

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00159229 |
| ESC - Ente schedatore           | S155     |
| ECP - Ente competente           | S155     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 6          |
| RVER - Codice bene radice | 0900159229 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |        |
|------------------------|--------|
| OGTD - Definizione     | stampa |
| OGTV - Identificazione | serie  |

### QNT - QUANTITA'

|  |          |
|--|----------|
| QNTU - Numero stampa composita o serie | 14       |
| QNTC - Completa /incompleta            | completa |
| QNTD - Numero d'ordine                 | 6        |

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione**

stazione VI: Gesù asciugato dalla Veronica

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato**

ITALIA

**PVCR - Regione**

Toscana

**PVCP - Provincia**

Fi

**PVCC - Comune**

Scandicci

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato**

ITALIA

**PRVR - Regione**

Toscana

**PRVP - Provincia**

FI

**PRVC - Comune**

Scandicci

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA****PRDU - Data uscita**

1981

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVIII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1779

**DTSV - Validità**

ca

**DTSF - A**

1779

**DTSL - Validità**

ca

**DTM - Motivazione cronologia**

data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento**

disegnatore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

iscrizione

**AUTN - Nome scelto**

Diziani Gaspare

**AUTA - Dati anagrafici**

1689/ 1767

**AUTH - Sigla per citazione**

00007399

**EDT - EDITORI STAMPATORI****EDTN - Nome**

Joseph Wagner/ Venezia

**EDTD - Dati anagrafici**

1706/ 1780

**EDTR - Ruolo**

editore

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ stampa tipografica |
|--------------------------------|---------------------------|

#### **MIS - MISURE**

|                     |     |
|---------------------|-----|
| <b>MISU - Unità</b> | UNR |
|---------------------|-----|

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>MISR - Mancanza</b> | MNR |
|------------------------|-----|

#### **MIF - MISURE FOGLIO**

|                       |      |
|-----------------------|------|
| <b>MIFA - Altezza</b> | 41.5 |
|-----------------------|------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>MIFL - Larghezza</b> | 31 |
|-------------------------|----|

|                      |              |
|----------------------|--------------|
| <b>FRM - Formato</b> | rettangolare |
|----------------------|--------------|

### **CO - CONSERVAZIONE**

#### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

|                                      |                  |
|--------------------------------------|------------------|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | lesioni, rotture |
|--------------------------------------|------------------|

### **DA - DATI ANALITICI**

#### **DES - DESCRIZIONE**

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | 73 D 43 (VI) |
|----------------------------------|--------------|

|  |   |
|--|---|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti sacri: Personaggi: Cristo Figure femminili: Veronica<br>Attributi: (Cristo) corona di spine; croce; (Veronica) velo figure maschili Vedute: mura di Gerusalemme. |
|--|---|

#### **ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità |
|--------------------------------------|-------------------------------|

|                                    |          |
|------------------------------------|----------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a stampa |
|------------------------------------|----------|

|                                 |         |
|---------------------------------|---------|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b> | corsivo |
|---------------------------------|---------|

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | in basso |
|-------------------------|----------|

|                            |  |
|----------------------------|--|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | Gaspero Diziani pinx. - Ex calcographia I. Wagnes C. P. E. S. 1779 |
|----------------------------|--|

#### **NSC - Notizie storico-critiche**

Le stampe sono eseguite da vari autori ed edite dal tipografo Joseph Wagner a Venezia. Sobrio prodotto editoriale eseguito negli anni 1778 /79 nella tipografia di Joseph Wagner (Thalendhary 1706 - Venezia 1780) a Venezia. Sia gli incisori che i pittori da cui sono tratte le incisioni sono veneziani e tutti vissuti nel secolo XVIII eccetto Francesco Zugno (Brescia 1559- Venezia 1613). Gli incisori sono tutti allievi del Wagner che aveva aperto a Venezia una scuola d'incisione assai famosa. I pittori sono allievi del Piazzetta o di Sebastiano Ricci. Francesco Zugno (Brescia 1559-1613); Gio-batta Grosatto (Venezia 1697-1756); Domenico Maggiotto (Venezia 1713-1769); Francesco Fontebasso (Venezia 1709-1769); Giuseppe Angeli (Venezia 1709-1798); Gaspero Diziani (Belluno 1689 - Venezia 1767) Giacomo Marieschi (Venezia 1711-1749); Antonio Baratti (Belluno 1724 - Venezia 1787); Fabio Berardi (Siena 1728 - Venezia + ?).

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | positivo b/n                                   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS FI 363271                                 |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1983   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Ragusi L.                                      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Meloni S.                                      |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2011   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ICCD/ DG BASAE/ Materazzi S.                   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |