

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00023009
ESC - Ente schedatore	S285
ECP - Ente competente	S112

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1800022933
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Morte di Virginia
SGTT - Titolo	Morte di Virginia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	RC
PVCC - Comune	Reggio di Calabria
PVCL - Località	REGGIO DI CALABRIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	municipio
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo San Giorgio
LDCU - Indirizzo	Piazza Italia

LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Civica di Reggio Calabria
LDCS - Specifiche	Ufficio del Sindaco
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1954 C
INVD - Data	1915
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Calabria
PRVP - Provincia	RC
PRVC - Comune	Reggio di Calabria
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	museo
PRCQ - Qualificazione	nazionale
PRCD - Denominazione	Museo Nazionale
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza De Nava, 26
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Museo Civico di Reggio Calabria
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	Sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1751
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Cannizzaro Vincenzo
AUTA - Dati anagrafici	1742/ 1768
AUTH - Sigla per citazione	S285A152
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia centro-meridionale
ATBR - Riferimento	

all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	75
MISL - Larghezza	128
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura un episodio di storia romana: la morte della giovane Virginia davanti ad Appio Claudio che la rivendicava come schiava. Il decemviro è seduto in trono sotto un imponente portico e indica con il braccio sinistro la donna morente ai piedi della scalinata, sorretta da un'altra donna. Il decemviro è affiancato, a destra, da un personaggio abbigliato con tunica, mantello e turbante, a sinistra, da un uomo che sta sguainando una spada. Una folla di personaggi, tra i quali alcuni soldati, si muove concitata. Sulla destra la prospettiva è creata da una serie di quinte architettoniche di tipo classico, a sinistra è rappresentato un obelisco.
DESI - Codifica Iconclass	98C(VIRGINIA)68
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Virginia; Appio Claudio; donna; astanti; soldati. Architetture: portico; obelisco; colonne.
NSC - Notizie storico-critiche	Sull'interpretazione iconografica di quest'opera si sono registrate tra gli studiosi diverse discordanze: per esempio, il Geraci in un suo contributo del 1957 la identificò come "Martirio cristiano in Roma" (Geraci, 1957). Più recentemente Maria Teresa Sorrenti identifica l'opera come il martirio di Virginia (Sorrenti, 2012). Tuttavia l'attribuzione al pittore reggino, Vincenzo Cannizzaro, non lascerebbe dubbi. Il tono concitato della scena farebbe rientrare la tela nel suo periodo napoletano di apprendistato presso il De Mura. Inoltre, la quinta architettonica con il tempio circondato da un peristilio di colonne sormontate da statue, pare molto simile alle architetture classiche presenti un'altra tela di Cannizzaro conservata anch'essa nell'allora Museo di Reggio, ovvero "La fondazione di S. Chiara"; persino l'obelisco sulla sinistra appare del tutto simile a quello presente in quest'ultimo dipinto.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Reggio Calabria
CDGI - Indirizzo	Piazza Italia - 89100 Reggio Calabria (RC)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SABAP_RC_PIN_125

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS 53769

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda storica
FNTA - Autore	Maria Anna Crocenti
FNTD - Data	1984
FNTN - Nome archivio	Archivio SABAP RC - VV
FNTS - Posizione	Archivio storico
FNTI - Codice identificativo	SBAAAS 18-00023009

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sorrenti M. T.
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	S285B422
BIBN - V., pp., nn.	p. 441

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sorrenti M. T.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	S285B510
BIBN - V., pp., nn.	pp. 20-21

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Geraci P. O.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	S285B411
BIBN - V., pp., nn.	p. 351

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Crocenti M. A.
FUR - Funzionario responsabile	Ceccarelli A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Forieri S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Forieri S.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2020**AGGN - Nome** Tebala, Valentina Elvira**AGGR - Referente
scientifico** Vinci, Daniela**AGGF - Funzionario
responsabile** Vinci, Daniela