

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01142879

ESC - Ente schedatore M419

ECP - Ente competente M419

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0901142876

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione catino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione del capitano del popolo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo del Bargello

LDCU - Indirizzo	Via del Proconsolo 4
LDCM - Denominazione raccolta	Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche	Sala delle Maioliche

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2098 M
INVD - Data	2014

RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

RES - Specifiche di reperimento	Si trova in esposizione al Museo Nazionale del Bargello a seguito della donazione effettuata nel 2014 da Cesare Ugolini.
--	--

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XV
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1400
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1450
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega toscana
ATBR - Riferimento all'intervento	decorazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	ceramica/ smaltatura
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	9,8
MISL - Larghezza	-
MISP - Profondità	-
MISD - Diametro	24,3
MISN - Lunghezza	-
MISS - Spessore	-
MISG - Peso	-
MISV - Varie	12,4 (diam. piede)
MISR - Mancanza	MNR
MIST - Validità	ca

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

L'oggetto risulta perfettamente leggibile; rotto in alcune sue parti, è stato riassembleato in fase di restauro con integrazioni.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Catino tronco conico con orlo estroflesso a tesa breve e fondo piano in maiolica arcaica della prima metà del XV secolo di produzione fiorentina (Montelupo o Bacchereto).

DESI - Codifica Iconclass

41A773

DESS - Indicazioni sul soggetto

La composizione decorativa viene resa dai colori bruno di manganese e verde ramina. Il soggetto principale si colloca nella parte interna del recipiente, incorniciato da linea circolare in verde ramina che separa il cavetto dalla zona dell'orlo ed è costituito da un motivo vegetale stilizzato, quattro foglie lanceolate la cui intersezione tra steli rende il fondo quadripartito; proprio sull'intersecazione è stata dipinta una forma "a croce" con due linee spesse in verde ramina. Tra le foglie lanceolate sono presenti racemi di natura astratta.

NSC - Notizie storico-critiche

La maiolica arcaica è una tipologia di decoro che ha vita assai lunga, ben evidenziata anche dalle ricerche archeologiche dell'ultimo ventennio: la sua fabbricazione, avviata almeno nella seconda metà del Duecento, si protrae, infatti, sino a buona parte del XV secolo, periodo in cui la maiolica arcaica, perdendo esclusività, si trova a convivere con altri prodotti "di punta" (la "zaffera" e l'"italo-moresca"). Il catino in esame rientra precisamente nella tipologia della maiolica arcaica tarda dei primi decenni del XV secolo, legata a restituzioni montelupine (Berti 1997, I, pp.221, 223, nn. 5,8, 10) ma anche ad altri contesti produttivi, come Bacchereto (Bettini 1992, nn.29-41); si tratta, però, di una fase terminale della tipologia legata unicamente alla fabbricazione di forme aperte standardizzate, dal decoro estenuato, destinate a un mercato residuale tradizionale. Predomina in questa produzione tardiva della maiolica arcaica (e come dimostra nello specifico questo esemplare) una decorazione "a foglie inquartate", una composizione, cioè, di quattro elementi fogliati uguali, intervallati da elementi diversi ma dello stesso genere, di pari composizione numerica.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione

donazione

ACQN - Nome

Ugolini C.

ACQD - Data acquisizione

2014

ACQL - Luogo acquisizione

Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Museo Nazionale del Bargello

CDGI - Indirizzo

Via del Proconsolo 4, 50122 Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	2098 M

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marini M.
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	BAR00094

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Berti F.
BIBD - Anno di edizione	1997-2003
BIBH - Sigla per citazione	BAR00098

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bettini M.C. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	BAR00117

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	Nutini, Silvia
RSR - Referente scientifico	Marini, Marino
FUR - Funzionario responsabile	Marini, Marino