezza</b>	460

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	macchie di umido, tarli

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 D 43 1(XI)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Gesù. Figure: carnefici; soldati; popolani. Strumenti del martirio: croce; corona di spine; martello; chiodi. Armi: lance. Paesaggi.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GESU' INCHIODATO IN CROCE

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso nell'angolo a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	STAZ(IONE) XI

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto l'immagine a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Gio. Batta Cecchi inc.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto l'immagine al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Gius. Pera preparò all'Acquaforte
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto il primo titolo al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Crucifixerunt cum et cum ea alios duos hinc et hinc medium autem Jesum
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto l'immagine a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Luigi Sabatelli inv. e dis.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Importante serie completa di quattordici incisioni raffiguranti le 'Stazioni della Via Crucis', disegnate dal pittore Luigi Sabatelli (1772-1850), eseguite entro il primo decennio del XIX secolo, periodo in cui l'artista esercitò la sua attività incisoria. La preparazione all'acquaforte è stata fatta da Giuseppe Pera, che collaborò alle incisioni per il "Viaggio pittorico in Toscana" di Antonio Terreni (Firenze 1802), per l'Atlante del basso ed alto Egitto di Domenico Valeriani (Firenze 1835) e alle tavole a colori della Pomona italiana di Giorgio Gallesio (Pisa 1817-1839). Incisori di questa serie sono Giovanni Battista Cecchi (attivo a Firenze tra il 1748 e il 1807), che insieme a Benedetto Eredi pubblicò un Bonarium Artium splendori Tabulae ecc., 1766, con incisioni da Fra Bartolomeo, Bronzino, Barocci. Fu un proficuo autore di ritratti incisi, di cui diciotto furono pubblicati a Firenze nel 1769 per la serie degli Uomini Illustri. Benedetto Eredi, l'altro incisore di questa Via Crucis, fu insieme a Sante Pacini, uno dei maestri dell'incisione di Luigi Sabatelli.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione</b>	

generica

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere                      documentazione allegata

FTAP - Tipo                         positivo b/n

FTAN - Codice identificativo    SBAS FI 286542

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere                      bibliografia specifica

BIBA - Autore                      De Witt A.

BIBD - Anno di edizione         1937

BIBH - Sigla per citazione      00011735

BIBN - V., pp., nn.                n. 1

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere                      bibliografia specifica

BIBA - Autore                      Del Bravo C.

BIBD - Anno di edizione         1971

BIBH - Sigla per citazione      00004716

BIBN - V., pp., nn.                passim

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere                      bibliografia specifica

BIBA - Autore                      Cenni biografici

BIBD - Anno di edizione         1900

BIBH - Sigla per citazione      00007907

BIBN - V., pp., nn.                passim

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso        3

ADSM - Motivazione               scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data                        1978

CMPN - Nome                        Petrucci F.

FUR - Funzionario  
responsabile                        Paolucci A.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data                        2010

RVMN - Nome                        ICCD/ DG BASAE/ Pacciani L.

## AN - ANNOTAZIONI