

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00022944
ESC - Ente schedatore	S285
ECP - Ente competente	S112

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	paesaggio marino con nave allo scalo
SGTT - Titolo	Cantiere di navi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	RC
PVCC - Comune	Reggio di Calabria
PVCL - Località	REGGIO DI CALABRIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	teatro
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Teatro Comunale "Francesco Cilea"
LDCU - Indirizzo	Corso Giuseppe Garibaldi
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Civica di Reggio Calabria

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2023 C
INVD - Data	1915

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Calabria
-----------------------	----------

PRVP - Provincia	RC
-------------------------	----

PRVC - Comune	Reggio di Calabria
----------------------	--------------------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	museo
-------------------------	-------

PRCQ - Qualificazione	nazionale
------------------------------	-----------

PRCD - Denominazione	Museo Nazionale
-----------------------------	-----------------

PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza De Nava, 26
---	--------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Museo Civico di Reggio Calabria
--------------------------------------	--

PRCS - Specifiche	Secondo piano, Sala V
--------------------------	-----------------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
------------------	------

DTSF - A	1799
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
--	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Manglard Adrien
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1695/ 1760
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	S285A177
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	72
-----------------------	----

MISL - Larghezza	207
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1958
RSTN - Nome operatore	Prestipino M.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sullo sfondo di un cielo luminoso si stagliano profili di velieri. Sulla sinistra un tre alberi è attraccato al molo vicino ad altre barche di dimensioni inferiori; sulla destra, in secondo piano, due navi in costruzione; al centro e sull'estrema destra due gruppi di persone, tra cui gli operai del cantiere rappresentati in un momento di pausa dal lavoro, intente a riposare, conversare e mangiare. I soggetti raffigurati sono resi con ricchezza di dettagli. In lontananza sono visibili gli alberi di altre navi.
DESI - Codifica Iconclass	25H23 : 46CC21 : 47L1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi: alberi; marino. Mezzi di trasporto: navi; barche. Figure: persone.
NSC - Notizie storico-critiche	La tela si inserisce nella produzione del "vedutismo" settecentesco che si aprì agli inizi del secolo con Gaspar Van Wittel (Amesfoort 1663 - 1736) ed Hendrik Van Lint (Anversa 1684 - 1736), ed ebbe come protagonista Napoli ed i suoi dintorni, posti al centro dell'attenzione europea sia dalle numerose e frequenti eruzioni del Vesuvio, che dal ritrovamento e recupero del patrimonio archeologico di Pompei ed Ercolano. Adrien Manglard, attivo in Italia e celebre per le sue marine in particolare a Roma, sperimentò per primo la tematica delle libere contaminazioni di motivi vedutistici napoletani - incentrando paesaggi fantastici in luoghi fisici reali che Joseph Vernet porterà al massimo della suggestione. Il soggetto del dipinto in interesse è un leitmotiv della produzione di questo pittore francese. Nelle sue opere, come anche dunque in "Cantiere di navi", il paesaggio ha una funzione narrativa in quanto funge da contesto alle attività umane che vengono da lui illustrate. (Inv. N. 2023 C del Museo Nazionale di Reggio Calabria)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Genoese D.
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Reggio Calabria
CDGI - Indirizzo	Piazza Italia - 89100 Reggio Calabria (RC)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS 53706
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTF - Tipo	scheda storica
FNTA - Autore	Crocenti, M. A.

FNTD - Data	1984
FNTN - Nome archivio	Archivio SABAP RC-VV
FNTS - Posizione	Archivio storico
FNTI - Codice identificativo	SBAAAS 18-00022944
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brandolino M. C. / Monteleone D. / Spagnolo M.
BIBD - Anno di edizione	2017
BIBH - Sigla per citazione	S285B318
BIBN - V., pp., nn.	pp. 54 - 55
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sorrenti Maria Teresa
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	S285B422
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	S285B323
BIBN - V., pp., nn.	pp. 70 - 71
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	S285B474
BIBN - V., pp., nn.	p. 21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Geraci, Placido Olindo
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	S285B320
BIBN - V., pp., nn.	p. 51, n. 5
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Crocenti M. A.
FUR - Funzionario responsabile	Ceccarelli A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Furci, Francesca
AGGR - Referente scientifico	Vinci, Daniela
AGGF - Funzionario responsabile	Vinci, Daniela