SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00301922
ESC - Ente schedatore	S237
ECP - Ente competente	S237
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Tre Ragazze
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	scena campestre con figure
SGTT - Titolo	Tre Ragazze
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	L'Aquila
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dell’Emiciclo
LDCU - Indirizzo	Via Iacobucci Michele

LDCM - Denominazione raccolta	Collezione del Consiglio Regionale d'Abruzzo
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1880
DTSF - A	1890
DTM - Motivazione cronologia	confronto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
NCUN - Codice univoco ICCD	00301922
AUTN - Nome scelto	Michetti Francesco Paolo
AUTA - Dati anagrafici	1851-1929
AUTH - Sigla per citazione	MICH1851
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	65
MISL - Larghezza	46
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura tre fanciulle che incedono in uno scenario agreste, leggiadre e indifferenti agli sguardi e forse ai commenti da parte del gruppo di uomini appoggiati ad un albero in secondo piano. A sinistra delle ragazze è presente un personaggio femminile stante con copricapo e vesti scure.
DESI - Codifica Iconclass	25H: 31AA231 73
DESS - Indicazioni sul soggetto	scena campestre con tre ragazze
	L’opera rinvia ad una vasta serie di bozzetti e di opere finite, che, pur nelle diverse soluzioni, appaiono connesse tra loro da una serie di rispondenze di tipo iconografico e compositivo. Il tema ricorrente è

NSC - Notizie storico-critiche	dedicato al rapporto fra i due sessi nella società contadina abruzzese di fine secolo. Tema particolarmente caro all'artista, che lo elaborò più volte in differenti composizioni già a partire dal 1879 con un primo studio per "La figlia di Jorio", che impegnò l'artista per lungo tempo. Una tela con tale soggetto venne presentata all'Esposizione di Milano del 1881, mentre una nuova versione venne esposta con successo alla Biennale veneziana del 1895.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Consiglio Regionale d'Abruzzo
CDGI - Indirizzo	Via Michele Iacobucci
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1590398100973
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
NCUN - Codice univoco ICCD	00301922
BIBA - Autore	Miraglia M.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	MIRA2002
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
NCUN - Codice univoco ICCD	00301922
BIBA - Autore	Barilli Renato
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	BARI2011
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	Piccari, Maddalena
RSR - Referente scientifico	Fiore, Antonio David
FUR - Funzionario responsabile	Ricci, Saverio