

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 18 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00023027 |
| ESC - Ente schedatore | S285 |
| ECP - Ente competente | S112 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-----------|
| SGTI - Identificazione | Ecce Homo |
| SGTT - Titolo | Ecce Homo |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Calabria |
| PVCP - Provincia | RC |
| PVCC - Comune | Reggio di Calabria |

| | |
|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| PVCL - Località | REGGIO DI CALABRIA |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | teatro |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione attuale | Teatro Comunale "Francesco Cilea" |
| LDCU - Indirizzo | Corso Giuseppe Garibaldi |
| LDCM - Denominazione raccolta | Pinacoteca Civica di Reggio Calabria |
| LDCS - Specifiche | Primo piano, Sala conferenze |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 1997 |
| INVD - Data | 1915 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Calabria |
| PRVP - Provincia | RC |
| PRVC - Comune | Reggio di Calabria |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | museo |
| PRCQ - Qualificazione | nazionale |
| PRCD - Denominazione | Museo Nazionale |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazza De Nava, 26 |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione Museo Civico di Reggio Calabria |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | Sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1700 |
| DTSF - A | 1799 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito napoletano |
| ATBR - Riferimento all'intervento | realizzazione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |

| | |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 74 |
| MISL - Larghezza | 61 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1950 |
| RSTN - Nome operatore | Prestipino M. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Cristo è in cima a una scalinata, indossa un mantello rosso e ha sul capo la corona di spine. E' affiancato da due sacerdoti in tunica e mantello. Ai piedi della scalinata ci sono alcuni uomini con le braccia protese verso Cristo. Oltre l'arcata della seconda quinta architettonica si scorge la veduta della città. |
| DESI - Codifica Iconclass | 73D36 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Cristo (Ecce Homo). Attributi: corona di spine, mantello. Figure: astanti. |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'opera è attribuita a un ignoto pittore di ambito napoletano, probabilmente vicino al De Mura e a Luca Giordano. La scena - attraverso una tipica composizione settecentesca, affollata e ambientata in una cornice neoclassica - descrive il momento in cui Gesù è fuori dal Sinedrio e accompagnato davanti al popolo. (Inv. n. 1997 del Museo Nazionale di Reggio Calabria) |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Reggio Calabria |
| CDGI - Indirizzo | Piazza Italia - 89100 Reggio Calabria (RC) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | SABAP_RC_PIN_144 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAN - Codice identificativo | PSAE CS 53789 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |

| | |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| FNTP - Tipo | scheda storica |
| FNTA - Autore | Crocenti Maria Anna |
| FNTD - Data | 1984 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio SABAP RC - VV |
| FNTS - Posizione | Archivio storico |
| FNTI - Codice identificativo | SBAAAS 18-00023027 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Brandolino M. C. / Monteleone D. / Spagnolo M. |
| BIBD - Anno di edizione | 2017 |
| BIBH - Sigla per citazione | S285B318 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 161 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1984 |
| CMPN - Nome | Crocenti M. A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Ceccarelli A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Forieri S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Forieri S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2020 |
| AGGN - Nome | Tebala, Valentina Elvira |
| AGGR - Referente scientifico | Vinci, Daniela |
| AGGF - Funzionario responsabile | Vinci, Daniela |