

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01142964

ESC - Ente schedatore M419

ECP - Ente competente M419

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione archibugio a pietra focaia

OGTN - Denominazione /dedicazione a ripetizione con sistema "a tutto avanti"

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione del capitano del popolo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo del Bargello

LDCU - Indirizzo Via del Proconsolo 4

LDCM - Denominazione raccolta Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello

LDCS - Specifiche Sala dell'Armeria

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero AM 69

INVD - Data 1878

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVII/ XVIII secc.

DTZS - Frazione di secolo fine/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1690
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1700
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Michele Lorenzoni
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1684 al 1733
AUTH - Sigla per citazione	MBAR0039

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	produzione fiorentina
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	acciaio
MTC - Materia e tecnica	ferro
MTC - Materia e tecnica	ottone
MTC - Materia e tecnica	radica di noce

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISD - Diametro	10
MISN - Lunghezza	1280
MISV - Varie	Lunghezza canna: 855 mm

MIS - MISURE

MISU - Unità	g
MISG - Peso	4000

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Il serbatoio sotto la canna è mutilo di alcuni elementi.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	post 1966
RSTS - Situazione	Restaurato a Vienna dopo l'alluvione di Firenze

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Arma da fuoco portatile. Canna in acciaio a tre ordini con modanature agli stacchi: quadra, a faccette e tondo con gioia di bocca. Traguardo scolpito sull'otturatore e tacca di mira in ferro saldato.
DESI - Codifica Iconclass	45C16(RIFLE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Sotto la canna i due serbatoi tubolari sono coperti da due guancette d'ottone traforato a volute e una lista inferiore lavorata a forma di biscia. Piastra tonda incisa a bulino, molla sagomata a voluta, cane a collo di cigno. Cane e martellina scolpiti con cornici e volute. Contropiastra in ferro traforato a volute. Grilletto a ricciolo all'indietro. Cassa in radica con montature in ferro. L'arma presenta i seguenti motivi decorativi: la contropiastra è lavorata a traforo e cesello con volute a fogliami e leone al centro; volute a bulino ornano culatta e codolo di culatta; racemi, ancora a bulino, sul calciolo; la lista del sottocanna è forgiata con l'immagine di una biscia. Infine sull'impugnatura campeggia lo stemma mediceo con corona aperta, eseguito a cesello.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a bulino
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sulla piastra
ISRI - Trascrizione	Michel Lorenzoni a Firenze
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMP - Posizione	sul calciolo
STMD - Descrizione	FM
	L'arma appartenne al gran principe Ferdinando de' Medici e riporta sul calciolo il suo monogramma. L'arma è un esempio di sistema “a tutto avanti” così composto: nel primo serbatoio è fissato un dosatore a imbuto che immette la polvere nel tubo forato e che, muovendo l'arma in posizione verticale, ne permette lo scivolamento nella culatta. Vicino a questo tubo ne è alloggiato un secondo, anch'esso forato, con capacità di 15 palle. Tutto il complesso canna-serbatoio ruota su un perno parallelo all'asse e fissato in un blocco di bronzo che entra nel calcio. In questo blocco sono alloggiate la camera di scoppio, il condotto per l'alimentazione dello scodellino e un pistone che viene azionato dal grilletto anteriore a quello di sparo, spingendo la palla scesa dal serbatoio nella canna. La molla della piastra, quando viene tirata indietro, arma all'indietro anche la molla della batteria, che viene abbattuta da un bilanciante mosso dalla noce. Il meccanismo “a tutto avanti” fu senz'altro più sicuro in quanto, trovandosi i serbatoi di palle e polvere sotto la canna quindi lontano dal viso del tiratore, i danni in caso di scoppio del serbatoio della polvere erano enormemente ridotti rispetto al sistema “misto” e soprattutto rispetto al sistema “a tutto indietro”. Michele Lorenzoni fu archibugiario senese attivo a Firenze dal 1684 e morì nel 1733, producendo soprattutto archibusi da caccia firmati e datati tra il 1684 e il 1711. Celebre è la sua produzione di armi con sistema “a tutto avanti”, tanto che per lungo tempo è stato considerato l'ideatore di tale tipologia (il Boccia lo chiamava ancora nel 1995 “sistema Lorenzoni”). Oggi sappiamo che archibusi con

