

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00022926
ESC - Ente schedatore	S285
ECP - Ente competente	S112

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Martirio di San Bartolomeo
SGTT - Titolo	Martirio di San Bartolomeo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	RC
PVCC - Comune	Reggio di Calabria
PVCL - Località	REGGIO DI CALABRIA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	teatro
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Teatro Comunale "Francesco Cilea"
LDCU - Indirizzo	Corso Giuseppe Garibaldi
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Civica di Reggio Calabria
LDCS - Specifiche	Primo piano, Sala II
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1989 C
INVD - Data	1915
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Calabria
PRVP - Provincia	RC
PRVC - Comune	Reggio di Calabria
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	museo
PRCQ - Qualificazione	nazionale
PRCD - Denominazione	Museo Nazionale
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza De Nava, 26
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Museo Civico di Reggio Calabria
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	Sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1650
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Novelli Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1603/ 1647
AUTH - Sigla per citazione	S285A150
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Gargiulo Domenico detto Micco Spadaro
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	192
MISL - Larghezza	137
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1952
RSTE - Ente responsabile	Istituto Centrale per il Restauro di Roma
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1966
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza alle Gallerie di Napoli
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scena ritrae il momento in cui San Bartolomeo viene scorticato vivo in Armenia, come si evince anche dalla foggia orientale degli abiti dei suoi carnefici. Il Santo è legato a un albero, dietro di lui un uomo gli indica con la mano destra la statuetta dorata di una divinità che tiene nella sinistra. In alto, un cherubino reca la corona e la palma del martirio. Alle spalle del carnefice che sta torturando il Santo ci sono due personaggi di cui uno armato di lancia.
DESI - Codifica Iconclass	73F274
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Bartolomeo. Attributi: corona, palma del martirio. Figure: putto, figure maschili.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera era stata attribuita anche a Domenico Gargiulo, ma per i tratti stilistici con echi iberiani o fiamminghi si è ricondotta la paternità del dipinto a Novelli. Nondimeno, il naturalismo e l'impianto compositivo

BIBH - Sigla per citazione	S285B323
BIBN - V., pp., nn.	pp. 44 - 45
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Geraci P. O.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	S285B320
BIBN - V., pp., nn.	pp. 40 - 41, n.12
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Crocenti M. A.
FUR - Funzionario responsabile	Ceccarelli A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Tebala, Valentina Elvira
AGGR - Referente scientifico	Vinci, Daniela
AGGF - Funzionario responsabile	Vinci, Daniela