# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00006962
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155
OG - OGGETTO	

#### - - - - - -

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** fonte battesimale

**OGTT - Tipologia** a fusto

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune	Lastra a Signa	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1635	
DTSF - A	1635	
DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTN - Nome scelto	Rimediotti Filippo	
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XVII	
AUTH - Sigla per citazione	00010188	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	110	
MISL - Larghezza	83	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	pietra corrosa	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Fusto rotondeggiante, stretto a metà da una fascia cordonata, a corpo di forma ovoidale segnato da nervature.	
DESI - Codifica Iconclass	n.p.	
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione	
ISRP - Posizione	corpo della tazza	
ISRI - Trascrizione	Filippo Rimediotti fece	

### **NSC - Notizie storico-critiche**

Tutto il complesso denota una buona fattura artigianale di gusto ancora in gran parte cinquecentesco, come appare tra l'altro dal fonte a tazza ornato di nervature. Riguardo all'affresco col Battesimo di Cristo, esso si inserisce in una cultura pittorica strettamente legata all'ultimo manierismo fiorentino, con una qualche preferenza per i modi di Andrea del Sarto. Il nome di Filippo Rimediotti che compare sulla tazza in pietra si riferisce all'autore di essa, mentre invece il nome di Pietro Taddei, inciso sulla chiave dell'arco, pare si riferisca al committente di tutto il complesso. Il giorno 5 aprile alle ore 9 circa del 1973, ignoti trasportavano il cancello in ferro battuto del XVIII secolo che chiudeva il recinto del fonte battesimale.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 135967

### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1973

CMPN - Nome Danti C.

**FUR - Funzionario** 

responsabile

Paolucci A.

## RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data** 2010

**RVMN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Russo M.

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2010

**AGGN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Russo M.

**AGGF** - Funzionario

responsabile Zaccheddu M.P.