# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 18 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00022919 |
| **ESC - Ente schedatore** | S285 |
| **ECP - Ente competente** | S112 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | dipinto |
| **OGTV - Identificazione** | opera isolata |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | deposizione |
| **SGTT - Titolo** | Deposizione |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | ITALIA |
| **PVCR - Regione** | Calabria |
| **PVCP - Provincia** | RC |
| **PVCC - Comune** | Reggio di Calabria |
| **PVCL - Località** | REGGIO DI CALABRIA |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | teatro |
| **LDCQ - Qualificazione** | comunale |
| **LDCN - Denominazione attuale** | Teatro Comunale "Francesco Cilea" |
| **LDCU - Indirizzo** | Corso Giuseppe Garibaldi |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Pinacoteca Civica di Reggio Calabria |
| **LDCS - Specifiche** | Secondo piano, Sala II |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | 2041 C |
| **INVD - Data** | 1915 |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di provenienza |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVS - Stato** | ITALIA |
| **PRVR - Regione** | Calabria |

| | |
|---|---|
| **PRVP - Provincia** | RC |
| **PRVC - Comune** | Reggio di Calabria |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCT - Tipologia** | palazzo |
| **PRCQ - Qualificazione** | museo |
| **PRCD - Denominazione** | Museo Civico |
| **PRCM - Denominazione raccolta** | Collezione Museo Civico |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di provenienza |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVS - Stato** | ITALIA |
| **PRVR - Regione** | Calabria |
| **PRVP - Provincia** | RC |
| **PRVC - Comune** | Reggio di Calabria |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCT - Tipologia** | museo |
| **PRCQ - Qualificazione** | nazionale |
| **PRCD - Denominazione** | Museo Nazionale |
| **PRCU - Denominazione spazio viabilistico** | Piazza De Nava, 26 |
| **PRCM - Denominazione raccolta** | Collezione Museo Civico di Reggio Calabria |
| **PRCS - Specifiche** | Secondo piano, Sala III |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XVII |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1600 |
| **DTSV - Validità** | post |
| **DTSF - A** | 1699 |
| **DTSL - Validità** | ante |
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi stilistica |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **ATB - AMBITO CULTURALE** | |
| **ATBD - Denominazione** | ambito siciliano |
| **ATBR - Riferimento all'intervento** | realizzazione |
| **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi stilistica |
| **AAT - Altre attribuzioni** | ambito napoletano |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | tela/ pittura a olio |
| **MIS - MISURE** | |

| | |
|---|---|
| **MISU - Unità** | cm |
| **MISA - Altezza** | 224.5 |
| **MISL - Larghezza** | 202 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | discreto |
| **STCS - Indicazioni specifiche** | Il manufatto presenta un diffuso fenomeno di craquelure su tutta la superficie, evidenti le ridipinture localizzate sulle parti anatomiche dei soggetti raffigurati dovute certamente ai precedenti restauri. La pellicola pittorica risulta abrasa e sull'area sinistra del dipinto si rileva un lieve sollevamento di questa e piccole mancanze. Imbrunimento delle vernici applicate. |
| **RS - RESTAURI** | |
| **RST - RESTAURI** | |
| **RSTD - Data** | 1953 |
| **RSTN - Nome operatore** | Prestipino M. |
| **RST - RESTAURI** | |
| **RSTD - Data** | 1966 |
| **RSTE - Ente responsabile** | Soprintendenza alle Gallerie di Napoli |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | Il corpo di Cristo, semicoperto da un lenzuolo, è sorretto da due Apostoli, mentre altri due sono visibili dietro il gruppo pittorico centrale. In primo piano è la Maddalena, col capo appoggiato al braccio sinistro di Cristo. Sulla destra la Madonna dal velo nero è sorretta da due donne. |
| **DESI - Codifica Iconclass** | 73 D 71 |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Personaggi: Cristo; Madonna; Giuseppe di Arimatea; Nicodemo; S. Maria Maddalena. Figure: pie donne. |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Il dipinto era stato attribuito ad un ignoto napoletano della scuola di Stanzione. Sono comunque visibili gli stilemi di un caravaggismo denso di vigore scenografico. (Inv. N. 2041 C del Museo Nazionale di Reggio Calabria) |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **ACQ - ACQUISIZIONE** | |
| **ACQT - Tipo acquisizione** | acquisto |
| **ACQN - Nome** | Museo Nazionale |
| **ACQD - Data acquisizione** | 1915 |
| **ACQL - Luogo acquisizione** | RC/ Reggio Calabria/ Museo Nazionale |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Ente pubblico territoriale |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Comune di Reggio Calabria |
| **CDGI - Indirizzo** | Piazza Italia - 89100 Reggio Calabria (RC) |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |

| | |
|---|---|
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAD - Data** | 2020 |
| **FTAN - Codice identificativo** | SABAP_RC_PIN_35 |
| **FTAF - Formato** | jpg |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | PSAE CS 53631 |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTP - Tipo** | scheda storica |
| **FNTA - Autore** | Crocenti, Maria Anna |
| **FNTD - Data** | 1984 |
| **FNTN - Nome archivio** | Archivio SABAP RC – VV |
| **FNTS - Posizione** | Archivio storico |
| **FNTI - Codice identificativo** | SBAAAS_00022919 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Brandolino M. C. / Monteleone D. / Spagnolo M. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 2017 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | S285B318 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 39 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di corredo |
| **BIBA - Autore** | Sorrenti Maria Teresa |
| **BIBD - Anno di edizione** | 2012 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | S285B422 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 448 - 450 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | AA. VV. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 2008 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | S285B323 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 46 - 47 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Geraci, Placido Olindo |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1975 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | S285B320 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 36, n. 5 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |

| | |
|---|---|
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Geraci Placido Olindo |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1957 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | S285B411 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 350 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1984 |
| **CMPN - Nome** | Crocenti M. A. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Ceccarelli A. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 2006 |
| **RVMN - Nome** | ARTPAST/ Forieri S. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Forieri S. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2020 |
| **AGGN - Nome** | Aricò, Antonella |
| **AGGR - Referente scientifico** | Vinci, Daniela |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | Vinci Daniela |
| **AN - ANNOTAZIONI** | |
| **OSS - Osservazioni** | Restauro del 1915: fu effettuata una riparazione consistita nella foderatura mediante una tela di canapa saldata con colla forte e nel ritocco del colore. Restauro del 1953 ad opera di Michele Prestipino di Reggio Calabria: l'intervento precedente sulla tela ne aveva causato il deperimento, costringendo il restauratore a diminuire l'altezza portandola da 235,5 cm. alla dimensione attuale. Restauro nel 1966: Laboratorio di Conservazione della Soprintendenza alle Gallerie di Napoli. |