

DTSV - Validità	post
DTSF - A	1940
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito abruzzese
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m
MISA - Altezza	1,5
MISL - Larghezza	3
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Alcuni caratteri hanno perso la cromia
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La lapide presenta una tripartizione scolpita.Sulla sommità la forma del manufatto è tondeggiante e richiama le linee sinuose decò. Racemi dalle foglie di quercia ne assecondano il movimento
DESI - Codifica Iconclass	Nessun Soggetto
DESS - Indicazioni sul soggetto	Nessun Soggetto
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	Sommità della lapide
ISRA - Autore	Prof. M.Giaccaglia
ISRI - Trascrizione	Meraviglioso esempio di supremo sacrificio dettero per la Patria immortale nella guerra immane la posterità ne sublimi i nomi radiosi l'Italia il sangue sparso
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa

ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	Specchio della lapide
ISRA - Autore	Prof. M. Giaccaglia
ISRI - Trascrizione	Alborelli Giuseppe, Andreoli Domenicantio, Andreoli Francesco, Angreoli Giuseppe, Baldassarre Giuseppe, Baldasserre Donato, Barone Innocenzo, Biferi Antonio, Biferi Emidio, Capone Pasquale, Catitti Pasquale, Cicala Carmine, Ciccone Vincenzo, D'Antonio Loreto, D'Agostino Domenico, De Febo Gennaro, De Febis Giacomo, De Baptista Pasquale, De Carolis Gabriele, Di Basilio Vincenzo, Di Bernardo Antonio, Di Clemente Gaetano, Di Domenico Davide, Martella Raffaele, De Flaviis Francesco, De Flaviis Francesco di Nic. De Flaviis Gabriele, Di Loreto Antonio, Di Loreto Antonio di Pasq, Di Massimo Emidio, Di Pamfilo Sante, Di Rocco Carlo, Fioravante Giuseppe, Fioravante Luigi, Fortunato Ottorino, Fortunato Romeo, Gemelli Rocco, Giancola Leonardo, Granocchia Giuseppe, Grosso Pasquale, Iacone Ippolito, Lucci Donato, Lupinetti Oreste, Lupinetti Oreste fu Giov, Massimi Domenico, Melchiorre Massimo, Mingione Angelantonio, Montani Antonio, Olivieri Eugenio, Olivieri Donato, Olivieri Pasquale, Palusci Domenico, Palusci Giovanni, Palusci Giustino, Palusci Pasquale, Perilli Camillo, Piccirilli Giovanni, Piccirilli Biase, Profeta Giacomo, Romagna Umberto, Sabatini Pasquale, Sabatini Filippo, Savignani Giuseppe, Scipione Gaetano, Scocchia Domenico, Torretta Giovanni, Troiani Alessandro, Troiani Eugenio, Valente Esposito

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Bisenti

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	1300282934

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Alessandra Giancola
RSR - Referente scientifico	Maria Grilli
FUR - Funzionario responsabile	Mauro Congeduti

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2019
AGGN - Nome	del Rosso, Anna
AGGF - Funzionario responsabile	Lopardi, Antonella
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il monumento è collegato al Modulo Informativo - CDM: ICCD_MODI_2906269762751, previsto nel progetto di ricerca dedicato ai Parchi e Viali della Rimembranza denominato " Narrando i territori della Grande Guerra attraverso i monumenti, le lapidi, i parchi e i viali della rimembranza", iniziativa che contestualizza e raccorda i beni già schedati (lapidi e monumenti ai caduti) con i precedenti progetti legati al patrimonio della Grande Guerra.