

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00022906

ESC - Ente schedatore S285

ECP - Ente competente S112

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1800022906

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Girolamo penitente

SGTT - Titolo San Girolamo penitente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	RC
PVCC - Comune	Reggio di Calabria
PVCL - Località	REGGIO DI CALABRIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	teatro
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Teatro Comunale "Francesco Cilea"
LDCU - Indirizzo	Corso Giuseppe Garibaldi
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Civica di Reggio Calabria
LDCS - Specifiche	Primo piano, Sala I, Teca I

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2080 C
INVD - Data	1915

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Calabria
PRVP - Provincia	RC
PRVC - Comune	Reggio di Calabria

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	museo
PRCQ - Qualificazione	pubblico
PRCD - Denominazione	Museo Civico
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Museo Civico

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Calabria
PRVP - Provincia	RC
PRVC - Comune	Reggio di Calabria

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	museo
PRCQ - Qualificazione	nazionale
PRCD - Denominazione	Museo nazionale
PRCU - Denominazione	

spazio viabilistico	Piazza De Nava, 26
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Museo Civico di Reggio Calabria
PRCS - Specifiche	Secondo piano, Sala II

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1457
DTSF - A	1460
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Antonello da Messina
AUTA - Dati anagrafici	1425-1430/ 1479
AUTH - Sigla per citazione	S285A142

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera mista a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	40
MISL - Larghezza	30

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2019-2021
RSTE - Ente responsabile	ICR
RSTN - Nome operatore	Tranquilli G.

RSTN - Nome operatore	Fumelli F.
RSTR - Ente finanziatore	Progetto Restituzioni - Intesa SanPaolo (XIX edizione)
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1979
RSTE - Ente responsabile	ICR
RSTN - Nome operatore	Serangeli, Gabriella
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1947
RSTE - Ente responsabile	ICR
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1938
RSTN - Nome operatore	Motta A.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In un paesaggio rupestre il Santo, seminudo, è genuflesso in adorazione di un crocifisso posto fra i rami di un albero spoglio. Alla destra del Santo è accovacciato il leone; ai piedi dell'albero giacciono gli indumenti (mantello e cappello) e, poco distanti, due libri. Nell'opera sono presenti gli elementi canonici legati all'iconografia del santo penitente.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (JEROME)36
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: S. Girolamo. Attributi: (S. Girolamo) crocifisso; pietra; manto rosso; cappello cardinalizio; libri. Paesaggi: Roma. Piante: rampicante.
NSC - Notizie storico-critiche	La prima attribuzione ad Antonello, riportata dal catalogo - inventario del soppresso Museo Civico (p.22, n. 852), è stata successivamente confermata da Longhi, Venturi ed accolta da numerosi altri critici. La tavoletta, insieme all'altra raffigurante i tre angeli apparsi ad Abramo, è la prova di un diretto contatto con le Fiandre avvenuto a Milano dove, prima del marzo 1456, Antonello si sarebbe incontrato con Petrus Christus, il più diretto seguace di Jan Van Eyck. Tuttavia i documenti fin qui noti non sono tali da poter confermare o smentire questo incontro. Il "San Girolamo penitente", di poco posteriore ai "Tre angeli apparsi ad Abramo", è ascrivibile al periodo stilistico giovanile di Antonello, momento di stretti rapporti con la cultura napoletana, e in particolare con il maestro Colantonio. La tavoletta è risulta tagliata sul lato destro. Se il taglio non fosse dovuto a cause accidentali si potrebbe ipotizzare l'esistenza di un polittico di cui la tavoletta faceva parte. (Inv. N. 2080 C del Museo Nazionale di Reggio Calabria)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Rota G.
ACQD - Data acquisizione	1890/ 91
ACQL - Luogo acquisizione	RC/ Reggio Calabria/ Museo Nazionale
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica	Comune di Reggio Calabria
CDGI - Indirizzo	Piazza Italia - 89100 Reggio Calabria (RC)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2020
FTAN - Codice identificativo	SABAP_RC_PIN_22
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS 53622
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda storica
FNTA - Autore	Crocenti, Maria Anna
FNTD - Data	1984
FNTN - Nome archivio	Archivio SABAP RC-VV
FNTS - Posizione	Archivio storico
FNTI - Codice identificativo	SBAAAS_00022906
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leone de Castris Pierluigi
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	S285B417
BIBN - V., pp., nn.	pp. 300-301
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brandolino M. C. / Monteleone D. / Spagnolo M.
BIBD - Anno di edizione	2017
BIBH - Sigla per citazione	S285B318
BIBI - V., tavv., figg.	pp. 8 - 9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Campagna Cicala Francesca
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	S285B415
BIBN - V., pp., nn.	pp. 147 - 55
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	2008

