

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00382211
ESC - Ente schedatore	S86
ECP - Ente competente	R19CRICD
EPR - Ente proponente	R19 Regione Siciliana

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	00184897/R19
-------------------------	--------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	dipinto di san Calcedonio martire

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura di santo in armatura, avvolto nel "pallium" rosso con elmo piumato che tiene nella mano destra la spada e nella sinistra il crocifisso e la palma del martirio. il santo è circondato da putti e cherubini
SGTT - Titolo	san Calcedonio martire

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	CT
PVCC - Comune	Catania
PVE - Diocesi	CATANIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	gesuitica
LDCN - Denominazione attuale	chiesa di san Francesco Borgia
LDCC - Complesso di appartenenza	collegio dei gesuiti
LDCU - Indirizzo	via crociferi,17

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	6997
INVD - Data	2017

STI - STIMA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sicilia
PRVP - Provincia	CT
PRVC - Comune	NR

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	gesuitica
PRCD - Denominazione	chiesa di san Francesco Borgia
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	collegio dei gesuiti
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via crociferi, 17

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1753
DTSV - Validità	post

DTSF - A	1755
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	scuola
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	1753-1755
AUTA - Dati anagrafici	1753
AUTH - Sigla per citazione	1753-175
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito siciliano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi iconografica
CMM - COMMITTENZA	
CMMD - Data	padre della compagnia di gesù
CMMC - Circostanza	devozione al santo per grazia ricevuta
CMMF - Fonte	bibliografica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	112,50
MISL - Larghezza	96
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	il dipinto risulta coperto da ridipinture, in parte rimosse a seguito di saggi di pulitura. in alto è presente l'emblema gesuitico con il cristogramma IHS (Iesus Hominum Salvator) compreso entro sole raggiante sormontato da croce con in punta il Sacro Cuore di Gesù e la scritta Fiant quae petis (si faccia quanto chiedi) lungo il cartiglio retto da due angioletti.
DESI - Codifica Iconclass	"soggetto non rilevabile"
DESS - Indicazioni sul soggetto	san Calcedonio martire

NSC - Notizie storico-critiche

il dipinto di ignoto pittore siciliano prima del suo trafugamento avvenuto presumibilmente negli anni '90 figurava entro una cornice barocca sopra l'armadio della sagrestia della chiesa di san Francesco Borgia. nel 2002 la soprintendenza di Catania denuncia il furto della tela che fu recuperata a Torino presso una bottega antiquaria nel 2011 dai carabinieri per la tutela del patrimonio culturale che nel 2013 lo hanno restituito alla stessa soprintendenza senza la cornice originaria e con ampi rimaneggiamenti. oggi il dipinto devozionale fa parte dell'arredo della chiesa di san Francesco Borgia ed è stato inventariato nel repertorio del museo regionale interdisciplinare di Catania nel 2017. il 22 dicembre 2018 è stato esposto nella mostra permanente " i tesori ritrovati..." a cura di Luisa Paladino, promossa dal parco archeologico di Catania.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	confisca
ACQN - Nome	soprintendenza beni culturali di catania
ACQD - Data acquisizione	2003
ACQL - Luogo acquisizione	Lombardia/TO/Torino/ bottega antiquaria

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	regione sicilia/polo regionale di Catania per i siti culturali / parco archeologico di Catania e della valle dell'Acì/ museo regionale interdisciplinare di Catania
CDGI - Indirizzo	via vittorio emanuele II, 266 Catania

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	bartolone annamaria
FTAD - Data	2017
FTAN - Codice identificativo	CM001

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	perizia tecnica
FNTA - Autore	D'Agata A.
FNTT - Denominazione	quadri della chiesa dei gesuiti in catania
FNTD - Data	1890-1895
FNTN - Nome archivio	biblioteca regionale IPAB di Catania
FNTS - Posizione	fascicolo di verbali tra 1890 e il 1895
FNTI - Codice identificativo	CM002

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	atto notarile
FNTA - Autore	Russo Vincenzo senior
FNTD - Data	1751-02-20
FNTF - Foglio/Carta	c.260 recto

FNTN - Nome archivio	ASCt
FNTS - Posizione	volume 1292 ; II versamento notarile
FNTI - Codice identificativo	CM003
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
NCUN - Codice univoco ICCD	0050475
BIBA - Autore	Sarullo Luigi
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	CA001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Collura Paolo
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	CA002
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rasà Napoli Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1900
BIBH - Sigla per citazione	CA003
BIBN - V., pp., nn.	p.364
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Aguillera Emanuele
BIBD - Anno di edizione	1764
BIBH - Sigla per citazione	CA005
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rosignoli Pier Francesco
BIBD - Anno di edizione	1753
BIBH - Sigla per citazione	CA004
BIBN - V., pp., nn.	p.19-23, p.22, pp.77-79
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Dato Giuseppe, Pagnano Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	CA006
BIBN - V., pp., nn.	p.59
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Coltrado Antonio M.
BIBD - Anno di edizione	1828
BIBH - Sigla per citazione	CA007

BIBN - V., pp., nn.	p.10, p.37-38
BIL - Citazione completa	" i tesori ritrovati, corredi liturgici e dipinti della chiesa di san Francesco Borgia del demanio regionale a Catania"; a cura di Luisa Paladino ;edito da regione siciliana assessorato dei beni culturali e dell'identità siciliana, dipartimento dei beni culturali e dell'identità siciliana, palermo 2018
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	i tesori ritrovati
MSTL - Luogo	Catania
MSTD - Data	22 dicembre 2018
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
ADSD - Indicazioni sulla data di scadenza	2020
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Bartolone Annamaria
CMPN - Nome	Sigona Carmela
RSR - Referente scientifico	Giuliano Selima Giorgia
FUR - Funzionario responsabile	Lamagna Gioconda