

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00023009
ESC - Ente schedatore	S285
ECP - Ente competente	S112

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1800022933
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Morte di Virginia
SGTT - Titolo	Morte di Virginia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	RC
PVCC - Comune	Reggio di Calabria
PVCL - Località	REGGIO DI CALABRIA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	municipio
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo San Giorgio
LDCU - Indirizzo	Piazza Italia

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Pinacoteca Civica di Reggio Calabria
<b>LDCS - Specifiche</b>	Ufficio del Sindaco
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	1954 C
<b>INVD - Data</b>	1915
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Calabria
<b>PRVP - Provincia</b>	RC
<b>PRVC - Comune</b>	Reggio di Calabria
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	museo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	nazionale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Museo Nazionale
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza De Nava, 26
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Museo Civico di Reggio Calabria
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	Sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1751
<b>DTSF - A</b>	1799
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cannizzaro Vincenzo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1742/ 1768
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S285A152
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito Italia centro-meridionale
<b>ATBR - Riferimento</b>	

<b>all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	75
<b>MISL - Larghezza</b>	128
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il dipinto raffigura un episodio di storia romana: la morte della giovane Virginia davanti ad Appio Claudio che la rivendicava come schiava. Il decemviro è seduto in trono sotto un imponente portico e indica con il braccio sinistro la donna morente ai piedi della scalinata, sorretta da un'altra donna. Il decemviro è affiancato, a destra, da un personaggio abbigliato con tunica, mantello e turbante, a sinistra, da un uomo che sta sguainando una spada. Una folla di personaggi, tra i quali alcuni soldati, si muove concitata. Sulla destra la prospettiva è creata da una serie di quinte architettoniche di tipo classico, a sinistra è rappresentato un obelisco.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	98C(VIRGINIA)68
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Virginia; Appio Claudio; donna; astanti; soldati. Architetture: portico; obelisco; colonne.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Sull'interpretazione iconografica di quest'opera si sono registrate tra gli studiosi diverse discordanze: per esempio, il Geraci in un suo contributo del 1957 la identificò come "Martirio cristiano in Roma" (Geraci, 1957). Più recentemente Maria Teresa Sorrenti identifica l'opera come il martirio di Virginia (Sorrenti, 2012). Tuttavia l'attribuzione al pittore reggino, Vincenzo Cannizzaro, non lascerebbe dubbi. Il tono concitato della scena farebbe rientrare la tela nel suo periodo napoletano di apprendistato presso il De Mura. Inoltre, la quinta architettonica con il tempio circondato da un peristilio di colonne sormontate da statue, pare molto simile alle architetture classiche presenti un'altra tela di Cannizzaro conservata anch'essa nell'allora Museo di Reggio, ovvero "La fondazione di S. Chiara"; persino l'obelisco sulla sinistra appare del tutto simile a quello presente in quest'ultimo dipinto.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Reggio Calabria
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Italia - 89100 Reggio Calabria (RC)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAP_RC_PIN_125

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PSAE CS 53769

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	scheda storica
<b>FNTA - Autore</b>	Maria Anna Crocenti
<b>FNTD - Data</b>	1984
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio SABAP RC - VV
<b>FNTS - Posizione</b>	Archivio storico
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SBAAAS 18-00023009

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sorrenti M. T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S285B422
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 441

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sorrenti M. T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S285B510
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 20-21

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Geraci P. O.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1957
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S285B411
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 351

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Crocenti M. A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ceccarelli A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Forieri S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Forieri S.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2020**AGGN - Nome** Tebala, Valentina Elvira**AGGR - Referente scientifico** Vinci, Daniela**AGGF - Funzionario responsabile** Vinci, Daniela