

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00159229 |
| ESC - Ente schedatore           | S17      |
| ECP - Ente competente           | S128     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 11         |
| RVER - Codice bene radice | 0900159229 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |        |
|------------------------|--------|
| OGTD - Definizione     | stampa |
| OGTV - Identificazione | serie  |

### QNT - QUANTITA'

|   |          |
|---|----------|
| QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie | 14       |
| QNTC - Completa /incompleta                     | completa |
| QNTD - Numero d'ordine                          | 11       |

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | stazione XI: Gesù inchiodato alla croce |
|------------------------|---|

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA    |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Toscana   |
| <b>PVCP - Provincia</b> | Fi        |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Scandicci |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>PRVS - Stato</b>     | Italia    |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana   |
| <b>PRVP - Provincia</b> | Fi        |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Scandicci |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA**

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1981 |
|---------------------------|------|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>        | 1778 |
| <b>DTSV - Validita'</b> | ca   |
| <b>DTSF - A</b>         | 1778 |
| <b>DTSL - Validita'</b> | ca   |

|                                      |      |
|--------------------------------------|------|
| <b>DTM - Motivazione cronologica</b> | data |
|--------------------------------------|------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                      |
|---|----------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | disegnatore          |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione           |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Fontebasso Francesco |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1707/ 1769           |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00007397             |

**AUT - AUTORE**

|   |                 |
|---|-----------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | incisore        |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione      |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Baratti Antonio |

|  |  |
|--|--|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>          | 1724/ 1787   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>      | 00007164   |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>        |  |
| <b>EDTN - Nome</b>                     | Joseph Wagner/ Venezia   |
| <b>EDTD - Dati anagrafici</b>          | 1706/ 1780   |
| <b>EDTR - Ruolo</b>                    | editore  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>               |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | carta/ stampa tipografica  |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |  |
| <b>MISU - Unità</b>                    | UNR  |
| <b>MISR - Mancanza</b>                 | MNR  |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>             |  |
| <b>MIFA - Altezza</b>                  | 41.5   |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                | 31   |
| <b>FRM - Formato</b>                   | rettangolare   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | lesioni, rotture   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 73 D 43 (XI)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti sacri: Personaggi: Cristo Attributi: (Cristo) corona di spine; croce Figure maschili Animali: cavallo.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Francesco Fontebasso dipin. - Antonio Baratti sculp. App. Wagnes Ven.a C. P. E. S. 1778  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Le stampe sono eseguite da vari autori ed edite dal tipografo Joseph Wagner a Venezia. Sobrio prodotto editoriale eseguito negli anni 1778 /79 nella tipografia di Joseph Wagner (Thalendhary 1706 - Venezia 1780) a Venezia.Sia gli incisori che i pittori da cui sono tratte le incisioni sono veneziani e tutti vissuti nel secolo XVIII eccetto Francesco Zugno (Brescia 1559- Venezia 1613). Gli incisori sono tutti allievi del Wagner che aveva aperto a Venezia una scuola d'incisione assai famosa. I pittori sono allievi del Piazzetta o di Sebastiano Ricci. Francesco Zugno (Brescia 1559-1613); Gio-batta Grosatto (Venezia 1697-1756); Domenico Maggiotto (Venezia 1713-1769); Francesco Fontebasso (Venezia 1709-1769); Giuseppe Angeli (Venezia 1709- |

1798); Gaspero Diziani (Belluno 1689 - Venezia 1767) Giacomo Marieschi (Venezia 1711-1749); Antonio Baratti (Belluno 1724 - Venezia 1787); Fabio Berardi (Siena 1728 - Venezia + ?).

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 363264

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1983

**CMPN - Nome**

Ragusi L.

**FUR - Funzionario responsabile**

Meloni S.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2011

**RVMN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Materazzi S.

## **AN - ANNOTAZIONI**