

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00283030
ESC - Ente schedatore	S240
ECP - Ente competente	S106

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	PG
RSEC - Codice bene	1300302236

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	a stele
OGTN - Denominazione /dedicazione	monumento ai caduti della Prima Guerra Mondiale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	PE
PVCC - Comune	Penne

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	percorso viario
LDCN - Denominazione attuale	via Battaglione Alpini l'Aquila

<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Battaglione Alpini L'Aquila
<b>LDCS - Specifiche</b>	via Federico Falco / incrocio
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo Punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	13.919435364
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	42.458400939
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	8-9-2014
<b>GPBO - Note</b>	(4452235) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1934
<b>DTSF - A</b>	1934
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	fonte archivistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bigi Renato
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1893/anni 60 sec. XX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	GGPE10
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cemento
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ferro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm

<b>MISA - Altezza</b>	600
<b>MISL - Larghezza</b>	350
<b>MISP - Profondità</b>	430
<b>MIST - Validità</b>	ca

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
--------------------------------------	---------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	I blocchi di cemento presentano lesioni, macchie di diversa natura, profili sbeccati e depositi di materiali vari. Inoltre, lungo alcune delle giunture, cresce del muschio. La base orizzontale, su cui è posta la stele, presenta fenomeni di ossidazione, muffe ed efflorescenze. Alcuni nominativi, soprattutto quelli posti più in alto e sul lato sinistro, non sono più leggibili. Delle due cancellate déco, quella posta alle spalle del monumento si presenta arrugginita in più punti.
--------------------------------------	---

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il monumento poggia su un rialzo, a sua volta collocato su una base gradonata, ai cui lati, nel 1956, sono state inserite due lapidi. Queste ricordano i caduti, militari e non, della guerra di Libia e d'Etiopia, e della Seconda guerra mondiale. La stele è a sua volta scandita da tre lastre verticali, intervallate da due elementi di riempimento dai profili arrotondati, tra le quali svetta quella centrale. Quest'ultima riporta, a caratteri applicati in metallo, la scritta dedicatoria, sul fronte, e l'indicazione degli anni di guerra, sul retro. Le lastre laterali, invece, si caratterizzano per la presenza dei nomi dei caduti e dei fasci littori, realizzati ad intarsio. Il monumento è completato da due cancellate déco in metallo, suddivise in elementi dai profili elegantemente geometrici e scandite da strutture verticali, incorniciate da archetti.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto assente
----------------------------------	------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	soggetto assente
--	------------------

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
--------------------------------------	---------------

<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
----------------------	----------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a intarsio
------------------------------------	------------

<b>ISRP - Posizione</b>	lato destro
-------------------------	-------------

MAGG DI ORES(---) ANTONIO / TEN FERRI CAMILLO / S. TEN DE LEONE EDMONDO / S. TEN PATELLI ARNALDO / AS. UF CONSALVI CIRO / AS. UF LOMBARDI LUIGI / CPLE EVANGELISTA ARD. / SOLD FOSCHINI NICOLA / SOLD PELLOSIO PASQUALE / SERGENTI MAGGIORI: / AMAROTICO GIUSEPPE / IENCA UMBERTO / AQUILINI FEDERICO / BASILAVECCHIA ANTONIO / CORE DOMENICO / CAPORALI MAGGIORI: / DI BONAVENTURA GREG. / DI FEDERICO EVANGEL. / SALVATORELLI NICOLA / CELLINI VINCENZO / CUTELLI GIUSEPPE / DELLA PELLE DOMENICO / MARRONE FIORAVANTE / MERGIOTTI ANTONIO / SPINOZZI VINCENZO / SOLDATI: / AMBITO ANTONIO / ANDREOLI GIUSEPPE / ANTONACCI VINCENZO / ARTIPOLI DOMENICO / ASTARTE

