

# SCHEDA

32716



## CD - CODICI

<b>TSK - Tipo scheda</b>	BDM
<b>LIR - Livello catalogazione</b>	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice Regione</b>	09
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	01141530
<b>ESC - Ente schedatore</b>	UNIFI
<b>ECP - Ente competente per tutela</b>	S155

## OG - BENE CULTURALE

<b>AMB - Ambito di tutela MiBACT</b>	etnoantropologico
<b>CTG - Categoria</b>	ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI DEL CORPO/ VESTIMENTI
<b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	abito
<b>OGTT - Tipologia</b>	femminile
<b>OGTV - Configurazione</b>	

<b>strutturale e di contesto</b>	bene semplice
<b>OGD - DENOMINAZIONE</b>	
<b>OGDT - Tipo</b>	altra lingua
<b>OGDN - Denominazione</b>	cheo
<b>OGM - Modalità di individuazione</b>	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
<b>OGM - Modalità di individuazione</b>	dati di archivio
<b>OGR - Disponibilità del bene</b>	bene disponibile
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>PVCL - Località</b>	FIRENZE
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Nonfinito
<b>LDCF - Uso</b>	museo
<b>LDCK - Codice contenitore fisico</b>	ICCD_CF_4260238459551
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via del Proconsolo, 12
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Antropologia e Etnologia
<b>LDCG - Codice contenitore giuridico</b>	ICCD_CG_6386459459551
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano 1/ sala 7/ vetrina 3C
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	2016
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	si
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di produzione/realizzazione
<b>PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA</b>	
<b>PRTK - Continente /subcontinente</b>	Asia
<b>PRTS - Stato</b>	PAKISTAN
<b>PRTR - Ripartizione amministrativa</b>	Chitral
<b>PRTL - Località</b>	Valle di Bumburet
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDI - Riferimento</b>	

<b>cronologico/data inizio</b>	1955 ante
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di rilevamento
<b>PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA</b>	
<b>PRTK - Continente /subcontinente</b>	Asia
<b>PRTS - Stato</b>	PAKISTAN
<b>PRTR - Ripartizione amministrativa</b>	Chitral
<b>PRTL - Località</b>	Valle di Bumburet-Villaggio di Bruhn
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1955
<b>DR - DATI DI RILEVAMENTO</b>	
<b>DRL - Rilevatore</b>	Graziosi, Paolo
<b>DRD - Data del rilevamento</b>	1955
<b>DRN - Note</b>	La tunica venne acquistata da Graziosi per 30 rupie.
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	32716
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	1983
<b>COL - COLLEZIONI</b>	
<b>COLD - Denominazione</b>	collezione Graziosi
<b>COLN - Nome del collezionista</b>	Paolo Graziosi
<b>COLU - Data uscita bene dalla collezione</b>	1981
<b>COLM - Motivazione uscita bene dalla collezione</b>	donazione
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTN - NOTIZIA STORICA</b>	
<b>DTNS - Notizia (sintesi)</b>	realizzazione
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XIX-XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1955
<b>DTSV - Validità</b>	ante
<b>DTSF - A</b>	0000
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi storica
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	

<b>ATBD - Denominazione</b>	cultura Kalasha
<b>ATBR - Ruolo</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	inventario museale

### DA - DATI ANALITICI

<b>DES - Descrizione</b>	Abito femminile molto lungo senza forma per le spalle composto da una parte rettangolare posteriore e anteriore. Scollo a "V" per il passaggio della testa e maniche molto larghe e lunghe quasi a coprire le mani. La lana è di colore marrone.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Al ritorno dalla spedizione del 1955, Paolo Graziosi organizzò una mostra sui kafiri del Pakistan nel salone delle conferenze di Palazzo Nonfinito, sede del Museo di Antropologia e Etnologia, nella quale furono presentati i materiali raccolti dalla missione: industrie litiche ed oggetti etnografici corredati da una ricca ed interessante documentazione fotografica. Egli stesso descrisse con dovizia di particolari le caratteristiche e il modo di vivere dei Kalash nel breve depliant illustrativo compilato in occasione della mostra (BIBR: CIRUZZI 1981).

