

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00004792

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tabernacolo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Lastra a Signa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1400
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1499
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ante
------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	cerchia
--------------------------------------	---------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rossellino Bernardo
---------------------------	---------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1409/ 1464
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000921
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco
--------------------------------	--------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	160
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	60
-------------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il tabernacolo in marmo di Carrara è murato nella parete dell'abside. Nel coronamento circolare reca la figura di Gesù Bambino benedicente con ai lati due teste di cherubino; al centro, un soffitto cassettonato a botte, simulante profondità, sovrasta lo sportellino, accanto al quale sono poste due figure oranti uscenti da sottarchi. In basso, entro forma scudiforme e tra due cornucopie ricolme di frutta, è posto il motto: "IHS".
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	n.p.
----------------------------------	------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	n.p.
--	------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
--------------------------------------	-------

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nella fascia in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	HIC EST PANIS VIVUS QUI DE CELO DISCENDIT
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il pregevolissimo oggetto appartiene all'ambiente artistico fiorentino, gravitante attorno alla figura di Bernardo Rossellino. Interessante, a tal proposito, il confronto con il tabernacolo del Rossellino nel coro della Badia di Arezzo, ritenuto del 1437. Le somiglianze sono avvertibili nell'impostazione generale, e in particolare, nell'illusione di sfondamento della volta posta al centro con le due figure ai lati (ad Arezzo sono Angeli), che avanzano verso lo sportello; analogie anche nella figura di Gesù Bambino, posto nel coronamento circolare, ed infine, nell'idea di un ricco fregio collocato nella parte bassa del tabernacolo, che ad Arezzo reca una grande aquila ad ali aperte. L'opera è riprodotta e ricordata da Von Fabriczy ("Fin Jugendiwerk Bernardo Rossellino und Spatere un Beachtete Schöpfungen Seines Meissels", 1900).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 189379

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Touring
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1959
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006759
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 99

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1972
<b>CMPN - Nome</b>	Innocenti D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Celano M.

