

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00023030

ESC - Ente schedatore S285

ECP - Ente competente S112

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Deposizione

SGTT - Titolo Deposizione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Calabria

PVCP - Provincia	RC
PVCC - Comune	Reggio di Calabria
PVCL - Località	REGGIO DI CALABRIA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	teatro
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Teatro Comunale "Francesco Cilea"
LDCU - Indirizzo	Corso Giuseppe Garibaldi
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Civica di Reggio Calabria
LDCS - Specifiche	Primo piano, Corridoio
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2012 C
INVD - Data	1915
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Calabria
PRVP - Provincia	RC
PRVC - Comune	Reggio di Calabria
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	museo
PRCQ - Qualificazione	nazionale
PRCD - Denominazione	Museo Nazionale
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza De Nava, 26
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Museo Civico di Reggio Calabria
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	Sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1664
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

AUTN - Nome scelto	Franchi Tiberio
AUTA - Dati anagrafici	1600 ca./ 1664
AUTH - Sigla per citazione	S285A156
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia centro-settentrionale
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	193
MISL - Larghezza	144
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La composizione segue l'iconografia classica dell'episodio. Cristo morto è deposto su un seggio ricoperto da un lenzuolo bianco, un lembo del quale gli copre il basso ventre. La Maddalena è genuflessa alla sua destra e appoggia il viso sulla mano di Gesù. La Madonna, rivolgendo lo sguardo verso il cielo, indica il figlio con un gesto della mano. In secondo piano, dietro la Maddalena, un uomo (probabilmente l'apostolo Giovanni) sorregge il mantello color porpora.
DESI - Codifica Iconclass	73D712(+2)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Madonna; Maria Maddalena; uomo (apostolo Giovanni).
NSC - Notizie storico-critiche	L'autore del dipinto probabilmente visse quasi tutta la sua vita in Toscana e si formò artisticamente in quell'ambiente. Nell'opera si manifesta, infatti, una sensibilità cromatica che rielabora modelli pittorici fiorentini, ma anche un'attenzione al dettaglio naturalistico di tipo nordico. La costruzione in diagonale sottolinea il carattere drammatico della composizione che è d'impianto classicista, con qualche concessione a una certa teatralità barocca nell'espressione dei personaggi (in particolare della Madonna e della Maddalena). Le tinte contrastate e l'uso di una luce fredda denotano l'atmosfera notturna.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Reggio Calabria
CDGI - Indirizzo	Piazza Italia - 89100 Reggio Calabria (RC)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SABAP_RC_PIN_147

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS 53768

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda storica
FNTA - Autore	Maria Anna Crocenti
FNTD - Data	1984
FNTN - Nome archivio	Archivio SABAP RC - VV
FNTS - Posizione	Archivio storico
FNTI - Codice identificativo	SBAAAS 18-00023030

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brandolino M. C. / Monteleone D. / Spagnolo M.
BIBD - Anno di edizione	2017
BIBH - Sigla per citazione	S285B318
BIBN - V., pp., nn.	p. 163

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Crocenti M. A.

FUR - Funzionario responsabile	Ceccarelli A.
---------------------------------------	---------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Tebala, Valentina Elvira
AGGR - Referente	

scientifico	Vinci, Daniela
AGGF - Funzionario responsabile	Vinci, Daniela