

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 16

NCTN - Numero catalogo generale 00039255

ESC - Ente schedatore S278

ECP - Ente competente S157

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica chiesa

OGTQ - Qualificazione cattedrale

OGTN - Denominazione CHIESA CATTEDRALE DI S. MARIA MAGGIORE

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Puglia

<b>PVCP - Provincia</b>	BT
<b>PVCC - Comune</b>	Barletta
<b>PVCI - Indirizzo</b>	Piazzetta del Duomo
<b>CST - CENTRO STORICO</b>	
<b>CSTA</b>	capoluogo municipale
<b>SET - SETTORE</b>	
<b>SETT - Tipo</b>	SU
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Barletta
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	180
<b>CTSN - Particelle</b>	387
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo Punto</b>	1
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	16.28587
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	41.32062
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Vincoli in rete CdR
<b>GPBT - Data</b>	2012
<b>GPBO - Note</b>	(4507642) IGMI 176 IV NO BARLETTA
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	costruzione chiesa primitiva
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Simiacca, protomagister della Chiesa di Barletta
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	NR
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	ampliamento
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuibile
<b>AUTM - Fonte</b>	

<b>dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	d'Angicourt Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XIII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000003
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze pugliesi
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

<b>REN - Riferimento</b>	chiesa primitiva
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	La prima chiesa, a quattro campate viene eretta a spese di Riccardo da Andria, Dominator di Barletta, e da altri cittadini.
<b>RENF - Fonte</b>	epigrafica, bibliografica

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XII
<b>RELI - Data</b>	1153/00/00

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XII
<b>REVI - Data</b>	1153/00/00

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

<b>REN - Riferimento</b>	fondazioni
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	preesistenze
<b>RENN - Notizia</b>	I più recenti lavori di restauro accompagnati da indagini archeologiche hanno messo in luce al di sotto del pavimento una basilica paleocristiana e un edificio altomedioevale, precedenti alla costruzione romanica e un ipogeo preromano datato al III sec. a.C.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>RENF - Fonte</b>	documentazione di scavo

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	III a.C.
----------------------	----------

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	X
----------------------	---

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

<b>REN - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	fine lavori
<b>RENN - Notizia</b>	Si ha notizia di Perseus, sacerdote di S. Maria, agibile per le funzioni religiose. Un documento cita Simiacca, protomagister della chiesa e Luca suo figlio
<b>RENF - Fonte</b>	fonti documentarie

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XII
<b>RELI - Data</b>	1160/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XII
<b>REVI - Data</b>	1160/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	concessione privilegi
<b>RENN - Notizia</b>	Innocenzo III prende sotto la sua protezione la chiesa fondata da Alferada (?). Nel 1253 Federico II conferma i privilegi sulle decime già concessi da Guglielmo II
<b>RENF - Fonte</b>	fonti documentarie

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XIII
<b>RELI - Data</b>	1206/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIII
<b>REVI - Data</b>	1206/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	consacrazione
<b>RENN - Notizia</b>	La chiesa fu consacrata da Radulphus, cardinale Albanese e dopo tale data sono registrate varie donazioni di ricche famiglie barlettane
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XIII
<b>RELI - Data</b>	1267/12/17

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIII
<b>REVI - Data</b>	1272/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ampliamento
<b>RENN - Notizia</b>	In numerosi documenti si parla dell'ampliamento della chiesa. Clemente IV in tre brevi del 1307 concede a Giovanni Pipino, barlettano di ampliare con opere sontuose la chiesa
<b>RENF - Fonte</b>	fonti documentarie

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XIII
<b>RELI - Data</b>	1280//00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIV
<b>REVI - Data</b>	1307/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENN - Notizia</b>	Sono documentate varie donazioni alla nuova chiesa completata con coro e cappelle radiali, forse sotto l'architetto di Carlo II, Pierre d'Angicourt
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XIV
<b>RELI - Data</b>	1307/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIV
<b>REVI - Data</b>	1390/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	rifacimento
<b>RENN - Notizia</b>	Si riparano la sacrestia ed il lato nord della chiesa. Nel 1459 viene incoronato in questa chiesa Ferdinando I d'Aragona
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XV
<b>RELI - Data</b>	1411/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XV
<b>REVI - Data</b>	1459/02/04

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ristrutturazione
<b>RENN - Notizia</b>	Il Capitano di Barletta chiede alcune decime per la riparazione del campanile pericolante. Vengono costruite durante il secolo la cappella del Santissimo e la sacrestia
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>RELI - Data</b>	1500/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>REVI - Data</b>	1599/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

<b>REN - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	carattere generale
<b>RENN - Notizia</b>	Due relazioni di Santa Visita descrivono la sistemazione interna della chiesa con i suoi numerosi altari e la cappella seicentesca di S. Giuseppe
<b>RENF - Fonte</b>	fonti documentarie

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELI - Data</b>	1645/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVI - Data</b>	1674/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	rifacimento
<b>RENN - Notizia</b>	Dopo la Visita dell'Arcivescovo Davanzati, nel 1726, vengono sostituiti alle mense di legno altari in pietra e marmo prima della riconsacrazione del 1729
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografica

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELI - Data</b>	1726/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVI - Data</b>	1729/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN - Riferimento</b>	campanile
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ristrutturazione
<b>RENN - Notizia</b>	Una scossa di terremoto fa cadere la cima dl campanile che viene rafforzato con un contrafforte a scarpa
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografica

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELI - Data</b>	1743/02/20

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVI - Data</b>	1743/02/20

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	rifacimento

<b>RENN - Notizia</b>	Su progetto dell'architetto Lovero viene demolito l'altare maggiore seicentesco, il ciborio e' collocato al centro del coro. Nel 1890 la chiesa diventa monumento nazionale
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELI - Data</b>	1844/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVI - Data</b>	1890/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
<b>RENN - Notizia</b>	Vengono effettuati alcuni lavori interni di restauro tra il 1903 e il 1910 e successivamente negli anni Cinquanta
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1903/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1955/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
<b>RENN - Notizia</b>	Iniziano i lavori di restauro della fase più recente, diretti dall'architetto Ambrosi, che si concluderanno nel 1996
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1982/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1982/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	preesistenze
<b>RENN - Notizia</b>	I lavori di restauro nel 1991-1992, grazie alle indagini archeologiche condotte, hanno messo in luce al di sotto del pavimento una basilica paleocristiana e un edificio altomedioevale, precedenti alla costruzione romanica e un ipogeo preromano datato al III sec. a.C.

<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>RENF - Fonte</b>	documentazione
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1993/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1993/00/00
<b>PE - PREESISTENZE</b>	
<b>PRE - PREESISTENZE</b>	
<b>PREU - Ubicazione</b>	sotto la zona presbiteriale
<b>PREI - Individuazione</b>	ipogeo sepolcrale III sec. a.C.
<b>PRE - PREESISTENZE</b>	
<b>PREU - Ubicazione</b>	corpo principale
<b>PREI - Individuazione</b>	edificio altomedievale
<b>PRE - PREESISTENZE</b>	
<b>PREU - Ubicazione</b>	corpo principale
<b>PREI - Individuazione</b>	basilica paleocristiana
<b>SI - SPAZI</b>	
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIV - Suddivisione verticale</b>	archi passanti, tra navate
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	struttura in muratura portante con colonne archivoltate su pilastri
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	p. t.
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	+ 1.50
<b>PNTS - Schema</b>	basilicale
<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	navata (3)
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura archivoltata
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	a blocchi
<b>SVCM - Materiali</b>	pietra
<b>SVCM - Materiali</b>	malta
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	

<b>SOU - Ubicazione</b>	navata centrale, I e IV campata
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera struttura
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	con capriate
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	navata centrale (I, IV campata)
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a due falde
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a colmo unico
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	paraste centrali
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale, portale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	timpano triangolare
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale, sul portale, finestrone
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	doppio archivoltto
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale, rosone
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	doppia modanatura
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale, ai lati del portale, porte
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	doppio archivoltto
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale, sulle porte, bifore
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	doppio archivoltto
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetti laterali, portale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	lunette
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto nord, monofore
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	archivolti
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetti laterali, porta
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	doppio archivolto
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	campanile, p. 1 e p. 2
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	monofora
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	campanile tra p. 4 e p. 5
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	cornicione marcadavanzale
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto absidale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	monofore ad arco acuto
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	strombature
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	cuspidi
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	cornice architettonica a rilievo
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale

<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	finestrone
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	mensole architettoniche
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	rilievi
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	cornicione a mensole
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale, portale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	lunetta a tutto sesto
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale, portale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	lesene
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale, sul portale, finestrone
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	colonnine laterali
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale, sul portale, finestrone
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	mensole
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale, rosone
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	mensole

<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a figure zoomorfe
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale, ai lati del portale, porte
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	mensolette
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale, sulle porte, bifore
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	colonnina centrale
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetti laterali, portale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	timpano triangolare
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetti laterali, portale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	doppie colonne
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto nord, monofore
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	basi scolpite
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto nord, monofore
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	lunette scolpite
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetti laterali, porta
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	lunetta scolpita
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	campanile, p. 1 e p. 2
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	bifora
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	

<b>DECU - Ubicazione</b>	campanile, p. 1 e p. 2
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	trifora
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	campanile, p. 1 e p. 2
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	cupolino con lanterna
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	campanile tra p. 4 e p. 5
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	archetti pensili
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	campanile tra p. 4 e p. 5
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	arco passante a sesto acuto
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto absidale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	parete
<b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	prospetto principale, a sinistra
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	lastra incisa
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	IMPENSIS RICHARDE TUIS/ HEC PORTA NITEBIT/ ERGO TIBI MERITO CELES/ TIS IETA PACEBIT
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa
<b>LSIM - Materiali</b>	pietra
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	1981/00/00
<b>RSTF - Data fine</b>	1996/00/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	in restauro
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene

<b>USAD - Uso</b>	luogo di culto
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria (XII)
<b>USOD - Uso</b>	chiesa
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	notificazione (L. n. 364/1909)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	not.1911/10/22
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1591285434103
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1591285518439
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1591285739255
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia B/N
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAASBA226704/D
<b>FTAT - Note</b>	facciata laterale sinistra
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia B/N
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAASBA226706/D
<b>FTAT - Note</b>	parte absidale della chiesa
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia B/N
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAASBA226785/D
<b>FTAT - Note</b>	facciata principale

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia B/N
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAASBA226786/D
<b>FTAT - Note</b>	particolare del campanile

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	1910/11/22
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Ufficio vincoli monumentali SABAP FG
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	S278V022

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Gramegna G.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Lorusso, Rosa
---------------------------------------	---------------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1998
<b>RVMN - Nome</b>	D'Alesio M.V.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2011
<b>AGGN - Nome</b>	Rinaldi, Francesco

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Vella, Anna
--	-------------

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2020
<b>AGGN - Nome</b>	Trotta, Roberto

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Muntoni, Italo Maria
--	----------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Rociola, Giuseppe Francesco
--	-----------------------------