NSC - Notizie storico-critiche

sistema simile a quello “a tutto avanti” erano già stati brevettati nel 1641 da Caspar Kalthoff di Copenhagen. Databile al 1665-1670 è un archibuso a ripetizione con sistema Kalthoff firmato da Francesco Berselli, esponente di una famiglia di archibugiari bolognesi noti per aver sperimentato nuove soluzioni tecniche, e forse è proprio costui il vero ideatore del sistema “a tutto indietro” in anni non lontani dal brevetto di Kalthoff. Pietro Parreaux produsse a Verrua un vero e proprio modello “a tutto avanti” (opera esposta in Armeria Reale a Torino e inventariata M 66), mentre archibusi con il sistema “a tutto indietro” probabilmente furono ideati da Giacomo Berselli già negli anni Ottanta del XVII secolo. I sistemi a ripetizione attirarono molto gli archibugiari italiani, come i bolognesi Berselli, Bondioli e Costantini, gli Acquafresca dei Pianacci, il torinese Bartolomeo Cotel, il già citato Pietro Parreaux, i Lefer di Valenza Po e l'orologiaio Pietro Callin di Genova. Altri archibusi firmati dal Lorenzoni sono conservati in Armeria Reale a Torino (M 64 a “sistema misto”; M 63 con sistema “a tutto avanti”), nella Hofjagd-und Rustkammer del Kunsthistorisches Museum di Vienna (D 371 archibuso a focile; D 372 con sistema “a tutto avanti”); sono presenti a Vienna anche due pistole firmate dal Lorenzoni (la coppia A 1446 e A 1447). Al Museo Nazionale del Bargello sono conservati altri due archibusi a ripetizione del Lorenzoni (AM 67 e AM 68) e una piastra firmata e montata sull'archibuso AM 176. Al Museo di Storia della Scienza di Firenze erano conservate altre due armi firmate dal Lorenzoni, oggi però perdute. Nell'Armeria Reale di Torino si conservano, sempre firmate dal Lorenzoni, l'archibuso “a tutto avanti” M 63 e l'esemplare “a sistema misto” M 64. Al Victoria and Albert Museum di Londra si conserva la pistola a tre canne rotanti, proveniente dal Guardaroba Mediceo, M 546-1924; mentre al Tøjhusemuseet di Copenhagen è conservato l'archibuso “a tutto indietro” B 1006. Trascrizione dall'Inventario del 1878: «Archibuso pure a serie di colpi del medesimo armaiolo del sopradescritto. Ha il magazzino dei proiettili contenuto in spece di doppia canna. Questo tira solo venti colpi. Lung. della canna m 0,85, lung. totale m 1,27».

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	assegnazione
---------------------------------	--------------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Museo Nazionale del Bargello
-------------------------------------	------------------------------

CDGI - Indirizzo	Via del Proconsolo, 4
-------------------------	-----------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	AM69
-------------------------------------	------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	AM69_calciolo
-------------------------------------	---------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo AM69_codolo di culatta

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo AM69_contropiastra

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo AM69_lista del sottocanna

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Seissel d'Aix V.

BIBD - Anno di edizione 1840

BIBH - Sigla per citazione BAR00087

BIBN - V., pp., nn. schede 1412, 1413, pp. 395-397

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Angelucci A.

BIBD - Anno di edizione 1890

BIBH - Sigla per citazione BAR00047

BIBN - V., pp., nn. p. 435

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Gelli J.

BIBD - Anno di edizione 1900

BIBH - Sigla per citazione BAR00016

BIBN - V., pp., nn. p. 362

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Malatesta E.

BIBD - Anno di edizione 1940

BIBH - Sigla per citazione BAR00049

BIBN - V., pp., nn. p. 189

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Hayward J.F.

BIBD - Anno di edizione 1955

BIBH - Sigla per citazione BAR00104

BIBN - V., pp., nn. pp. 45-46

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hayward J.F.
BIBD - Anno di edizione	1962-1963
BIBH - Sigla per citazione	BAR00006
BIBN - V., pp., nn.	I, p. 198; II, pp. 59-60, 141-144, 198, 238, 319

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boccia L.G.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	BAR00021
BIBN - V., pp., nn.	pp. 128-129, 170-171

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Blackmore H.L.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	BAR00111
BIBN - V., pp., nn.	schede nn. L 430, L 413, tav. 43, pp. 50-51, 57

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gaibi A.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	BAR00105
BIBN - V., pp., nn.	scheda 371a

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brocchi L.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	BAR00020
BIBN - V., pp., nn.	pp. 85-86

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boccia L.G./ Thomas B.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	BAR00007
BIBN - V., pp., nn.	p. 78

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lupi G.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	BAR00106
BIBN - V., pp., nn.	pp. 70-75

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cartesegna M./ Dondi G.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	BAR00059
BIBN - V., pp., nn.	schede 301, 303, p. 389

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Vita C.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	BAR00108
BIBN - V., pp., nn.	p. 8

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra delle armi storiche restaurate dall'aiuto austriaco dopo l'alluvione
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1971

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	D'Andrea, Giulia
RSR - Referente scientifico	Ciseri, Ilaria
FUR - Funzionario responsabile	Ciseri, Ilaria

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Schedatura a cura di Marco Merlo nell'ambito della campagna di catalogazione promossa dal Museo Nazionale del Bargello nell'anno 2013/2014.
---------------------------	---