

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00301924
ESC - Ente schedatore	S237
ECP - Ente competente	S237

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Senza titolo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura di donna
SGTT - Titolo	Senza titolo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	L'Aquila

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dell'Emiciclo
LDCU - Indirizzo	Via Iacobucci Michele
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione del Consiglio Regionale d'Abruzzo

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX-XX
DTZS - Frazione di secolo	metà/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1887
DTSF - A	1910
DTM - Motivazione cronologia	confronto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
NCUN - Codice univoco ICCD	00301924
AUTN - Nome scelto	Michetti Francesco Paolo
AUTA - Dati anagrafici	1851-1929
AUTH - Sigla per citazione	MICH1851

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	25
MISL - Larghezza	35

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura una figura femminile seduta con le mani sul grembo e con un copricapo bianco in uno scenario agreste
DESI - Codifica Iconclass	31AA 235 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figura femminile seduta
	Il dipinto si inserisce, per la particolare tecnica pittorica, in un

NSC - Notizie storico-critiche

cospicio gruppo di opere rappresentative dell'evoluzione estetica raggiunta da Michetti nella fase matura della sua attività. Tali dipinti, eseguiti con una tecnica veloce e sommaria di grande maestria, per la maggior parte tendenti ad un tessuto monocromo o comunque volutamente ridotto ad alcune tinte tenui, sono il frutto di una straordinaria sintesi tra figurazione e astrazione, tra schemi orientali e occidentali. Testimoniano l'evoluzione moderna e originale del linguaggio pittorico del maestro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Consiglio Regionale d'Abruzzo

CDGI - Indirizzo

Via Michele Iacobucci

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

New_1589793319292

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

NCUN - Codice univoco ICCD

00301924

BIBA - Autore

Miraglia M.

BIBD - Anno di edizione

2002

BIBH - Sigla per citazione

MIRA2002

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

NCUN - Codice univoco ICCD

00301924

BIBA - Autore

Barilli Renato

BIBD - Anno di edizione

2011

BIBH - Sigla per citazione

BARI2011

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2019

CMPN - Nome

Piccari, Maddalena

RSR - Referente scientifico

Fiore, Antonio David

FUR - Funzionario responsabile

Ricci, Saverio