

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00022907
ESC - Ente schedatore	S285
ECP - Ente competente	S112

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1800022906
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Abramo e i tre angeli
SGTT - Titolo	Abramo e i tre angeli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	RC
PVCC - Comune	Reggio di Calabria
PVCL - Località	REGGIO DI CALABRIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	teatro
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	

attuale	Teatro Comunale "Francesco Cilea"
LDCU - Indirizzo	Corso Giuseppe Garibaldi
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Civica di Reggio Calabria
LDCS - Specifiche	Primo piano, Sala I, Teca I

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2080 C
INVD - Data	1915

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Calabria
PRVP - Provincia	RC
PRVC - Comune	Reggio di Calabria

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	museo
PRCQ - Qualificazione	pubblico
PRCD - Denominazione	Museo Civico
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Museo Civico

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Calabria
PRVP - Provincia	RC
PRVC - Comune	Reggio di Calabria

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	museo
PRCQ - Qualificazione	archeologico
PRCD - Denominazione	Museo Nazionale
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza De Nava, 26
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Museo Civico di Reggio Calabria
PRCS - Specifiche	Secondo piano, sala II

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

--	--

DTSI - Da	1400
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1499
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Antonello da Messina
AUTA - Dati anagrafici	1425-1430 (?) / 1479
AUTH - Sigla per citazione	S285A142
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera mista a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	21.4
MISL - Larghezza	29.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2019-2021
RSTE - Ente responsabile	ICR
RSTN - Nome operatore	Tranquilli G.
RSTN - Nome operatore	Fumelli F.
RSTR - Ente finanziatore	Progetto Restituzioni - Intesa SanPaolo (XIX edizione)
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1952
RSTE - Ente responsabile	ICR
RSTN - Nome operatore	Neri N.
RST - RESTAURI	

RSTD - Data	1938
RSTN - Nome operatore	Motta A.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'episodio è reso nel momento dell'apparizione o del congedo, il Patriarca non è raffigurato. I tre angeli, nella metà destra della composizione, sono disposti quasi a semicerchio; indossano una tunica stretta alla vita e recano nella sinistra un'asta. A sinistra è un tavolo la cui mensa poggia su un tronco d'albero; in lontananza è visibile un personaggio a cavallo.
DESI - Codifica Iconclass	71 C 12 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angeli.
NSC - Notizie storico-critiche	Nel catalogo - inventario del soppresso Museo Civico (p. 22, n. 850) la tavoletta è attribuita alla scuola di Antonello della fine del '400. Nel 1908 L. Venturi spostò l'attribuzione ad Antonello, seguito da numerosi critici. La tavoletta presenta i lati minori tagliati (rilevante quello del lato destro su cui è riprodotta una piccola parte del cappello del Patriarca), particolare che se non fosse dovuto a cause accidentali potrebbe far supporre l'esistenza di una tavoletta viciniora, non pervenuta, su cui era raffigurato il Patriarca. L'opera è di qualche anno anteriore a quella raffigurante "S. Girolamo in penitenza" . (Inv. N. 2084 C del Museo Nazionale di Reggio Calabria)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Reggio Calabria
CDGI - Indirizzo	Piazza Italia - 89100 Reggio Calabria (RC)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Vinci, Daniela
FTAD - Data	2020
FTAN - Codice identificativo	SABAP_RC_PIN_23
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS 53623
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda storica
FNTA - Autore	Crocenti, Maria Anna
FNTD - Data	1984
FNTN - Nome archivio	Archivio SABAP RC - VV

FNTS - Posizione	Archivio Storico
FNTI - Codice identificativo	SBAAAS_00022907
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leone de Castris Pierluigi
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	S285B478
BIBN - V., pp., nn.	pp. 302 - 303
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Campagna Cicala Francesca
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	S285B415
BIBN - V., pp., nn.	pp. 147 - 155
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pugliatti Teresa
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	S285B416
BIBN - V., pp., nn.	pp. 22 - 25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Geraci, Placido Olindo
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	S285B320
BIBN - V., pp., nn.	pp. 30 - 31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mandel Gabriele
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	S285B326
BIBN - V., pp., nn.	p. 89
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Causa Raffaello
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	S285B325
BIBN - V., pp., nn.	pp. 2 - 4 - 7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Geraci Placido Olindo
BIBD - Anno di edizione	1957

BIBH - Sigla per citazione	S285B411
BIBN - V., pp., nn.	pp. 350 - 354
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vigni Giorgio
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBH - Sigla per citazione	S285B414
BIBN - V., pp., nn.	pp. 11 - 21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Vigni G. / Carandente G.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	S285B412
BIBN - V., pp., nn.	pp. 12 - 17 - 18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carandente Giovanni
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	S285B328
BIBN - V., pp., nn.	pp. 71 - 75
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Della Pergola Paola
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	S285B413
BIBN - V., pp., nn.	pp. 515 - 518, fasc. XI
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Antonello da Messina e il '400 siciliano
MSTL - Luogo	Messina
MSTD - Data	1953
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Antonello da Messina
MSTL - Luogo	Messina, Museo regionale
MSTD - Data	1981-1982
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Rinascimento visto da sud. Matera, l'Italia meridionale e il Mediterraneo tra '400 e '500
MSTL - Luogo	Matera, Palazzo Lanfranchi
MSTD - Data	2019
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La Fragilità e la Forza. Antonello da Messina, Bellini, Carpaccio, Giulio Romano, Boccioni, Manet. 200 capolavori restaurati.
MSTL - Luogo	Napoli, Gallerie d'Italia

MSTD - Data	2022
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Crocenti M. A.
FUR - Funzionario responsabile	Ceccarelli A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Aricò, Antonella
AGGR - Referente scientifico	Vinci, Daniela
AGGF - Funzionario responsabile	Vinci, Daniela
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Restauro 1938: Attilio Motta di Verona. Fu apposta una parchettatura dopo il raddrizzamento della tavola e la risanatura dai tarli. Le lacune furono campite con tinte locali. Restauro 1952: Istituto Centrale del Restauro, Roma: N. Neri. Sostituzione delle viti della parcheggiatura; saldatura del colore con campitura a tratteggio ed acquerello delle lacune; pulitura. La mostra il "400 siciliano" si tenne a Messina tra il marzo e il giugno del 1953. La mostra "Antonello da Messina" si tenne al Museo Regionale di Messina dal 22 ottobre 1981 al 31 gennaio 1982.