

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00022933

ESC - Ente schedatore S285

ECP - Ente competente S112

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1800022933

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione fondazione della Chiesa di Santa Chiara a Napoli da parte di Roberto D'Angiò

SGTT - Titolo Fondazione di Santa Chiara

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Calabria

PVCP - Provincia RC

PVCC - Comune Reggio di Calabria

PVCL - Località REGGIO DI CALABRIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia teatro

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Teatro Comunale "Francesco Cilea"

LDCU - Indirizzo Corso Giuseppe Garibaldi

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca Civica di Reggio Calabria

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1918 C

INVD - Data 1915

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Calabria
PRVP - Provincia	RC
PRVC - Comune	Reggio di Calabria
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	museo
PRCQ - Qualificazione	nazionale
PRCD - Denominazione	Museo Nazionale
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza De Nava, 26
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Museo Civico di Reggio Calabria
PRCS - Specifiche	Secondo piano, Sala IV
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Fondazione della Chiesa di Santa Chiara a Napoli
ROFA - Autore opera finale /originale	De Mura F.
ROFD - Datazione opera finale/originale	1751/ 1754
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1758
DTSV - Validità	ca
DTSE - A	1760
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Cannizzaro Vincenzo
AUTA - Dati anagrafici	1742/ 1768
AUTH - Sigla per citazione	S285A152
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito calabrese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione	

dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	101.5
MISL - Larghezza	76.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1953
RSTN - Nome operatore	Prestipino M.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Roberto d'Angiò, abbigliato con la corazza sotto un mantello di ermellino, ha l'indice della mano destra puntato sui numerosi operai ed artigiani che, in primo piano, animano la scena. Il re si trova sotto un portico, in secondo piano è raffigurato il resto dell'edificio in costruzione mentre sulla sinistra vi è un obelisco. I valori cromatici, lo sfondamento scenografico, la contestualizzazione classica e l'affollamento scenico costituiscono la cifra stilistica propria del Settecento e della scuola di De Mura e Batoni, di cui il Cannizzaro fu allievo.
DESI - Codifica Iconclass	11Q711 : 11HH (CLARE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Roberto d'Angiò. Attributi: (Roberto d'Angiò) corazza; mantello di ermellino. Figure: operai; artigiani. Architetture: portico; chiesa in costruzione; obelisco.
NSC - Notizie storico-critiche	E' la copia pressoché fedele del quadro di F. De Mura, esistente nella chiesa di S. Chiara a Napoli prima che fosse rasa al suolo dai bombardamenti del 1943. Era ubicato, secondo quanto riporta il Celano, "nel muro di riscontro sopra il cero dei frati", e raffigura "l'edificazione di questa chiesa di S. Chiara per comando di re Roberto". La tela di De Mura fu eseguita nel periodo 1751 - 1754. Nel Museo della Badia di Cava dei Tirreni (SA) si conserva una copia quasi identica all'originale del De Mura (mancano gli obelischi sormontanti le colonne della seconda quinta architettonica, sostituiti da statue, ed è di larghezza lievemente minore) attribuita a G. Diano. Il bozzetto dell' originale del quadro apparteneva ad una collezione privata londinese, ma dopo le vicissitudini dell'ultima guerra è difficile sapere se si conservi ancora e dove. La tela si può supporre eseguita dal Cannizzaro nel triennio 1758 - 1760, quando faceva l'alunnato presso il De Mura. L'attribuzione al Cannizzaro, come ci fa notare la Sorrenti, prende inizio col Geraci e viene condivisa dalla storiografia artistica successiva. Un'altra lettura dell'opera che, ancora la Sorrenti, ritiene essere più corretta dell'attuale interpretazione del soggetto, ha portato ad identificare il soggetto con l'episodio storico in cui Alessandro Magno dirige i lavori di costruzione di Alessandria. Secondo questa diversa e nuova lettura, il personaggio raffigurato con

la corazza ed il manto di ermellino, rappresenterebbe per l'appunto il suddetto imperatore. L'opera figura nell'atto notarile che comprende l'inventario di cinquantanove dipinti del lascito Genoese, al n.18, indicata come "Alessandro Magno che dirige i lavori di costruzione di Alessandria" e valutata £ 1000 (atto notarile reg. a Reggio Calabria il 57171910 al n. 962, Reg.I, vol.4, f.21). (Inv. N. 1918 C del Museo Nazionale di Reggio Calabria)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Genoese D.
ACQD - Data acquisizione	1910

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Reggio Calabria
CDGI - Indirizzo	Piazza Italia - 89100 Reggio Calabria (RC)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS 53694

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda storica
FNTA - Autore	Crocenti, M. A.
FNTT - Denominazione	SBAAAS 18-00022933
FNTD - Data	1984
FNTN - Nome archivio	Archivio SABAP RC-VV
FNTS - Posizione	Archivio storico
FNTI - Codice identificativo	SBAAAS 18-00022933

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brandolino M. C. / Monteleone D. / Spagnolo M.
BIBD - Anno di edizione	2017
BIBH - Sigla per citazione	S285B318
BIBN - V., pp., nn.	p. 60

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sorrenti Maria Teresa
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	S285B422
BIBN - V., pp., nn.	p. 441

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	S285B323
BIBN - V., pp., nn.	pp. 80 - 81
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	S285B474
BIBN - V., pp., nn.	p. 20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Geraci, Placido Olindo
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	S285B419
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Geraci, Placido Olindo
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	S285B320
BIBN - V., pp., nn.	pp. 44 - 45
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Geraci, Placido Olindo
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	S285B418
BIBN - V., pp., nn.	p. 100
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Celano, C.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	S285B481
BIBN - V., pp., nn.	V. II, p. 990
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Geraci Placido Olindo
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	S285B411
BIBN - V., pp., nn.	p. 350
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Crocenti M. A.
FUR - Funzionario responsabile	Ceccarelli A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Presunto restauro alla fine dell'ottocento, con foderatura.