

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 18 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00022939 |
| ESC - Ente schedatore | S285 |
| ECP - Ente competente | S112 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 1800022938 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------|
| SGTI - Identificazione | scena campestre |
| SGTT - Titolo | Bovini e ovini |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---|--------------------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Calabria |
| PVCP - Provincia | RC |
| PVCC - Comune | Reggio di Calabria |
| PVCL - Località | REGGIO DI CALABRIA |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|--------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | teatro |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione attuale | Teatro Comunale "Francesco Cilea" |
| LDCU - Indirizzo | Corso Giuseppe Garibaldi |
| LDCM - Denominazione raccolta | Pinacoteca Civica di Reggio Calabria |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|--------|
| INVN - Numero | 2085 C |
|---------------|--------|

INVD - Data

1915

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Calabria

PRVP - Provincia RC

PRVC - Comune Reggio di Calabria

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia museo

PRCQ - Qualificazione nazionale

PRCD - Denominazione Museo Nazionale

PRCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza De Nava, 26

PRCM - Denominazione raccolta Collezione Museo Civico di Reggio Calabria

PRCS - Specifiche Secondo piano, Sala IV

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

ADT - Altre datazioni sec. XVII

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito italiano

ATBR - Riferimento all'intervento esecuzione

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AAT - Altre attribuzioni Roos Philipp Peter detto Rosa da Tivoli

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 24.5

MISL - Larghezza 75.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

| | |
|------------------------------|---------------|
| RSTD - Data | 1960 |
| RSTN - Nome operatore | Prestipino M. |

RST - RESTAURI

| | |
|---------------------------------|--|
| RSTD - Data | 1966 |
| RSTE - Ente responsabile | Soprintendenza alle Gallerie di Napoli |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | In un paesaggio agreste dai toni scuri, forse un tramonto, si trova in primo piano un gruppo di animali costituito da quattro ovini e due bovini accovacciati su un prato. Gli animali sono resi con minuzia descrittiva. Vi è poi un forte contrasto tra i toni scuri che caratterizzano il dipinto e la luce che colpisce alcuni degli animali raffigurati. |
| DESI - Codifica Iconclass | 25H : 47I211 : 47I213 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Paesaggi: agreste; Animali: bovini e ovini |
| NSC - Notizie storico-critiche | La tela è attribuita ad un ignoto seguace di Filippo Pietro Roos detto Rosa da Tivoli. La Brandolini l'attribuisce invece allo stesso Roos ritrovandone elementi a lui caratteristici (il soggetto iconografico, l'ambientazione in un paesaggio agreste dai toni scuri, i contrasti luce ed ombra, gli intensi effetti luministici e la minuzia di dettagli con cui sono resi gli animali). Fa parte di una serie di tre tele raffiguranti lo stesso soggetto e provenienti dal lascito Genoese. Due di esse, tra cui la tela ivi descritta, erano già esposte al pubblico presso il Museo Nazionale e sono, ad oggi, esposte alla Pinacoteca Civica (inv. n. 2037 C e n. 2085 C). La terza tela (inv. n. 1980) era conservata nella sala adibita a deposito del Museo Nazionale (Secondo piano) e si conserva oggi nel deposito della Pinacoteca Civica di Reggio Calabria. (Inv. N. 2085 C del Museo Nazionale di Reggio Calabria) |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------------|------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Genoese D. |
| ACQD - Data acquisizione | 1910 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Reggio Calabria |
| CDGI - Indirizzo | Piazza Italia - 89100 Reggio Calabria (RC) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | PSAE CS 53700 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|----------------|
| FNTP - Tipo | scheda storica |
|--------------------|----------------|

| | |
|---|--|
| FNTA - Autore | Crocenti, M. A. |
| FNTD - Data | 1984 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio SABAP RC-VV |
| FNTS - Posizione | Archivio storico |
| FNTI - Codice identificativo | SBAAAS 18-00022939 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Brandolino M. C. / Monteleone D. / Spagnolo M. |
| BIBD - Anno di edizione | 2017 |
| BIBH - Sigla per citazione | S285B318 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 153 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Sorrenti Maria Teresa |
| BIBD - Anno di edizione | 2012 |
| BIBH - Sigla per citazione | S285B422 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | AA. VV. |
| BIBD - Anno di edizione | 2005 |
| BIBH - Sigla per citazione | S285B474 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Geraci, Placido Olindo |
| BIBD - Anno di edizione | 1975 |
| BIBH - Sigla per citazione | S285B320 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 47, n. 11 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1984 |
| CMPN - Nome | Crocenti M. A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Ceccarelli A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Forieri S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Forieri S. |

| | |
|--|-------------------------|
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2020 |
| AGGN - Nome | Furci, Francesca |
| AGGR - Referente scientifico | Vinci, Daniela |
| AGGF - Funzionario responsabile | Vinci, Daniela |