BIBH - Sigla per citazione	S285B323
BIBN - V., pp., nn.	pp. 20 - 21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pugliatti Teresa
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	S285B416
BIBN - V., pp., nn.	pp. 23-25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Geraci, Placido Olindo
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	S285B320
BIBN - V., pp., nn.	p. 30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mandel Gabriele
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	S285B326
BIBN - V., pp., nn.	pp. 10 - 11, 21 -22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Causa Raffaello
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	S285B325
BIBN - V., pp., nn.	pp. 2,4,7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Geraci Placido Olindo
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	S285B411
BIBN - V., pp., nn.	pp. 350 - 354
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Vigni G. / Carandente G.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	S285B412
BIBN - V., pp., nn.	pp. 12, 17, 18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vigni Giorgio
BIBD - Anno di edizione	1952

BIBH - Sigla per citazione	S285B414
BIBN - V., pp., nn.	pp. 10-11-21-22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Della Pergola Paola
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	S285B413
BIBN - V., pp., nn.	pp. 515 - 518, n. 23
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Antonello da Messina e il '400 siciliano
MSTL - Luogo	Messina, Palazzo Comunale
MSTD - Data	1953
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Antonello da Messina
MSTL - Luogo	Messina, Museo regionale
MSTD - Data	1981-1982
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Antonello da Messina. L'opera completa.
MSTL - Luogo	Roma, Scuderie del Quirinale
MSTD - Data	2006
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Rinascimento visto da sud. Matera, l'Italia meridionale e il Mediterraneo tra '400 e '500
MSTL - Luogo	Matera, Palazzo Lanfranchi
MSTD - Data	2019
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La Fragilità e la Forza. Antonello da Messina, Bellini, Carpaccio, Giulio Romano, Boccioni, Manet. 200 capolavori restaurati.
MSTL - Luogo	Napoli, Gallerie d'Italia
MSTD - Data	2022
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Crocenti M. A.
FUR - Funzionario responsabile	Ceccarelli A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Aricò, Antonella
AGGR - Referente scientifico	Vinci, Daniela
AGGF - Funzionario responsabile	Vinci, Daniela

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Restauro 1938: Attilio Motta di Verona. Fu apposta una parchettatura provvisoria, rinsaldato il colore, risarcita la mestica di gesso, rinforzato e risarcito il legno tarlato (usando legno di noce stagionato da più di cento anni) con la ricostruzione dei tratti distrutti. Si è quindi proceduto al raddrizzamento lento delle tavole e al loro fissaggio sulla parchettatura definitiva, concludendo con la pulitura delle macchie, dei vecchi restauri, e la tinteggiatura, a tempera, dei tratti d'ingessatura risarcita. restauro 1947: Istituto Centrale del Restauro, Roma. Saldatura del colore e pulitura. La mostra il "400 siciliano" si tenne a Messina tra il marzo e il giugno del 1953. La mostra "Antonello da Messina" si tenne al Museo Regionale di Messina dal 22 ottobre 1981 al 31 gennaio 1982.