

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00023004
ESC - Ente schedatore	S285
ECP - Ente competente	S112

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Erminia e i pastori
SGTT - Titolo	Erminia fra i pastori

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	RC
PVCC - Comune	Reggio di Calabria
PVCL - Località	REGGIO DI CALABRIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Governo
LDCU - Indirizzo	Piazza Italia

LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Civica di Reggio Calabria
--	--------------------------------------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1951 C
----------------------	--------

INVD - Data	1915
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Calabria
-----------------------	----------

PRVP - Provincia	RC
-------------------------	----

PRVC - Comune	Reggio di Calabria
----------------------	--------------------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	museo
-------------------------	-------

PRCQ - Qualificazione	pubblico
------------------------------	----------

PRCD - Denominazione	Museo Civico
-----------------------------	--------------

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Museo Civico di Reggio Calabria
--	--

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Calabria
-----------------------	----------

PRVP - Provincia	RC
-------------------------	----

PRVC - Comune	Reggio di Calabria
----------------------	--------------------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	museo
-------------------------	-------

PRCQ - Qualificazione	nazionale
------------------------------	-----------

PRCD - Denominazione	Museo Nazionale
-----------------------------	-----------------

PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza De Nava, 26
---	--------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Museo Civico di Reggio Calabria
--	--

PRCS - Specifiche	Secondo piano, deposito
--------------------------	-------------------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
----------------------	-----------------

DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1590
------------------	------

DTSF - A	1610
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	101
MISL - Larghezza	129

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

L'episodio è reso nel momento dell'incontro di Erminia con il vecchio pastore. La donna, vestita dell'armatura, imbraccia l'elmo, mentre tiene un fiore con la mano sinistra. Alle sue spalle il cavallo e sul suo capo Eros ed Anteros; il primo è bendato e nell'atto di scoccare una freccia, il secondo reca un cuore nella mano sinistra e una freccia nella destra. Il pastore, vestito di una tunica, è seduto e guarda la donna; vicino a lui ci sono un bambino e un cane mentre dietro di lui, nell'ombra, altre due figure di bambini. Sullo sfondo della scena, un cielo denso di nubi.

DESI - Codifica Iconclass

82AA(ERMINIA) : 47I2281 : 92D19111

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Erminia; Eros; Anteros; Attributi: (Erminia) armatura; elmo; fiore. Attributi: (Eros) benda; freccia. Attributi: (Anteros) cuore; freccia. Figure: pastore, bambini. Animali: cavallo; cane.

NSC - Notizie storico-critiche

La tela è piuttosto interessante per il tono eroico con cui è trattato l'episodio, visto e raffigurato, generalmente, in chiave arcadica. La coesistenza di motivi rinascimentali, come l'opposizione di Eros e Anteros, manieristici e barocchi, ed il gusto della contrapposizione, ne fanno un prodotto estremamente affascinante. L'opposizione fra Eros ed Anteros è condotta qui in strana forma intrecciata: Eros, il "puer alatus" della tradizione classica è ancora bendato mentre Anteros, generalmente raffigurato come il fratello, è qui mutuato dall'iconografia medioevale di Eros ma denudato (I. Panofsky, Studi di iconologia, Torino, 1975). I due personaggi, così posti, diventano l'espressione di un tema caro al rinascimento: l'opposizione fra Amore sacro e Amore profano. Il tema dell'opposizione ritorna nell'atteggiamento di Erminia che, con grazia giorgionesca, tiene l'elmo con la mano destra e un fiore con la sinistra; e ancora nel movimento elegante della donna a cui è opposto, in diagonale, l'arretramento brusco, di una teatralità già barocca, dell'uomo; per finire all'opposizione delle masse: il triangolo col vertice in basso formato, a sinistra, dai due Amori ed Erminia, opposto al triangolo, più piccolo e col vertice in alto, formato dall'uomo, il bambino ed il cane. (Inv. N. 1951 C del Museo Nazionale di Reggio Calabria)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Reggio Calabria
CDGI - Indirizzo	Piazza Italia - 89100 Reggio Calabria (RC)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS 53762

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda storica
FNTA - Autore	Crocenti, M. A.
FNTD - Data	1984
FNTN - Nome archivio	Archivio SABAP RC-VV
FNTS - Posizione	archivio storico
FNTI - Codice identificativo	SBAAAS 18-00023004

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sorrenti Maria Teresa
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	S285B422
BIBN - V., pp., nn.	pp. 436- 37

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Crocenti M. A.
FUR - Funzionario responsabile	Ceccarelli A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Furci, Francesca
AGGR - Referente scientifico	Vinci, Daniela
AGGF - Funzionario responsabile	Vinci, Daniela