SGTI - Identificazione	stazione VIII: Gesù consola le donne di Gerusalemme
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	Fi
PVCC - Comune	Scandicci
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Scandicci
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1981
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1778
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1778
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Berardi Fabio
AUTA - Dati anagrafici	1728/ 1788
AUTH - Sigla per citazione	00003026
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Marieschi Giacomo

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1778
AUTH - Sigla per citazione	00010587
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Joseph Wagner/ Venezia
EDTD - Dati anagrafici	1706/ 1780
EDTR - Ruolo	editore
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ stampa tipografica
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISR - Mancanza	MNR
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFA - Altezza	41.5
MIFL - Larghezza	31
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lesioni, rotture
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	73 D 43 (VIII)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Personaggi: Cristo Attributi: (Cristo) corona di spine; croce Figure femminili Figure maschili.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	Giacomo Marieschi dipin. - Fabio Berardi sculp. Appo Wagnes Ven.a 1778
NSC - Notizie storico-critiche	Le stampe sono eseguite da vari autori ed edite dal tipografo Joseph Wagner a Venezia. Sobrio prodotto editoriale eseguito negli anni 1778 /79 nella tipografia di Joseph Wagner (Thalendhary 1706 - Venezia 1780) a Venezia.Sia gli incisori che i pittori da cui sono tratte le incisioni sono veneziani e tutti vissuti nel secolo XVIII eccetto Francesco Zugno (Brescia 1559- Venezia 1613). Gli incisori sono tutti allievi del Wagner che aveva aperto a Venezia una scuola d'incisione assai famosa. I pittori sono allievi del Piazzetta o di Sebastiano Ricci. Francesco Zugno (Brescia 1559-1613); Gio-batta Grosatto (Venezia 1697-1756); Domenico Maggiotto (Venezia 1713-1769); Francesco Fontebasso (Venezia 1709-1769); Giuseppe Angeli (Venezia 1709-

1798); Gaspero Diziani (Belluno 1689 - Venezia 1767) Giacomo Marieschi (Venezia 1711-1749); Antonio Baratti (Belluno 1724 - Venezia 1787); Fabio Berardi (Siena 1728 - Venezia + ?).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 363266

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1983

CMPN - Nome

Ragusi L.

FUR - Funzionario responsabile

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2011

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Materazzi S.

AN - ANNOTAZIONI