# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00022921
ESC - Ente schedatore	S285
ECP - Ente competente	S112
OG . OGGETTO	

#### OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione dipinto

**OGTV - Identificazione** opera isolata

**SGT - SOGGETTO** 

SGTI - Identificazione Ritorno del figliol prodigo Ritorno del figliol prodigo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Calabria
PVCP - Provincia RC

**PVCC - Comune** Reggio di Calabria

PVCL - Località REGGIO DI CALABRIA

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** teatro **LDCQ - Qualificazione** comunale

**LDCN - Denominazione** 

attuale

Teatro Comunale "Francesco Cilea"

**LDCU - Indirizzo** Corso Giuseppe Garibaldi

**LDCM - Denominazione** Pinacoteca Civica di Reggio Calabria raccolta **LDCS - Specifiche** Primo piano, Sala II **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** 11834 **INVD - Data** 1972 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **ITALIA PRVS** - Stato Calabria **PRVR** - Regione **RC** PRVP - Provincia **PRVC - Comune** Reggio di Calabria PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo sede museale **PRCQ - Qualificazione** Museo Nazionale **PRCD - Denominazione PRCU - Denominazione** Piazza De Nava, 26 spazio viabilistico **PRCM - Denominazione** Collezione Museo Civico di Reggio Calabria raccolta DT - CRONOLOGIA **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** sec. XVII DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1651 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica 1670-79 ADT - Altre datazioni **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento** pittore all'intervento **AUTM - Motivazione** analisi stilistica dell'attribuzione **AUTN - Nome scelto** Preti Mattia 1613/1699 **AUTA - Dati anagrafici** 

# Pagina 2 di 6

ambito Italia centro-meridionale

S285A143

realizzazione

**AUTH - Sigla per citazione** 

ATB - AMBITO CULTURALE
ATBD - Denominazione

**ATBR - Riferimento** 

all'intervento

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	215,8	
MISL - Larghezza	231	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1970	
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1972	
RSTE - Ente responsabile	ICR	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il soggetto della tela è la parabola del Figliol prodigo narrata nel Vangelo di Luca. I personaggi centrali dell'episodio evangelico, il figlio e il padre, sono protesi l'uno verso l'altro attraversando la composizione in diagonale; attorno a loro, una folla di personaggi partecipa emotivamente al momento di riconciliazione coinvolgendo in questo modo anche lo spettatore. A destra, il padre stringe il braccio del figlio vestito da viandante, con indumenti laceri e un bastone. Sopra di loro un cherubino guarda la scena seminascosto da una colonna.	
DESI - Codifica Iconclass	73C8646	
DESS - Indicazioni sul	Figure: padre, figlio, astanti. Architetture: edificio con colonne di tipo	
soggetto	classico.	
NSC - Notizie storico-critiche	La tela fu acquistata nel 1972 (per la cifra di ventotto milioni) dal Ministero della Pubblica Istruzione presso la Heim Gallery di Londra e destinata al Museo Nazionale reggino. Proviene dalla raccolta dello scultore Francesco Jerace che aveva acquistato il dipinto a Napoli insieme ad altre opere di Mattia Preti. Oltre a questa, l'artista dipinse diverse tele con il medesimo soggetto variandone però l'iconografia. Una versione è conservata al Musée de Teseé di Le Mans, altre due sono invece conservate a Napoli, al Museo di Capodimonte e a Palazzo Reale. L'opera esposta presso la Pinacoteca Civica di Reggio Calabria ha strette analogie con quella conservata a Capodimonte: per esempio la composizione in diagonale che pone quasi al centro il gruppo del padre e del figlio, e gli effetti violenti di chiaroscuro che conferiscono vigorosità e intensità alle figure nella scena. (Inv. n. 11834 del Museo Nazionale di Reggio Calabria)	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto	

ACQN - Nome	Ministero della Pubblica Istruzione	
ACQD - Data acquisizione	1972	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAD - Data	2020	
FTAN - Codice identificativo	SABAP_RC_PIN_37	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	positivo b/n	
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS 53633	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	scheda storica	
FNTA - Autore	Crocenti Maria Anna	
FNTD - Data	1984	
FNTN - Nome archivio	Archivio SABAP RC - VV	
FNTS - Posizione	Archivio storico	
FNTI - Codice identificativo	SBAAAS 18-00022921	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Brandolino M. C. / Spagnolo M. / Monteleone D.	
BIBD - Anno di edizione	2017	
BIBH - Sigla per citazione	S285B318	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 36 - 37	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Sorrenti M. T.	
BIBD - Anno di edizione	2016	
BIBH - Sigla per citazione	S285B423	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 41 - 43	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Sgarbi V.	
BIBD - Anno di edizione	2013	
BIBH - Sigla per citazione	S285B324	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 328- 29	
BIB - BIBLIOGRAFIA		

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spike J. T.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	S285B322
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Geraci P. O.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	S285B320
BIBN - V., pp., nn.	pp. 37 - 38
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carandente G.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	S285B321
BIBN - V., pp., nn.	pp. 5 - 6
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carandente G.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	S285B327
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mattia Preti: con lo sguardo verso Caravaggio
MSTL - Luogo	Siracusa
MSTD - Data	2016
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mattia Preti: Il Cavalier Calabrese
MSTL - Luogo	Catanzaro
MSTD - Data	1999
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Fourteen important Neapolitan paintings
MSTL - Luogo	Londra
MSTD - Data	1971
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra Pretiana
MSTL - Luogo	Catanzaro
MSTD - Data	1913
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCE	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1984	
CMPN - Nome	Crocenti M. A.	
FUR - Funzionario responsabile	Ceccarelli A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE	
AGGD - Data	2020	
AGGN - Nome	Tebala, Valentina Elvira	
AGGR - Referente scientifico	Vinci, Daniela	
AGGF - Funzionario responsabile	Vinci, Daniela	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Restauro del 1970-71 a Londra: pulitura con rimozione delle ridipinture finalizzata ad alleggerire lo schema coloristico. Restauro del 1972 presso l'Istituto Centrale del Restauro di Roma: intervento per risanare i danni prodotti sulla tela dall'acqua piovana.	