

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01142971
ESC - Ente schedatore	M419
ECP - Ente competente	M419

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	archibugio a pietra focaia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	del capitano del popolo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello
LDCU - Indirizzo	Via del Proconsolo 4
LDCM - Denominazione raccolta	Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche	Sala dell'Armeria

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	AM 76
INVD - Data	1878

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII sec.
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1712
DTSF - A	1712

DTM - Motivazione cronologia	firma
-------------------------------------	-------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Mauro Ferrara
---------------------------	---------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie dalla fine del XVII al primo quarto del XVIII sec.
-------------------------------	--

AUTH - Sigla per citazione	MBAR0046
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	L. Nereiter
---------------------------	-------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1667 al 1730
-------------------------------	--------------------------

AUTH - Sigla per citazione	MBAR0047
-----------------------------------	----------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	produzione italiana
-----------------------------	---------------------

ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
--	-------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	produzione boema
-----------------------------	------------------

ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
--	-------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	acciaio
--------------------------------	---------

MTC - Materia e tecnica	argento
--------------------------------	---------

MTC - Materia e tecnica	legno di noce
--------------------------------	---------------

MTC - Materia e tecnica	corno
--------------------------------	-------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
---------------------	----

MISD - Diametro	14
------------------------	----

MISN - Lunghezza	1500
-------------------------	------

MISV - Varie	Lunghezza canna: 1012 mm; codolo di culatta: 60 mm
---------------------	--

MIS - MISURE

MISU - Unità	g
---------------------	---

MISG - Peso	2500
--------------------	------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Arma da fuoco portatile. Canna violetto a due ordini, tonda e quadra anellata alla giuntura. Tra la firma e il marchio quattro asterischi punzonati. Traguardo a farfalla infilato nella canna tramite un anello e tacca di mira a pinna argentata.

DESI - Codifica Iconclass

45C16(RIFLE)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Piastra alla francese con scodellino tondo a sezione tronca, dotato di briglia per la martellina. Cane a collo di cigno con ganasce tonde. Grilletto a ricciolo all'indietro. Mezza cassa di noce con montature in argento. Bacchetta con battipalla in corno. La piastra presenta una decorazione eseguita a cesello e doratura che raffigura una divinità su un carro trainato da un cane e, alla coda, un putto alato con targa a pelta con la scritta Prag(a). La briglia della piastra presenta una decorazione scolpita con volute e una figura maschile che regge una corona d'alloro. La testa di cinghiale mostruoso è scolpita sulla punta della martellina. Sulla contropiastra è una decorazione a traforo, sbalzo e bulino con volute e al centro due schiavi legati addossati e vessati da animali fantastici. Al centro cammeo con busto di Ercole. Il codolo di culatta è ornato da un cane eseguito a bulino. Un mascherone scolpito decora la guarnitura del sottomano. Il ponticello presenta un profilo maschile scolpito e, alla base, un guerriero all'antica. La parte superiore del calcio è lavorata a cesello con l'immagine di un'anatra entro una cornice. Il calciolo presenta una testa di pesce fantastico, intagliato su legno e con occhi a smalto. La piastra sull'impugnatura è arricchita da un cammeo a cesello circondato da un mascherone.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

firma

ISRS - Tecnica di scrittura

a bulino

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

sulla canna

ISRI - Trascrizione

Maurus Frr.a F. Brac. Anno MDCCXII

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

firma

ISRS - Tecnica di scrittura

a bulino

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

sulla piastra

ISRI - Trascrizione

L. Neireiter

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

firma

ISRS - Tecnica di scrittura

a bulino

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

sulla piastra, alla coda dentro una targa

ISRI - Trascrizione

PR/A/G

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di**

appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	dell'autore
STMP - Posizione	sulla culatta
STMD - Descrizione	Mao / Fer sotto corona [N.d.T.: La A è iscritta tra i primi due tratti a sinistra della M. F e R con nesso e puntino a destra]
NSC - Notizie storico-critiche	Non è noto l'artefice della canna, e si suppone che la firma e il punzone siano da sciogliersi in Mauro Ferrara. Una famiglia Ferrara è nota per aver fuso artiglierie dal XV al XVII secolo. La piastra invece è firmata L. Neireiter. I Neireiter furono una dinastia di archibugiari di Praga, il cui esponente più famoso fu Caspar, attivo all'incirca tra il 1667 e il 1730 e autore di numerosi archibusi a ruota, tra cui l'esemplare del Metropolitan Museum of Art di New York, inventariato 50.203.1, 2. I Neireiter firmarono, sia nei medesimi anni di attività di Caspar sia negli anni successivi, anche archibusi a focile come il presente modello. È possibile che l'artefice L. sia un parente grossomodo contemporaneo di Caspar. Trascrizione dall'Inventario del 1878: «Archibuso canna brunita violetto e mira doppia di argento. Batteria cesellata con piastra di ottone dorato e acciarino alla francese. Mezza cassa di noce guarnita e montata di argento con lavori a bulino. Lung. della canna m 1,01, lung. totale m 1,50». La scheda menziona anche il numero 190 di un inventario precedente a quello del 1878, di cui non si ha riscontro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione assegnazione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Museo Nazionale del Bargello

CDGI - Indirizzo Via del Proconsolo, 4

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo AM76

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo AM76_calcio

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo AM76_canna

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo AM76_contropiastra

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	AM76_mascherone

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	AM76_piastra

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	AM76_ponticello

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hayward J.F.
BIBD - Anno di edizione	1962-1963
BIBH - Sigla per citazione	BAR00006
BIBN - V., pp., nn.	II, pp. 121-122

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Blackmore H.L.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	BAR00116
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 98

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barbiroli B.
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	BAR00034
BIBN - V., pp., nn.	p. 60

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	D'Andrea, Giulia
RSR - Referente scientifico	Ciseri, Ilaria
FUR - Funzionario responsabile	Ciseri, Ilaria

AN - ANNOTAZIONI

Schedatura a cura di Marco Merlo nell'ambito della campagna di

