

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00244494
ESC - Ente schedatore	S255
ECP - Ente competente	S255

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	3
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	santuario
OGTN - Denominazione	Cumbessias del Santuario di Santa Barbara - portico

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	NU
PVCC - Comune	Ulassai
PVCL - Località	ULASSAI

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Ulassai
CTSF - Foglio/Data	19
CTSN - Particelle	59

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo punto</b>	1
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	9.452395
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	39.785595
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google maps
<b>GPBT - Data</b>	2019
<b>GPBO - Note</b>	(4416411) cantonale nord-est

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze locali
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi tipologica

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Non si conosce la data di costruzione del santuario. La sua chiesa può risalire probabilmente all'epoca medioevale e la medesima affermazione può valere anche per le cumbessias, consistenti in delle architetture spontanee, nate come piccoli nuclei in cui dovevano trovar rifugio i pellegrini
<b>RENF - Fonte</b>	59000883 (pp.:3..16)
<b>RENF - Fonte</b>	n.d.c. (osservazione della tipologia e tecniche costruttive)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XI
----------------------	----

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
----------------------	----

**IS - IMPIANTO STRUTTURALE**

Le cumbessias (o muristenes) date dai portici, dove si svolgevano le attività dei mercanti durante le festività, presenti internamente al recinto, sono due: una è disposta a sud e l'altra a ovest del complesso. La prima è di più antica realizzazione, lunga circa 28,5 metri e larga

**IST - Configurazione strutturale primaria**

3,5 metri; la seconda, più recente, è lunga 24 metri a larga 5 metri. Presentano tecniche costruttive differenti; se la prima ha copertura realizzata in elementi latero-cementizi e manto in coppi, la seconda ha struttura portante lignea, incannucciato e manto in coppi. La struttura più antica mostra pertanto chiaramente l'esito di stratificazioni, rimaneggiamenti nelle varie epoche; per esempio le trasformazioni hanno comportato l'occlusione di un arco nella parete ovest. Pilastrini e murature presentano inclinazioni anomale, evidenti fuori piombo e, come anche negli archi a tutto sesto o a sesto acuto, si mantengono segni di dissesti che ne alterano spesso la geometria in un intermedio equilibrio complessivo. Conci sbozzati di ampie dimensioni fungono talvolta da capitelli, rincocciature con frammenti laterizi evidenziano il rimaneggiamento nel tempo. Se questa struttura è rivestita da intonaco con malta a base di calce, la più recente, dalla geometria più regolare, è interamente in pietrame a vista e quest'ultima presenta archi a tutto sesto, pietrame sbozzato, pavimentazione in ciottolato

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAD - Data**

28/09/2019

**FTAN - Codice identificativo**

S255175481

**FTAT - Note**

vista esterna, cumbessias sud del complesso

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAD - Data**

28/09/2019

**FTAN - Codice identificativo**

S255175482

**FTAT - Note**

vista generale interna, cumbessias sud del complesso

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAD - Data**

28/09/2019

**FTAN - Codice identificativo**

S255175483

**FTAT - Note**

vista generale, cumbessias a ovest del complesso

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA****DRAX - Genere**

documentazione allegata

**DRAT - Tipo**

mappa delle prese fotografiche

**DRAN - Codice identificativo**

presefoto\_27

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA****DRAX - Genere**

documentazione allegata

**DRAT - Tipo**

estratto di mappa catastale

<b>DRAN - Codice identificativo</b>	catasto_25
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Mossa V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1950
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	59000883
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2019
<b>CMPN - Nome</b>	Dessì M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Dettori M.P.