**ISRI - Trascrizione**

ALBERTO / BARBACANE VENANZIO / BARCHIESI PIETRO / BRANDITO BASILIO / BUCCELLA TITO / BUCCIARELLI ANGELO / CACCIATORE FRANCO / CACCIATORE NICOLA / CACCIATORE SANTE / CALISTA ALESSANDRO / CALISTA DOMENICO / CAMPLESE GIOVANNI / CAMPLESE MICHELE / CANTAGALLO DOMENICO / CANTAGALLO FRAN. FU C. / CANTAGALLO FRAN. FU M. / CANTAGALLO LUIGI / SOLDATI: / CANTAGALLO VINCEN. / CANUTO CARMINE / CENERINO CESIDIO / CERRATO STEFANO / CERVONI DOMENICO / CERVONI NICOLA / CIARCELLUTI GIUSEPPE / CIARCELLUTI MICHELE / COLANGELO MASSIMO / COLANGELO UMBERTO / COLICCHIA GIUSEPPE / COMMA ANTONIO / CORDIALE CLEMENTE / CORE VENANZIO / COSTANTINI ACHILLE / D'ADDAZIO GIUSEPPE / D'ADDAZIO MASSIMO / D'ANGELO ANTON. DI D. / D'ANGELO ANTON. DI F. / D'ANGELO FIORAVANTE / D'ANGELO FRANCESCO / DE BONIS ATTILIO / DE LELLIS FRANCO / DELLE MONACHE GIUS. / DELLE MONACHE NIC. / DELLE VEDOVE LUIGI / DELLI CASTELLI SAL. / DI BENEDETTO ANT. / DI BENEDETTO PAC. / DI BENEDETTO PANT. / DI BENEDETTO ZOPITO / DI BERNARDO NICOLA / DI CAMILLO ANTONIO / DI CAMILLO VENANZIO / DI CARLO CARMINANT. / DI CONCETTO VINCENZO / DI COSTANZO LUIGI / DI DONATO SANTINO / DI FAZIO FILIPPO / DI FAZIO GABRIELE / DI FAZIO NICOLA / DI FEDERICO GAUD. / DI FERMO SALVATORE / DI GIANSANTE DONATO / DI MARCOBERARDINO B. / DI MUZIO LUIGI / DI NATALE FRANCO

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a intarsio

**ISRP - Posizione**

lato sinistro

**ISRI - Trascrizione**

(---) (---) (---)/ (---) (---)A LUI(GI?) / (---) (---)A LUI(GI?) / (DI?) (NICO?)LA (RA?)FFA(ELE?) / DI NINO DANTE / DI NORSCIA ZOPITO / D'INTINO ENRICO / DI PAOLO RAFFAELE / DI PIETRANTONIO D. / DI PIETRO TELESFORO / DI ROCCO SABATINO / DI SIMONE CAMILLO / DI SIMONE FIORAV. / DI SIMONE GIOVANNI / DI SIMONE GIULIO / DI SIMONE PIETRO / DI TEODORO FRANCO / DI VENTURA ANTONIO / DI VINCENZO GIUST. / DOMENICONE ANT. / DOMENICONE DONATO / DOMENICONE GIUSEPPE / EVANGELISTA GAB. / EVANGELISTA GIUS. / EVANGELISTA PIETRO / FACCIOLOINI ATTILIO / FERIALE MASSIMO / FERRARA DOMENICO / FIORENTINI FRANCO / FORTUNI FELICE / GARGANO DONATO / GELSONIMO GIUSEPPE / GIAMMARINO DOM. / GIAMMARINO FRANCO / GIAMMARINO GIUS. / GIANCATERINO G. DI C. / GIANCATERINO G. DI F. / GIANCATERINO NICOLA / GRANDE CAMILLO / GRANOCCHIA GIUSEPPE / GRAZIOSI FEDERICO / GROSSI ZOPITANTONIO / LABRICCIOSA ANTONIO / LABRICCIOSA PIETRO / LA GUARDIA NICOLA / (---)/(---) / (---) / (---) / (---) / (---) / (---) / LIBERA(TORE?) (DON?)ATO / LIBERTI(NI?) (PAS?) QUALE / MANOCCHIA ANTONIO / MARCELLO ACHILLE / MARINI ENRICO / MARINI RAFFAELE / MARRONE ANTONIO

/ MARRONE FIORAVANTE / MAZZATENTA ENRICO / MAZZELLA ANTONIO / MELANIO MASSIMO / MUSA DOMENICO / MUSA FRANCO / PATRICELLI VINCENZO / PAVONE ANTONIO / PAVONE DOMENICO / PERILLI CAMILLO / PERILLI GIUSEPPE / PERILLI RIZIERO / PETRUCCI FRANCO / PETRUCCI GIOVANNI / PETRUCCI NICOLA / ROLLI GIUSEPPE / RUGGERI GENNARO / SALVATORELLI GIUL. / SALVATORELLI GIUS. / SANTARELLI ANTONIO / SCARFAGNA TOMMASO / SEVERO EMIDIO / SEVERO VINCENZO / SFAMURRI CESARE / SOMMA RAFFAELE / SPINA SILVIO / SPINOZZI ROCCO / SQUARTECCHIA GAB. / TARATUFOLO GAETANO / TAURO FRANCESCO / TONTODIMAMMA CAM. / TOPPETA VINCENZO / TRASATTI RAFFAELE / VALENTINI ANGELO / VECCHIOTTI ANTONIO / VECCHIOTTI FRANC. / VEZZOSI ANTONIO / VEZZOSO DANTE

