

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00034216
ESC - Ente schedatore	S278
ECP - Ente competente	S157

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTN - Denominazione	CHIESA DI S. DOMENICO

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	BT
PVCC - Comune	Andria

<b>PVCI - Indirizzo</b>	Piazza Manfredi, 4
<b>CST - CENTRO STORICO</b>	
<b>CSTD - Denominazione</b>	centro storico
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Andria
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	210/ 1978
<b>CTSN - Particelle</b>	176
<b>CTSN - Particelle</b>	177
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo Punto</b>	1
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	16.293934449
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	41.225041171
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Vincoli in rete CdR
<b>GPBT - Data</b>	2012
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	realizzazione campanile
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ieva, Vito
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Andria, in attività tra il 1766 e il 1773
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S278A012
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze pugliesi
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi storica
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	

<b>REN R - Riferimento</b>	chiesa
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	fondazione
<b>RENN - Notizia</b>	La chiesa fu commissionata da Donna Sveva Orsini, vedova di Francesco I Del Balzo, feudatario della città, nel 1398 con l'intento di fondare un convento domenicano in Andria. La caratteristica della navata unica è consueta nelle chiese degli Ordini mendicanti 2-300eschi; sorse sotto il titolo di S. Maria dell'Umiltà. Conserva ancora, murato nel prospetto meridionale, lo stemma Orsini Del Balzo.
<b>RENF - Fonte</b>	B2 (p. 12)/ B4 (p. 170)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIV
<b>RELI - Data</b>	1398/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIV
<b>REVI - Data</b>	1398/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	rifacimento
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1510 la chiesa subì una prima trasformazione riconoscibile nel portale datato e nell'inserimento di altri conci nella muratura, ben individuabili nella diversa dimensione e tessitura
<b>RENF - Fonte</b>	Nota del Catalogatore
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>RELI - Data</b>	1510/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>REVI - Data</b>	1510/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	rifacimento
<b>RENN - Notizia</b>	Risalgono al 1772 le trasformazioni in chiave barocca della chiesa: in quell'occasione la probabile copertura con tetto a due falde su capriate lignee più bassa dell'attuale, fu sostituita da volta in tufi: sui prospetti è ben individuabile la linea di cesura tra paramenti diversi. Sul prospetto principale fu chiusa la bella finestra con snelle colonnine composite ed aperto il finestrone ad arco ribassato centrale, così come fu moificato il profilo della chiesa, prima a capanna; dall'incisione del Pacichelli, della fine dl '600, è ancora riconoscibile la chiesa con primitivo prospetto. Sul prospetto laterale venivano chiuse le monofore e aperti i finestroni ribassati con stipite ad orecchio
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVI - Data</b>	1772/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	campanile
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1781 fu completato l'imponente campanile a tre ordini sovrapposti, ad opera dei maestri locali Domenico e Vito Jeva, autori anche del campanile della chiesa di S. Francesco
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELI - Data</b>	1781/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVI - Data</b>	1781/00/00

**SI - SPAZI****SII - SUDDIVISIONE INTERNA**

<b>SIIR - Riferimento</b>	intero bene
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+1
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p. di calpestio

**PN - PIANTA**

<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
-------------------------------------	-------------

**PNT - PIANTA**

<b>PNTS - Schema</b>	ad aula
<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	coro
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	campanile

**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	parte del bene
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	a conci
<b>SVCM - Materiali</b>	pietra
<b>SVCM - Materiali</b>	malta

**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	completamento
<b>SVCQ - Qualificazione del</b>	

<b>genere</b>	blocchi a vista
<b>SVCM - Materiali</b>	tufo
<b>SVCM - Materiali</b>	cemento
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	ribassata
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	unghiata
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a doppia falda
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	manto
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	esterna
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	ortogonale alla facciata principale
<b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>	
<b>SCSR - Riferimento</b>	intera struttura
<b>SCST - Tipo</b>	accostata alla facciata
<b>SCSM - Materiali</b>	pietra
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	presbiterio
<b>PVMG - Genere</b>	in graniglia di marmo (marmette)
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	archi
<b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	

