SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00022944
ESC - Ente schedatore	S285
ECP - Ente competente	S112
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	paesaggio marino con nave allo scalo
SGTT - Titolo	Cantiere di navi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	RC
PVCC - Comune	Reggio di Calabria
PVCL - Località	REGGIO DI CALABRIA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	teatro
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Teatro Comunale "Francesco Cilea"
LDCU - Indirizzo	Corso Giuseppe Garibaldi
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Civica di Reggio Calabria
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2023 C
INVD - Data	1915

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Calabria
PRVP - Provincia	RC
PRVC - Comune	Reggio di Calabria
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	museo
PRCQ - Qualificazione	nazionale
PRCD - Denominazione	Museo Nazionale
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza De Nava, 26
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Museo Civico di Reggio Calabria
PRCS - Specifiche	Secondo piano, Sala V
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Manglard Adrien
AUTA - Dati anagrafici	1695/ 1760
AUTH - Sigla per citazione	S285A177
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	72
MISL - Larghezza	207
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	

RSTD - Data	1958
RSTN - Nome operatore	Prestipino M.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sullo sfondo di un cielo luminoso si stagliano profili di velieri. Sulla sinistra un tre alberi è attraccato al molo vicino ad altre barche di dimensioni inferiori; sulla destra, in secondo piano, due navi in costruzione; al centro e sull'estrema destra due gruppi di persone, tra cui gli operai del cantiere rappresentati in un momento di pausa dal lavoro, intente a riposare, conversare e mangiare. I soggetti raffigurati sono resi con ricchezza di dettagli. In lontananza sono visibili gli alberi di altre navi.
DESI - Codifica Iconclass	25H23 : 46CC21 : 47L1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi: alberi; marino. Mezzi di trasporto: navi; barche. Figure: persone.
NSC - Notizie storico-critiche	La tela si inserisce nella produzione del "vedutismo" settecentesco che si aprì agli inizi del secolo con Gaspar Van Wittel (Amesfoort 1663 - 1736) ed Hendrik Van Lint (Anversa 1684 - 1736), ed ebbe come protagonista Napoli ed i suoi dintorni, posti al centro dell'attenzione europea sia dalle numerose e frequenti eruzioni del Vesuvio, che dal ritrovamento e recupero del patrimonio archeologico di Pompei ed Ercolano. Adrien Manglard, attivo in Italia e celebre per le sue marine in particolare a Roma, sperimentò per primo la tematica delle libere contaminazioni di motivi vedutistici napoletani - incentrando paesaggi fantastici in luoghi fisici reali che Joseph Vernet porterà al massimo della suggestione. Il soggetto del dipinto in interesse è un leitmotiv della produzione di questo pittore francese. Nelle sue opere, come anche dunque in "Cantiere di navi", il paesaggio ha una funzione narrativa in quanto funge da contesto alle attività umane che vengono da lui illustrate. (Inv. N. 2023 C del Museo Nazionale di Reggio Calabria)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Genoese D.
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Reggio Calabria
CDGI - Indirizzo	Piazza Italia - 89100 Reggio Calabria (RC)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS 53706
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda storica
FNTA - Autore	Crocenti, M. A.

FNTD - Data	1984
FNTN - Nome archivio	Archivio SABAP RC-VV
FNTS - Posizione	Archivio storico
FNTI - Codice identificativo	SBAAAS 18-00022944
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brandolino M. C. / Monteleone D. / Spagnolo M.
BIBD - Anno di edizione	2017
BIBH - Sigla per citazione	S285B318
BIBN - V., pp., nn.	pp. 54 - 55
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sorrenti Maria Teresa
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	S285B422
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	S285B323
BIBN - V., pp., nn.	pp. 70 - 71
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	S285B474
BIBN - V., pp., nn.	p. 21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Geraci, Placido Olindo
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	S285B320
BIBN - V., pp., nn.	p. 51, n. 5
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Crocenti M. A.
FUR - Funzionario responsabile	Ceccarelli A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Furci, Francesca
AGGR - Referente scientifico	Vinci, Daniela
AGGF - Funzionario responsabile	Vinci, Daniela