

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 13       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00301924 |
| ESC - Ente schedatore           | S237     |
| ECP - Ente competente           | S237     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                                   |               |
|-----------------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione                | dipinto       |
| OGTV - Identificazione            | opera isolata |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | Senza titolo  |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                 |
|------------------------|-----------------|
| SGTI - Identificazione | figura di donna |
| SGTT - Titolo          | Senza titolo    |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | ITALIA   |
| PVCR - Regione   | Abruzzo  |
| PVCP - Provincia | AQ       |
| PVCC - Comune    | L'Aquila |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                  |         |
|------------------|---------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
|------------------|---------|

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>         | pubblico                                     |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>  | Palazzo dell'Emiciclo                        |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>              | Via Iacobucci Michele                        |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b> | Collezione del Consiglio Regionale d'Abruzzo |

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | XIX-XX       |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | metà/ inizio |

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |           |
|-------------------------------------|-----------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1887      |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1910      |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | confronto |

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

|   |                          |
|---|--------------------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito               |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | pittore                  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione           |
| <b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>           | 00301924                 |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Michetti Francesco Paolo |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1851-1929                |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | MICH1851                 |

## **MT - DATI TECNICI**

|                                |                         |
|--------------------------------|-------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a tempera |
| <b>MIS - MISURE</b>            |                         |
| <b>MISU - Unità</b>            | cm                      |
| <b>MISA - Altezza</b>          | 25                      |
| <b>MISL - Larghezza</b>        | 35                      |

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Il dipinto raffigura una figura femminile seduta con le mani sul grembo e con un copricapo bianco in uno scenario agreste |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 31AA 235 1  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Figura femminile seduta   |
|  | Il dipinto si inserisce, per la particolare tecnica pittorica, in un  |

**NSC - Notizie storico-critiche**

cospicio gruppo di opere rappresentative dell'evoluzione estetica raggiunta da Michetti nella fase matura della sua attività. Tali dipinti, eseguiti con una tecnica veloce e sommaria di grande maestria, per la maggior parte tendenti ad un tessuto monocromo o comunque volutamente ridotto ad alcune tinte tenui, sono il frutto di una straordinaria sintesi tra figurazione e astrazione, tra schemi orientali e occidentali. Testimoniano l'evoluzione moderna e originale del linguaggio pittorico del maestro.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Consiglio Regionale d'Abruzzo

**CDGI - Indirizzo**

Via Michele Iacobucci

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1589793319292

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**NCUN - Codice univoco ICCD**

00301924

**BIBA - Autore**

Miraglia M.

**BIBD - Anno di edizione**

2002

**BIBH - Sigla per citazione**

MIRA2002

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**NCUN - Codice univoco ICCD**

00301924

**BIBA - Autore**

Barilli Renato

**BIBD - Anno di edizione**

2011

**BIBH - Sigla per citazione**

BARI2011

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2019

**CMPN - Nome**

Piccari, Maddalena

**RSR - Referente scientifico**

Fiore, Antonio David

**FUR - Funzionario responsabile**

Ricci, Saverio