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte/ dall'alto verso il basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MORIRONO PER LA PATRIA +

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRP - Posizione</b>	retro/ dall'alto verso il basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1918 1915

Il monumento ai caduti di Penne è stato attribuito al professor Renato Bigi dopo l'analisi della documentazione e della bibliografia disponibile, anche se tale ipotesi presenta alcune criticità. Infatti, presso l'Archivio Storico del Comune, è stata rinvenuta una lettera dell'architetto Raffaele De Vico, nato a Penne ma attivo a Roma, dalla quale si evince l'intenzione, da parte dell'amministrazione, di affidargli l'incarico della progettazione relativa al monumento. In un secondo e ultimo documento, un "promemoria", l'architetto scrive di non aver ricevuto risposta in merito al numero dei caduti, elemento necessario per definire l'opera e determinarne il preventivo. La corrispondenza, quindi, si interrompe senza ulteriori tracce di un successivo coinvolgimento di De Vico. D'altra parte, una lettera dattiloscritta, purtroppo priva di data, di firma leggibile e di allegati, non solo riporta la descrizione del monumento così come appare oggi, ma indica anche, nel professor Bigi, l'autore del progetto. È pur vero, inoltre, che De Vico scrive di nominativi da incidere su "un'ara - antenna della Vittoria" mentre, oggi, l'opera si presenta più come una stele, su cui i nomi sono stati inseriti ad intarsio. Da un punto di vista stilistico, il monumento non sembra accostabile alle altre commissioni affidate al celebre architetto. Tale considerazione è stata sottoposta al professor Massimo De Vico Fallani, nipote di Raffaele e studioso della sua produzione, che ne ha condiviso l'impostazione. Purtroppo, non è stato possibile verificare né se ci sia stata un'eventuale influenza del progetto di De Vico sull'opera finale, né quali siano poi stati i rapporti dell'architetto con l'amministrazione di Penne e con Bigi. Infatti, il

**NSC - Notizie storico-critiche**

ricco archivio e la stessa biblioteca dell'architetto sono andati perduti dopo la sua morte, avvenuta nel 1969. In realtà, è lo stesso Bigi che, parlando in terza persona, si attribuisce il progetto del monumento, in una nota contenuta nel suo testo "La regia scuola d'arte 'Mario dei Fiori' di Penne" (Firenze, Le Monnier, 1942, pag. 33). Anche lo studioso Candido Greco, seppure con alcune perplessità riferite verbalmente nel corso della presente ricerca, attribuisce il monumento ai caduti al professor Renato Bigi. La questione, in conclusione, è ancora aperta. Non sussistono dubbi, invece, sull'esecuzione delle due cancellate in metallo da parte degli studenti del Regio Istituto d'Arte "Mario dei Fiori", di cui Bigi era il Direttore. Lo stesso professore progetterà anche il cosiddetto "monumentino", eretto nel giardino della scuola nel 1935, a ricordo degli ex allievi caduti durante la Grande Guerra. Il motivo che caratterizza le cancellate ritorna nella lunetta posta sopra l'ingresso dell'ex istituto, oggi adibito a tribunale del giudice di pace. Il monumento principale sorge in tutt'altra zona: un'area verde che l'amministrazione, fin dal 1923, intendeva adibire a Parco della Rimembranza. Il progetto, che incontrò diverse difficoltà economiche, meriterebbe un ulteriore approfondimento scientifico, anche per la presenza di una ricca documentazione presso l'Archivio Comunale. Tra i documenti allegati alla scheda è stato inserito anche un elenco manoscritto riportante i nominativi di centoundici caduti (il monumento ne riporta centottantanove) con l'indicazione dei nomi dei padri, del grado, della data e del luogo di morte. Per le fonti si veda: Candido Greco, "Penne", in "L'Abruzzo nel Novecento", a cura di U. Russo e E. Tiboni, Ediars, Pescara, 2004; Massimo De Vico Fallani, "Raffaele De Vico e i giardini di Roma", Sansoni, Firenze, 1985.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	comune di Penne

