

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00301472

ESC - Ente schedatore S237

ECP - Ente competente S237

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scarto/ di fornace

OGTT - Tipologia scaldino

CLS - Categoria - classe e produzione STRUMENTI, UTENSILI E OGGETTI D'USO/ CONTENITORI E RECIPIENTI/ CERAMICA

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia AQ

PVCC - Comune L'Aquila

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia antiquarium

LDCN - Denominazione attuale Area Archeologica Amiternum - Teatro

LDCS - Specifiche Cassetta "Reperti per Esposizione"

## RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

**DSC - DATI DI SCAVO**

|  |                      |
|--|----------------------|
| <b>SCAN - Denominazione dello scavo</b>  | Palazzo Pascali (Aq) |
| <b>DSCT - Motivo</b>                     | opere private        |
| <b>DSCM - Metodo</b>                     | scavo stratigrafico  |
| <b>DSCD - Data</b>                       | 2016                 |
| <b>DSCU - Unità Stratigrafica</b>        | US 124               |
| <b>DSCI - Numero inventario di scavo</b> | n. 42                |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|   |  |
|---|--|
| <b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b> | SECOLI/ ARCHI DI SECOLI/ fine XIX -inizi XX secolo |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>             | analisi tipologica                                 |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |         |
|--------------------------------|---------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | argilla |
|--------------------------------|---------|

**MIS - MISURE**

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>MISU - Unità</b>     | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 1,3  |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 2,8  |
| <b>MISN - Lunghezza</b> | 11,5 |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Manico di scaldino con decorazione ad applique in rilievo. |
|--|--|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | frammentario |
|--------------------------------------|--------------|

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                 |
|------------------------------------|-----------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | New_1576168255058          |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|   |                   |
|---|-------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2017              |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Luigina Meloni    |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>              | Giulia Pelucchini |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Saverio Ricci     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2019              |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Claudia Micari    |