SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01142969

ESC - Ente schedatore M419 ECP - Ente competente M419

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0901142968

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione archibugio a pietra focaia

OGTN - Denominazione /dedicazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione del capitano del popolo

LDCN - Denominazione

attuale

Palazzo del Bargello

LDCU - Indirizzo Via del Proconsolo 4

LDCM - Denominazione

raccolta

Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello

LDCS - Specifiche Sala dell'Armeria

UB - UBICAZIONE E DATI PATR<u>IMONIALI</u>

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero AM 74 INVD - Data 1878

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVII sec.

DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	-	
DTSI - Da	1670	
DTSV - Validità	ca	
DTSF - A	1670	
DTSL - Validità	ca	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
ADT - Altre datazioni	1750 ca	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	maniera	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Francesco Mazzaroli	
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1670 al 1708	
AUTH - Sigla per citazione	MBAR0044	
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	produzione veneziana	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	acciaio	
MTC - Materia e tecnica	ottone	
MTC - Materia e tecnica	ferro	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	mm	
MISD - Diametro	14	
MISN - Lunghezza	1760	
MISV - Varie	Lunghezza canna: 1400 mm; codolo di culatta: 67 mm	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	g 4500	
MISG - Peso	4500	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di		
conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	Mutilo della ganascia superiore del morsetto del cane	
DA - DATI ANALITICI		

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Arma da fuoco portatile. Canna bianca ad anima liscia. Possiede rapporti in ottone rosso dalla culatta a metà della canna, lavorati a sbalzo.
DESI - Codifica Iconclass	45C16(RIFLE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Mezza cassa alla toscana in noce con montature in ottone incise a bulino, una volta dorate. La piastra liscia è stata sostituita, probabilmente intorno al 1750: si notano i tasselli del legno per la sostituzione. Contropiastra in ottone lavorata a traforo. Bacchetta con battipalla in ottone. Sui rapporti di ottone della canna sono lavorati a sbalzo lo stemma mediceo coronato, una caccia con rapace e un mascherone di leone. Le montature sono decorate con girali a bulino.
NSC - Notizie storico-critiche	Probabilmente appartenuto al Granduca Ferdinando II. Nella stessa vetrina è conservato un archibuso identico (inv. AM 73). Nella Hofjagd-und Rustkammer del Kunsthistorisches Museum di Vienna sono conservati due archibusi simili (inv. A 1990 e A 1993), le cui canne sono segnate Franciscus Mazzaroli F. l'una e Ioann. Mazzaroli F. l'altra, mentre le piastre sono firmate da Antonio Maestre Fiorenza, attivo a Firenze nella seconda metà del XVII secolo. Del maestro Francesco Mazzaroli si conservano altre opere firmate: due mortai sempre a Vienna, uno dei quali con la data 1670, e un terzo a Copenhagen datato 1708. I Mazzaroli erano fonditori veneziani vissuti negli anni a cavallo tra XVII e XVIII secolo. Il Boccia osservava che i rapporti in ottone recano le caratteristiche tipiche della lavorazione di Francesco e Giovanni Mazzaroli. È quindi possibile che le due canne del Bargello siano state forgiate da Francesco che ha anche lavorato i rapporti, probabilmente in origine con piastre più pregiate, come quelle di Antonio Maestre. Trascrizione dall'Inventario del 1878: «Uguale in tutto al sopradescritto. Lung. della canna m 1,41. Lung. totale m: 1,80». La scheda menziona anche il numero 214 di un inventario precedente a quello del 1878, di cui non si ha riscontro
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	assegnazione
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo Nazionale del Bargello
CDGI - Indirizzo	Via del Proconsolo, 4
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	AM74
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	AM74_piastra
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAN - Codice identificativo	AM74_stemma mediceo	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Boccia L.G./ Thomas B.	
BIBD - Anno di edizione	1971	
BIBH - Sigla per citazione	BAR00007	
BIBN - V., pp., nn.	p. 75	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Scalini M.	
BIBD - Anno di edizione	2010	
BIBH - Sigla per citazione	BAR00063	
BIBN - V., pp., nn.	p. 17, nota 40	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2019	
CMPN - Nome	D'Andrea, Giulia	
RSR - Referente scientifico	Ciseri, Ilaria	
FUR - Funzionario responsabile	Ciseri, Ilaria	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Schedatura a cura di Marco Merlo nell'ambito della campagna di catalogazione promossa dal Museo Nazionale del Bargello nell'anno 2013/2014.	