

# SCHEDA

32685/1



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01141495

ESC - Ente schedatore UNIFI

ECP - Ente competente per tutela S155

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT etnoantropologico

CTG - Categoria ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI DEL CORPO/ GIOIELLI E MONILI

### OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione braccialetto

OGTT - Tipologia femminile

OGTV - Configurazione strutturale e di contesto bene semplice

OGM - Modalità di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

OGM - Modalità di individuazione dati di archivio

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

PVCL - Località FIRENZE

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Nonfinito
<b>LDCF - Uso</b>	museo
<b>LDCK - Codice contenitore fisico</b>	ICCD_CF_4260238459551
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via del Proconsolo, 12
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Antropologia e Etnologia
<b>LDCG - Codice contenitore giuridico</b>	ICCD_CG_6386459459551
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano 1/ sala 7/ vetrina 3/ ripiano superiore sinistro
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	2016

**ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE**

<b>ACBA - Accessibilità</b>	si
-----------------------------	----

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di produzione/realizzazione
-------------------------------------	-----------------------------------

**PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA**

<b>PRTK - Continente /subcontinente</b>	Asia
<b>PRTS - Stato</b>	PAKISTAN
<b>PRTR - Ripartizione amministrativa</b>	Chitral
<b>PRTL - Località</b>	Valle di Birir

**PRD - DATI CRONOLOGICI**

<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1969 ante
---	-----------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di rilevamento
-------------------------------------	----------------------

**PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA**

<b>PRTK - Continente /subcontinente</b>	Asia
<b>PRTS - Stato</b>	PAKISTAN
<b>PRTR - Ripartizione amministrativa</b>	Chitral
<b>PRTL - Località</b>	Valle di Birir - Cimitero di Gura

**PRD - DATI CRONOLOGICI**

<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1969
---	------

**DR - DATI DI RILEVAMENTO**

<b>DRL - Rilevatore</b>	Morandi, Piero
<b>DRD - Data del rilevamento</b>	1969

**UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI****INV - ALTRI INVENTARI****INVN - Codice inventario** 32685/1**INVD - Riferimento cronologico** 1983**COL - COLLEZIONI****COLD - Denominazione** collezione Morandi**COLN - Nome del collezionista** Piero Morandi**COLU - Data uscita bene dalla collezione** 1970**COLM - Motivazione uscita bene dalla collezione** donazione**DT - CRONOLOGIA****DTN - NOTIZIA STORICA****DTNS - Notizia (sintesi)** realizzazione**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Fascia cronologica /periodo** XIX-XX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1969**DTSV - Validità** ante**DTSF - A** 0000**DTM - Motivazione/fonte** analisi storica**DTM - Motivazione/fonte** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** cultura Kati**ATBR - Ruolo** realizzazione**ATBM - Motivazione/fonte** analisi stilistica**ATBM - Motivazione/fonte** inventario museale**DA - DATI ANALITICI****DES - Descrizione** Braccialetto aperto femminile di forma circolare squadrata.**AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO****AIDO - Tipo** apparato decorativo**AIDA - Riferimento alla parte** corpo**AIDP - Posizione** superficie**AIDI - Identificazione** motivo geometrico**AIDD - Descrizione** Serie di piccoli punti incisi.**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA****MTCM - Materia** metallo/ bronzo**MTCT - Tecnica** fusione a stampo, incisione

**MIS - MISURE****MISZ - Tipo di misura** altezza**MISU - Unità di misura** cm**MISM - Valore** 1**MIS - MISURE****MISZ - Tipo di misura** larghezza**MISU - Unità di misura** cm**MISM - Valore** 7.5**MIS - MISURE****MISZ - Tipo di misura** lunghezza**MISU - Unità di misura** cm**MISM - Valore** 7**MIS - MISURE****MISZ - Tipo di misura** peso**MISU - Unità di misura** g**MISM - Valore** 99.4**UT - UTILIZZAZIONI****UTU - DATI DI USO****UTUT - Tipo** precedente**UTUF - Funzione** uso estetico-ornamentale**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione** buono**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica** proprietà Ente pubblico non territoriale**CDGS - Indicazione  
specificata** Sistema Museale di Ateneo-UNIFI**CDGI - Indirizzo** Via La Pira, 4**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** donazione**ACQN - Nome** Morandi, Piero**ACQD - Riferimento  
cronologico** 1970**ACQL - Luogo acquisizione** Toscana/ FI/ Firenze**BPT - Provvedimenti di tutela  
- sintesi** dato non disponibile**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo** UNIFIE32685\_1**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Bambi, Saulo
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2016/07/28
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Sistema Museale di Ateneo-UNIFI
<b>FTAK - Nome file originale</b>	UNIFIE32685_1.JPG
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	BIGONI 2016
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	UNIFI
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	B0002016
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Bigoni Francesca, I Kalasha dell'Hindu Kush: origini tra mito, immaginario e scienza, in Archivio per l'Antropologia e la Etnologia, CXLVI (2016), pp. 7-20.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	VILLA 2016
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	UNIFI
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	B00V2016
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Villa Luca, Tra le selve del Paropàmiso, in Archivio per l'Antropologia e la Etnologia, CXLVI (2016), pp. 151-171.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2019
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Bigoni, Francesca
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Bigoni, Francesca
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Zaccheddu, Maria Pia