<b>LSIU - Ubicazione</b>	trabeazione del portale principale
<b>LSIG - Genere</b>	epigrafe
<b>LSIT - Tipo</b>	iscrizione in caratteri capitali
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	CHRISTIFERAE MARIAE VIRGINI PRAEDICATORUM ORDINIS PROTECTRIC. OPUS. DICATUM A.D. 1510 14 IND.
<b>LSIM - Materiali</b>	pietra
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	prospetto meridionale
<b>LSIG - Genere</b>	stemma
<b>LSIT - Tipo</b>	stemma degli Orsini del Balzo, murato entro cornice rettangolare
<b>LSIM - Materiali</b>	pietra
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	sotto il gocciolatoio, inflesso nel portale minore
<b>LSIG - Genere</b>	stemma
<b>LSIT - Tipo</b>	stemma dell'Ordine Domenicano, costituito da statua di S. Domenico con giglio nella mano destra e libro aperto nella sinistra e con ai piedi un cane che regge una torcia accesa in bocca
<b>LSIM - Materiali</b>	pietra
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	strutture sotterranee
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	parte interna superiore
<b>RSTI - Data inizio</b>	(XX)
<b>RSTF - Data fine</b>	(XX)
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	consolidamento
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	deumidificazione
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria (VIII)
<b>USOD - Uso</b>	chiesa
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	parrocchia di S. Domenico

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento** ope legis (L.1089/1939 art.4)**NVCE - Estremi provvedimento** 1984/09/11**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento** DLgs n. 42/2004, art. 12**NVCD - Data notificazione** 2015/09/06**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento** DLgs n. 42/2004, art. 12**NVCD - Data notificazione** 2016/01/28**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia B/N**FTAN - Codice identificativo** SBAAASBA111048/D**FTAT - Note** prospetto principale**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia B/N**FTAN - Codice identificativo** SBAAASBA111043/D**FTAT - Note** portale**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia B/N**FTAN - Codice identificativo** SBAAASBA111047/D**FTAT - Note** prospetto laterale**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia B/N**FTAN - Codice identificativo** SBAAASBA111042/D**FTAT - Note** cupola**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia B/N**FTAN - Codice identificativo** SBAAASBA111044/D**FTAT - Note** navata**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia B/N**FTAN - Codice identificativo** SBAAASBA111046/D**FTAT - Note** navata con tombe a pavimento**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia B/N
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAASBA111045/D
<b>FTAT - Note</b>	controfacciata
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia B/N
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAASBA72626/D
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	2015/09/06
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Ufficio vincoli monumentali SABAP FG
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	S278V135
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	2015/09/06
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Ufficio vincoli monumentali SABAP FG
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	S278V136
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	2015/09/06
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Ufficio vincoli monumentali SABAP FG
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	S278V137
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	2015/09/06
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Ufficio vincoli monumentali SABAP FG
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	S278V138
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	2016/01/28
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Ufficio vincoli monumentali SABAP FG
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	S278V139
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Agresti M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1911
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B1

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Cafaro P.**BIBD - Anno di edizione** 1943**BIBH - Sigla per citazione** B2**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di corredo**BIBA - Autore** Tocci M.**BIBD - Anno di edizione** 1978**BIBH - Sigla per citazione** B3**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Merra E.**BIBD - Anno di edizione** 1906**BIBH - Sigla per citazione** B4**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Borsella G.**BIBD - Anno di edizione** 1918**BIBH - Sigla per citazione** B5**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Pacichelli G.B.**BIBD - Anno di edizione** 1704**BIBH - Sigla per citazione** B6**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1989**CMPN - Nome** Cataldo G.**FUR - Funzionario responsabile** Pasquale M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1998**RVMN - Nome** D'Alesio M.V.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2011**AGGN - Nome** Trotta, Roberto**AGGF - Funzionario responsabile** Vella, Anna

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2020
<b>AGGN - Nome</b>	Rinaldi, Francesco
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Muntoni, Italo Maria
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Rociola, Giuseppe Francesco

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

La chiesa ha subito un primo intervento di restauro, interrotto per mancanza di fondi; il campanile è transennato da impalcature e nascosto alla vista, perché non ancora consolidato. Il pavimento della chiesa è assente, in attesa di sistemare le tombe sottostanti (nota redatta dal catalogatore nel 1989)