

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00023008

ESC - Ente schedatore S285

ECP - Ente competente S112

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Sebastiano curato da Irene

SGTT - Titolo San Sebastiano curato da Irene

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Calabria

PVCP - Provincia RC

PVCC - Comune Reggio di Calabria

PVCL - Località REGGIO DI CALABRIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione pubblico

LDCN - Denominazione attuale Palazzo del Governo

LDCU - Indirizzo Piazza Italia

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca Civica di Reggio Calabria

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Calabria
-----------------------	----------

PRVP - Provincia	RC
-------------------------	----

PRVC - Comune	Reggio di Calabria
----------------------	--------------------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	museo
-------------------------	-------

PRCQ - Qualificazione	nazionale
------------------------------	-----------

PRCD - Denominazione	Museo Nazionale
-----------------------------	-----------------

PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza De Nava, 26
---	--------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Museo Civico di Reggio Calabria
--------------------------------------	--

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
------------------	------

DTSF - A	1899
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito italiano
-----------------------------	-----------------

ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
--	---------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	182
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	112
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	San Sebastiano è disteso al suolo e appoggia le braccia alla colonna del supplizio, un drappo bianco gli copre l'inguine. La donna (Irene) china su di lui estrae una freccia dal suo addome mentre un'altra donna
--	--

	porta un'ampolla. Ai piedi del Santo giace l'armatura.
DESI - Codifica Iconclass	11H(SEBASTIANO)63
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Sebastiano; Irene; donna. Attributi: (S.Sebastiano) freccia; armatura. Oggetti: ampolla.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	"G. RIGHETTO 1886" (Poco leggibile)
NSC - Notizie storico-critiche	Il soggetto iconografico raffigurato è piuttosto raro e insolito: la raffigurazione più diffusa di San Sebastiano, infatti, è quella del primo martirio subito dal Santo. La tela sembra voler riecheggiare, con poco successo, gli splendori del dramma caravaggesco. Mancano tuttavia alla composizione sia l'intensità realistica che una vera costruzione chiaroscurale. La luce, che nel Caravaggio è parte della scena, qui appare innaturale; i visi compassati, quasi indifferenti, appaiono slegati dall'azione rendendola emotivamente poco coinvolgente.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Museo Civico di Reggio Calabria
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Reggio Calabria
CDGI - Indirizzo	Piazza Italia - 89100 Reggio Calabria (RC)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SABAP_RC_PIN_124
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS 53767
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda storica
FNTA - Autore	Crocenti Maria Anna
FNTD - Data	1984
FNTN - Nome archivio	Archivio SABAP RC - VV
FNTS - Posizione	Archivio storico

FNTI - Codice identificativo	SBAAAS 18-00023008
-------------------------------------	--------------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1984
--------------------	------

CMPN - Nome	Crocenti M. A.
--------------------	----------------

FUR - Funzionario responsabile	Ceccarelli A.
---------------------------------------	---------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.
--------------------	---------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.
--------------------	---------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2020
--------------------	------

AGGN - Nome	Tebala, Valentina Elvira
--------------------	--------------------------

AGGR - Referente scientifico	Vinci, Daniela
-------------------------------------	----------------

AGGF - Funzionario responsabile	Vinci, Daniela
--	----------------