

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00022911

ESC - Ente schedatore S285

ECP - Ente competente S112

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RVES - Codice bene componente 1800022911

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione trittico

OGTV - Identificazione insieme

OGTN - Denominazione /dedicazione Trittico dei Misteri del Santo Rosario e San Pietro

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Misteri del Santo Rosario e San Pietro

SGTT - Titolo Misteri del Santo Rosario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Calabria

PVCP - Provincia RC

PVCC - Comune Reggio di Calabria

PVCL - Località REGGIO DI CALABRIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia teatro

LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Teatro Comunale "Francesco Cilea"
LDCU - Indirizzo	Corso Giuseppe Garibaldi
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Civica di Reggio Calabria
LDCS - Specifiche	Primo piano, Sala I, Teca III

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2095 C
INVD - Data	1915

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Calabria
PRVP - Provincia	RC
PRVC - Comune	Reggio di Calabria

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Museo Civico
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Museo Civico

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Calabria
PRVP - Provincia	RC
PRVC - Comune	Reggio di Calabria

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	museo
PRCQ - Qualificazione	nazionale
PRCD - Denominazione	Museo Nazionale
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Nava, 26
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Museo Civico di Reggio Calabria
PRCS - Specifiche	Secondo piano, Sala II

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1599
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	scuola
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Giovanni Maria Scupola
AUTA - Dati anagrafici	prima metà XVI sec.
AUTH - Sigla per citazione	S285A144

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Seguace di Scupola Giovanni Maria

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	18,6
MISL - Larghezza	12.5
MISV - Varie	Aperto: MISA 18 MISL 40

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	L'opera, formata da un corpo centrale con cornice perimetrale dorata, che accoglie (in chiusura) le due ante adiacenti. Gli sportelli laterali incernierati sono in mediocri condizioni, evidente il distacco della cerniera superiore dell'anta sinistra. Si presentano uniformemente su tutte le superfici pittoriche strati di vernici brune alterate, si evidenziano abrasioni, micro lacune e ridipinture.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1958
RSTN - Nome operatore	Prestipino M.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La parte centrale consta di una cornice incassata destinata a contenere le ante chiuse che si articolano su cerniera d'argento. I quindici misteri sono disposti nella successione prescelta per la meditazione della catechesi: misteri gaudiosi (anta sinistra) dolorosi (al centro) gloriosi (a destra). Solo la crocifissione è spostata (dal quinto al primo dei misteri dolorosi) probabilmente per una questione di equilibrio. Sulla faccia esterna dell'anta sinistra è raffigurato S. Pietro.

DESI - Codifica Iconclass

11 Q 75 12 1 : 11 H (PIETRO)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: San Pietro. Soggetti Sacri: Misteri del Rosario. (Misteri dolorosi - Misteri gaudiosi - Misteri gloriosi)

NSC - Notizie storico-critiche

Il trittico di soggetto religioso è caratterizzato da una vena narrativa e didascalica, l'opera è attribuita ad un seguace di Giovanni Maria Scupula di scuola otrantina e s'intravede un chiaro rapporto con la miniatura e la cultura Bizantina. All'esterno dell'anta sinistra è rappresentato San Pietro probabile scelta votiva del committente a dell'autore stesso. "L'opericciola è utile alla conoscenza della bottega meridionale. Ha carattere devozionale, perché era destinata al capoletto o per farne regalo a proseliti, come si usa ancor oggi, tanto più che a metà del sec. XVI la pratica del Rosario, già affermata e rifiorita in tutto il mondo e specialmente in Italia, ne aveva consolidata la forma recitativa che è conforme a quella attuale. Fu donata al soppresso Museo comunale di Reggio Calabria da tale Felice Pellicano verso il 1890". (P. O. Geraci, 1975, pp. 32 - 33)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQN - Nome

Pellicano Felice

ACQD - Data acquisizione

1890

ACQL - Luogo acquisizione

RC/ Reggio Calabria/ Museo Civico

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Reggio Calabria

CDGI - Indirizzo

Piazza Italia - 89100 Reggio Calabria (RC)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAD - Data

2020

FTAN - Codice identificativo

SABAP_RC_PIN_27

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAD - Data

2020

FTAN - Codice identificativo

SABAP_RC_PIN_27_01

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** PSAE CS 53690**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** PSAE CS 53691**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** scheda storica**FNTA - Autore** Crocenti, Maria Anna**FNTD - Data** 1984**FNTN - Nome archivio** Archivio SABAP RC – VV**FNTS - Posizione** Archivio storico**FNTI - Codice identificativo** SBAAAS_00022911**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Brandolino M. C. / Monteleone D. / Spagnolo M.**BIBD - Anno di edizione** 2017**BIBH - Sigla per citazione** S285B318**BIBN - V., pp., nn.** p. 18**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** AA. VV.**BIBD - Anno di edizione** 2008**BIBH - Sigla per citazione** S285B323**BIBN - V., pp., nn.** pp. 28 - 29**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Geraci, Placido Olindo**BIBD - Anno di edizione** 1975**BIBH - Sigla per citazione** S285B320**BIBN - V., pp., nn.** p. 32**BIBI - V., tavv., figg.** tav. X**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Geraci Placido Olindo**BIBD - Anno di edizione** 1964**BIBH - Sigla per citazione** S285B420**BIBN - V., pp., nn.** pp. 3, 12 - 14**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Morisani, Ottavio
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	S285B421
BIBN - V., pp., nn.	pp. 129 - 135
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Crocenti M. A.
FUR - Funzionario responsabile	Ceccarelli A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Aricò, Antonella
AGGR - Referente scientifico	Vinci, Daniela
AGGF - Funzionario responsabile	Vinci, Daniela