

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00022988

ESC - Ente schedatore S285

ECP - Ente competente S112

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1800022988

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio

SGTT - Titolo La quiete

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Calabria

PVCP - Provincia RC

PVCC - Comune Reggio di Calabria

PVCL - Località REGGIO DI CALABRIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia teatro

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Teatro Comunale "Francesco Cilea"

LDCU - Indirizzo Corso Giuseppe Garibaldi

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca Civica di Reggio Calabria

LDCS - Specifiche	Sala VIII
-------------------	-----------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1986 C
---------------	--------

INVD - Data	1915
-------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione	Calabria
----------------	----------

PRVP - Provincia	RC
------------------	----

PRVC - Comune	Reggio di Calabria
---------------	--------------------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	museo
------------------	-------

PRCQ - Qualificazione	nazionale
-----------------------	-----------

PRCD - Denominazione	Museo Nazionale
----------------------	-----------------

PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza De Nava, 26
--	--------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Museo Civico di Reggio Calabria
-------------------------------	--

PRCS - Specifiche	Secondo piano, Sala VI
-------------------	------------------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1868
-----------	------

DTSF - A	1868
----------	------

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
--------------------------------------	------------

AUTN - Nome scelto	Benassai Giuseppe
--------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	1835/ 1878
------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	S285A153
----------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
--------------	----

MISA - Altezza	125
----------------	-----

MISL - Larghezza	250
------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1960
RSTN - Nome operatore	Prestipino M.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	E' un paesaggio d'invenzione ove un laghetto è incastonato fra basse pareti rocciose ed alimentato da un fiume che scorre in una gola. Il lago, al centro della composizione, riflette come uno specchio le rocce che lo circondano. Sulla riva del lago tre aironi. Il tutto è poi sormontato da un cielo azzurro chiaro parzialmente coperto di nuvole. Gli effetti luministici, i colori vividi e la resa del dettaglio danno luogo ad una raffigurazione quasi fotografica. L'immagine, maestosa e limpida, ha un forte impatto evocativo anche grazie al grande formato scelto dall'artista.
DESI - Codifica Iconclass	25HH214 : 25F37
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi: lago; rocce; fiume. Animali: uccelli (aironi)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso
ISRA - Autore	Benassai Giuseppe
ISRI - Trascrizione	G. BENASSAI 1868
NSC - Notizie storico-critiche	Giuseppe Benassai (1835 - 1878), avviato alla pittura da I. Lavagna Fieschi, fu mandato da questi a Napoli presso il proprio maestro Salvatore Fergola. Nel settembre 1857 è a Roma dove rimane fino al 1862, conoscendovi il Fortuni; quindi a Firenze, che scelse come sua residenza, dal 1863, e dove entra in contatto con G. Costa, F. Petiti e T. Signorini. Direttore della manifattura Ginori dal 1871 al 1878, abbandona la pittura da cavalletto per la maiolica, ideando fra l'altro un servizio di tazzine, dono per Al Kedicvè, ed un servizio da tavola di porcellana per 75 persone. Fra le sue tante opere pittoriche molte si trovano all'estero e molte altre sono andate distrutte nel corso di vicende belliche o calamità naturali. Molto più che il Lavagna Fieschi, Benassai assorbì gli stilemi neo classici giungendo alla completa cristallizzazione, ad una rarefazione di atmosfera che anticipa di almeno un trentennio i rigori iperrealisti. L'opera del Benassai supera quindi per tecnica e suggestione quella del maestro. "La quiete" rappresenta un paesaggio di invenzione. Mentre secondo la Crocetti esso risulta essere per nulla quieto e rassicurante anzi, data l'aria tersa e cristallina ed il taglio ampio ma in qualche modo segreto, lo considera una specie di sogno sospeso tra coscienza ed incoscienza, il Geraci ci informa invece di come tale paesaggio fu esaltato in quanto incarna il sentimento della pace e della tranquillità agreste, e fu apprezzato per l'equilibrio compositivo e l'ampiezza del taglio. Grazie a quest'opera il Benassai fu designato tra i paesisti che tenevano alto il decoro dell'arte italiana. La tela è del periodo fiorentino e di poco anteriore alla svolta miniaturistica dell'artista. Nello stesso anno in cui

fu realizzato, 1868, il dipinto vinse il premio per la paesistica al concorso governativo di pittura di Firenze, promosso dal Ministro della Pubblica Istruzione Berti. (Inv. N. 1986 C del Museo Nazionale di Reggio Calabria)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Benassai Giuseppe
ACQL - Luogo acquisizione	RC/ Reggio Calabria/ Comune

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Reggio Calabria
CDGI - Indirizzo	Piazza Italia - 89100 Reggio Calabria (RC)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS 53720

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda storica
FNTA - Autore	Crocenti, M. A.
FNTD - Data	1984
FNTN - Nome archivio	Archivio SABAP RC-VV
FNTS - Posizione	Archivio storico
FNTI - Codice identificativo	SBAAAS 18-00022988

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brandolino M. C. / Monteleone D. / Spagnolo M.
BIBD - Anno di edizione	2017
BIBH - Sigla per citazione	S285B318
BIBN - V., pp., nn.	p. 103

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sorrenti Maria Teresa
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	S285B422
BIBN - V., pp., nn.	p. 448

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	S285B323

BIBN - V., pp., nn.	pp. 132 - 133
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Le Pera, Enzo
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	S285B319
BIBN - V., pp., nn.	p. 22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Geraci, Placido Olindo
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	S285B320
BIBN - V., pp., nn.	p. 57, n. 13
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Geraci Placido Olindo
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	S285B418
BIBN - V., pp., nn.	pp. 86 - 87
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra d'arte calabrese
MSTL - Luogo	Catanzaro
MSTD - Data	1912
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Crocenti M. A.
FUR - Funzionario responsabile	Ceccarelli A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020

AGGN - Nome	Furci, Francesca
AGGR - Referente scientifico	Vinci, Daniela
AGGF - Funzionario responsabile	Vinci, Daniela