### MT - DATI TECNICI

#### MTC - MATERIA E TECNICA

<b>MTCM - Materia</b>	fibra animale/ lana
<b>MTCT - Tecnica</b>	cucitura a mano, tessitura a telaio manuale

#### MIS - MISURE

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	163

#### MIS - MISURE

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	larghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	105

#### MIS - MISURE

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	manica
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	lunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	24

### UT - UTILIZZAZIONI

#### UTU - DATI DI USO

<b>UTUT - Tipo</b>	precedente
<b>UTUF - Funzione</b>	protezione, estetico-ornamentale
<b>UTUM - Modalità di uso</b>	Era il vestito tradizionale indossato dalle donne. Veniva stretto alla vita da una fascia di tessuto, alta un palmo e molto lunga, più volte arrotolata a guisa di cintura. Generalmente le donne ne possedevano solo uno che indossavano in tutte le stagioni.

### CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

#### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di</b>	
------------------------	--

<b>conservazione</b>	buono
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTI - Tipo intervento</b>	pulitura meccanica
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	1997/01/00
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	Pulitura superficiale eseguita con aspiratore. Stiratura e avvolgimento in carta anti-scivolo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Sistema Museale di Ateneo-UNIFI
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via La Pira, 4
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Graziosi, Paolo
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	1981
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Toscana/ FI/ Firenze
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	dato non disponibile

**DO - DOCUMENTAZIONE**

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	UNIFIE32716
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Bambi, Saulo
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2016/08/04
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Sistema Museale di Ateneo-UNIFI
<b>FTAK - Nome file originale</b>	UNIFIE32716.JPG

<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	BIGONI 2016
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	UNIFI
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	B0002016
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Bigoni Francesca, I Kalasha dell'Hindu Kush: origini tra mito, immaginario e scienza, in Archivio per l'Antropologia e la Etnologia, CXLVI (2016), pp. 7-20.

<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	CARDINI 2016
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	UNIFI

<b>BIBH - Codice identificativo</b>	B00C2016
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Cardini Anna Maria, Riordino del corredo fotografico di Paolo Graziosi dei viaggi del 1955 e 1960 nelle tre valli kalash, in Archivio per l'Antropologia e la Etnologia, CXLVI (2016), pp. 173-195.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	ROSELLI 2016
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	UNIFI
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	B00R2016
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Roselli Maria Gloria, I popoli delle valli kalash raccontati dagli oggetti raccolti da Paolo Graziosi, in Archivio per l'Antropologia e la Etnologia, CXLVI (2016), pp. 21-67.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	CACOPARDO 2012
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	UNIFI
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	B0002012
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Cacopardo Augusto S., La ricerca sui "Kafiri" prima e dopo Graziosi. Lo "Stato dell'Arte", in Archivio per l'Antropologia e la Etnologia, CXLII (2012), pp. 87-106.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	CIRUZZI - MAINARDI - ROSELLI 2004
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	UNIFI
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	B0002004
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Ciruzzi Sara, Mainardi Sara, Roselli Maria Gloria, "Pakistan 1955"- Appunti di viaggio di Paolo Graziosi, in Archivio per l'Antropologia e la Etnologia, CXXXIV (2004), pp. 3-100.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	CIRUZZI 1981
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	UNIFI
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	B0001981
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Ciruzzi Sara, Donazione della raccolta "P. Graziosi" al Museo di Antropologia di Firenze, in Archivio per l'Antropologia e la Etnologia, CXI (1981), pp. 285-288.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	GRAZIOSI 1964
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	UNIFI

<b>BIBH - Codice identificativo</b>	B0001964
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Graziosi Paolo, Anthropological Research in Chitral. Prehistorical Research in Northwestern Punjab, Leiden, Brill, 1964.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2019
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Bigoni, Francesca
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Bigoni, Francesca
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Zaccheddu, Maria Pia