

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00022933
ESC - Ente schedatore	S285
ECP - Ente competente	S112
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	1800022933
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	fondazione della Chiesa di Santa Chiara a Napoli da parte di Roberto D'Angiò
SGTT - Titolo	Fondazione di Santa Chiara
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	RC
PVCC - Comune	Reggio di Calabria
PVCL - Località	REGGIO DI CALABRIA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	teatro
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Teatro Comunale "Francesco Cilea"
LDCU - Indirizzo	Corso Giuseppe Garibaldi
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Civica di Reggio Calabria
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1918 C
INVD - Data	1915
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Calabria
PRVP - Provincia	RC
PRVC - Comune	Reggio di Calabria

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	museo
PRCQ - Qualificazione	nazionale
PRCD - Denominazione	Museo Nazionale
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza De Nava, 26
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Museo Civico di Reggio Calabria
PRCS - Specifiche	Secondo piano, Sala IV

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	copia
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Fondazione della Chiesa di Santa Chiara a Napoli
ROFA - Autore opera finale /originale	De Mura F.
ROFD - Datazione opera finale/originale	1751/ 1754

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1758
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1760
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Cannizzaro Vincenzo
AUTA - Dati anagrafici	1742/ 1768
AUTH - Sigla per citazione	S285A152

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito calabrese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione	

dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	101.5
MISL - Larghezza	76.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1953
RSTN - Nome operatore	Prestipino M.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Roberto d'Angiò, abbigliato con la corazza sotto un mantello di ermellino, ha l'indice della mano destra puntato sui numerosi operai ed artigiani che, in primo piano, animano la scena. Il re si trova sotto un portico, in secondo piano è raffigurato il resto dell'edificio in costruzione mentre sulla sinistra vi è un obelisco. I valori cromatici, lo sfondamento scenografico, la contestualizzazione classica e l'affollamento scenico costituiscono la cifra stilistica propria del Settecento e della scuola di De Mura e Batoni, di cui il Cannizzaro fu allievo.
DESI - Codifica Iconclass	11Q711 : 11HH (CLARE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Roberto d'Angiò. Attributi: (Roberto d'Angiò) corazza; mantello di ermellino. Figure: operai; artigiani. Architetture: portico; chiesa in costruzione; obelisco.
NSC - Notizie storico-critiche	E' la copia pressoché fedele del quadro di F. De Mura, esistente nella chiesa di S. Chiara a Napoli prima che fosse rasa al suolo dai bombardamenti del 1943. Era ubicato, secondo quanto riporta il Celano, "nel muro di riscontro sopra il cero dei frati", e raffigura "l'edificazione di questa chiesa di S. Chiara per comando di re Roberto". La tela di De Mura fu eseguita nel periodo 1751 - 1754. Nel Museo della Badia di Cava dei Tirreni (SA) si conserva una copia quasi identica all'originale del De Mura (mancano gli obelischi sormontanti le colonne della seconda quinta architettonica, sostituiti da statue, ed è di larghezza lievemente minore) attribuita a G. Diano. Il bozzetto dell'originale del quadro apparteneva ad una collezione privata londinese, ma dopo le vicissitudini dell'ultima guerra è difficile sapere se si conservi ancora e dove. La tela si può supporre eseguita dal Cannizzaro nel triennio 1758 - 1760, quando faceva l'alunno presso il De Mura. L'attribuzione al Cannizzaro, come ci fa notare la Sorrenti, prende inizio col Geraci e viene condivisa dalla storiografia artistica successiva. Un'altra lettura dell'opera che, ancora la Sorrenti, ritiene essere più corretta dell'attuale interpretazione del soggetto, ha portato ad identificare il soggetto con l'episodio storico in cui Alessandro Magno dirige i lavori di costruzione di Alessandria. Secondo questa diversa e nuova lettura, il personaggio raffigurato con

la corazza ed il manto di ermellino, rappresenterebbe per l'appunto il suddetto imperatore. L'opera figura nell'atto notarile che comprende l'inventario di cinquantanove dipinti del lascito Genoese, al n.18, indicata come "Alessandro Magno che dirige i lavori di costruzione di Alessandria" e valutata £ 1000 (atto notarile reg. a Reggio Calabria il 57171910 al n. 962, Reg.I, vol.4, f.21). (Inv. N. 1918 C del Museo Nazionale di Reggio Calabria)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Genoese D.
ACQD - Data acquisizione	1910

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Reggio Calabria
CDGI - Indirizzo	Piazza Italia - 89100 Reggio Calabria (RC)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS 53694

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	scheda storica
FNTA - Autore	Crocenti, M. A.
FNTT - Denominazione	SBAAAS 18-00022933
FNTD - Data	1984
FNTN - Nome archivio	Archivio SABAP RC-VV
FNTS - Posizione	Archivio storico
FNTI - Codice identificativo	SBAAAS 18-00022933

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brandolino M. C. / Monteleone D. / Spagnolo M.
BIBD - Anno di edizione	2017
BIBH - Sigla per citazione	S285B318
BIBN - V., pp., nn.	p. 60

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sorrenti Maria Teresa
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	S285B422
BIBN - V., pp., nn.	p. 441

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	S285B323
BIBN - V., pp., nn.	pp. 80 - 81

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	S285B474
BIBN - V., pp., nn.	p. 20

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Geraci, Placido Olindo
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	S285B419

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Geraci, Placido Olindo
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	S285B320
BIBN - V., pp., nn.	pp. 44 - 45

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Geraci, Placido Olindo
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	S285B418
BIBN - V., pp., nn.	p. 100

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Celano, C.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	S285B481
BIBN - V., pp., nn.	V. II, p. 990

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Geraci Placido Olindo
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	S285B411
BIBN - V., pp., nn.	p. 350

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1984**CMPN - Nome** Crocenti M. A.**FUR - Funzionario responsabile** Ceccarelli A.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Forieri S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Forieri S.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** Presunto restauro alla fine dell'ottocento, con foderatura.