

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00022942

ESC - Ente schedatore S285

ECP - Ente competente S112

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1800022941

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena di battaglia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Calabria

PVCP - Provincia RC

PVCC - Comune Reggio di Calabria

PVCL - Località REGGIO DI CALABRIA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia teatro

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Teatro Comunale "Francesco Cilea"

LDCU - Indirizzo Corso Giuseppe Garibaldi

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca Civica di Reggio Calabria

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1950 C

INVD - Data 1915

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Calabria

|  |  |
|--|--|
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | RC   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Reggio di Calabria                         |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | museo                                      |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | pubblico                                   |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Museo Civico                               |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Collezione Museo Civico di Reggio Calabria |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza                       |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |  |
| <b>PRVS - Stato</b>  | ITALIA                                     |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Calabria                                   |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | RC   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Reggio di Calabria                         |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | museo                                      |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | nazionale                                  |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Museo Nazionale                            |
| <b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>            | Piazza De Nava, 26                         |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Collezione Museo Civico di Reggio Calabria |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                                   | Secondo piano, Sala V                      |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | secc. XVII/ XVIII                          |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                           | fine/ inizio                               |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |  |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1690                                       |
| <b>DTSV - Validità</b>                                     | (?)  |
| <b>DTSE - A</b>  | 1710                                       |
| <b>DTSL - Validità</b>                                     | (?)  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | analisi stilistica                         |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>  |  |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>                       | attribuito                                 |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>                   | pittore                                    |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | analisi stilistica                         |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                  | Spolverini Ilario                          |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                              | 1657/ 1734                                 |

|  |   |
|--|---|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>            | S285A175  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                  | ambito emiliano   |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>     | esecuzione  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | tela/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |   |
| <b>MISU - Unità</b>                          | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 26  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 48  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | mediocre  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                         |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                        |   |
| <b>RSTD - Data</b>                           | 1956  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                 | Prestipino M.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Sulla sinistra è una mischia di soldati a piedi e a cavallo; sulla destra, ove si alza una densa nube di fumo, due cavalieri in armatura si scontrano mentre un militare, di spalle sulla sinistra, sta per sferrare un colpo di spada all'avversario. In primo piano, soldati feriti o disarcionati.       |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 45H3  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Figure: soldati; cavalieri. Animali: cavallo.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Ilario Giacinto Mercanti, detto lo Spolverini, fu interprete spigliato del Borgognone. Nell'ambito della sua carriera pittorica si specializzò in particolare nella raffigurazione di battaglie, soggetto prediletto anche per il maestro francese. (Inv. N. 1950 C del Museo Nazionale di Reggio Calabria) |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico territoriale  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Comune di Reggio Calabria   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Piazza Italia - 89100 Reggio Calabria (RC)  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | PSAE CS 53704                                  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                  |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                              | scheda storica                                 |
| <b>FNTA - Autore</b>                            | Crocenti, M. A.                                |
| <b>FNTD - Data</b>                              | 1984   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                     | Archivio SABAP RC-VV                           |
| <b>FNTS - Posizione</b>                         | Archivio storico                               |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>             | SBAAAS 18-00022942                             |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Brandolino M. C. / Monteleone D. / Spagnolo M. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 2017   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | S285B318                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 56  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Arisi Riccardi, R.                             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1979   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | S285B479                                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Riccomini, E.                                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1977   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | S285B480                                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Geraci, Placido Olindo                         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1975   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | S285B320                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 49, n.2                                     |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1984   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Crocenti M. A.                                 |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Ceccarelli A.                                  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>RVMN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Forieri S.     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Forieri S.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2020                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Furci, Francesca        |
| <b>AGGR - Referente scientifico</b>    | Vinci, Daniela          |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Vinci, Daniela          |