

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00159229
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	13
RVER - Codice bene radice	0900159229

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	14
QNTC - Completa /incompleta	completa
QNTD - Numero d'ordine	13

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	stazione XIII: Gesù depresso dalla croce
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	Fi
PVCC - Comune	Scandicci

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	Fi
PRVC - Comune	Scandicci

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita	1981
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1778
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1778
DTSL - Validita'	ca

DTM - Motivazione cronologica	data
--------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Crosato Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	1686/ 1758
AUTH - Sigla per citazione	00007400

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Joseph Wagner/ Venezia
EDTD - Dati anagrafici	1706/ 1780
EDTR - Ruolo	editore

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ stampa tipografica
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	UNR
---------------------	-----

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

MIF - MISURE FOGLIO

MIFA - Altezza	41.5
-----------------------	------

MIFL - Larghezza	31
-------------------------	----

FRM - Formato	rettangolare
----------------------	--------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	lesioni, rotture
--------------------------------------	------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	73 D 43 (XIII)
----------------------------------	----------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Personaggi: Cristo Attributi: (Cristo) croce Figure femminili Figure maschili Architetture.
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
--------------------------------------	-------------------------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
------------------------------------	----------

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
---------------------------------	---------

ISRP - Posizione	in basso
-------------------------	----------

ISRI - Trascrizione	Giambattista Grosatto - Giuseppe....sculp. Appo Wagner Ven.a C. P. E. S. 1778
----------------------------	---

NSC - Notizie storico-critiche	Le stampe sono eseguite da vari autori ed edite dal tipografo Joseph Wagner a Venezia. Sobrio prodotto editoriale eseguito negli anni 1778 /79 nella tipografia di Joseph Wagner (Thalendhary 1706 - Venezia 1780) a Venezia. Sia gli incisori che i pittori da cui sono tratte le incisioni sono veneziani e tutti vissuti nel secolo XVIII eccetto Francesco Zugno (Brescia 1559- Venezia 1613). Gli incisori sono tutti allievi del Wagner che aveva aperto a Venezia una scuola d'incisione assai famosa. I pittori sono allievi del Piazzetta o di Sebastiano Ricci. Francesco Zugno (Brescia 1559-1613); Gio-batta Grosatto (Venezia 1697-1756); Domenico Maggiotto (Venezia 1713-1769); Francesco Fontebasso (Venezia 1709-1769); Giuseppe Angeli (Venezia 1709-1798); Gaspero Diziani (Belluno 1689 - Venezia 1767) Giacomo Marieschi (Venezia 1711-1749); Antonio Baratti (Belluno 1724 - Venezia 1787); Fabio Berardi (Siena 1728 - Venezia + ?).
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 363275
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Ragusi L.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2011
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Materazzi S.
AN - ANNOTAZIONI	