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	(fotografia digitale)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1410187422426

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	(fotografia digitale)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1410188279776

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	(fotografia digitale)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1410188771680

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1410246834521

<b>FTAT - Note</b>	Il prof. Renato Bigi, Direttore del Regio Istituto d'Arte, durante l'inaugurazione del monumento (1/07/1934).
--------------------	---

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1410247153464
-------------------------------------	-------------------

<b>FTAT - Note</b>	Il podestà Luigi Coletti, durante l'inaugurazione del monumento (1/07/1934).
--------------------	--

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	(fotografia digitale)
--------------------	-----------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1410856597772
-------------------------------------	-------------------

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	(fotografia digitale)
--------------------	-----------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1411979121580
-------------------------------------	-------------------

#### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	lettera
--------------------	---------

<b>FNTD - Data</b>	17/08/1930
--------------------	------------

<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico del Comune di Penne
-----------------------------	--------------------------------------

<b>FNTS - Posizione</b>	Busta 2 Fasc. 1 Classe 7.6.4
-------------------------	------------------------------

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1410251158067
-------------------------------------	-------------------

#### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	lettera
--------------------	---------

<b>FNTD - Data</b>	17/08/1930
--------------------	------------

<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico del Comune di Penne
-----------------------------	--------------------------------------

<b>FNTS - Posizione</b>	Busta 2 Fasc. 1 Classe 7.6.4
-------------------------	------------------------------

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1410251430322
-------------------------------------	-------------------

#### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	scrittura privata
--------------------	-------------------

<b>FNTD - Data</b>	post 2/01/1931
--------------------	----------------

<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico del Comune di Penne
-----------------------------	--------------------------------------

<b>FNTS - Posizione</b>	Busta 2 Fasc. 1 Classe 7.6.4
-------------------------	------------------------------

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1410251655309
-------------------------------------	-------------------

#### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	lettera
--------------------	---------

<b>FNTD - Data</b>	1931 post - 1934 ante
--------------------	-----------------------

<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico del Comune di Penne
-----------------------------	--------------------------------------

<b>FNTS - Posizione</b>	Busta 2 Fasc. 1 Classe 7.6.4
-------------------------	------------------------------

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1410253215597
-------------------------------------	-------------------

#### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	minuta
--------------------	--------

<b>FNTD - Data</b>	28/06/1934
--------------------	------------

<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico del Comune di Penne
<b>FNTS - Posizione</b>	Busta 2 Fasc. 1 Classe 7.6.4
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1410253635562
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	lettera
<b>FNTD - Data</b>	30/07/1934
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico del Comune di Penne
<b>FNTS - Posizione</b>	Busta 2 Fasc. 1 Classe 7.6.4
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1420466449617
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro
<b>FNTD - Data</b>	1923 post 1934 ante
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico del Comune di Penne
<b>FNTS - Posizione</b>	Busta 2 Fasc. 1 Classe 7.6.4
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1410872075736
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro
<b>FNTD - Data</b>	1923 post 1934 ante
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico del Comune di Penne
<b>FNTS - Posizione</b>	Busta 2 Fasc. 1 Classe 7.6.4
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1410874839222
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro
<b>FNTD - Data</b>	1923 ante 1934 post
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico del Comune di Penne
<b>FNTS - Posizione</b>	Busta 2 Fasc. 1 Classe 7.6.4
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1410875425778
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro
<b>FNTD - Data</b>	1923 post 1934 ante
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico del Comune di Penne
<b>FNTS - Posizione</b>	Busta 2 Fasc. 1 Classe 7.6.4
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1410875922778
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro
<b>FNTD - Data</b>	1923 post 1934 ante
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico del Comune di Penne
<b>FNTS - Posizione</b>	Busta 2 Fasc. 1 Classe 7.6.4
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1410876164742
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Pellino, Chiara
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Semproni M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tomassetti P. L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2019
<b>AGGN - Nome</b>	del Rosso, Anna
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Lopardi, Antonella
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Alcune informazioni su Raffaele De Vico sono contenute in un contributo del Centro Regionale Beni Culturali della Regione Abruzzo. L'opuscolo è scaricabile in formato pdf.