

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01142882
ESC - Ente schedatore	M419
ECP - Ente competente	M419

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0901142876
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	fiasca
--------------------	--------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	del capitano del popolo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello
LDCU - Indirizzo	Via del Proconsolo 4
LDCM - Denominazione raccolta	Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche	Sala delle Maioliche

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** 2102 M**INVD - Data** 2014**RE - MODALITA' DI REPERIMENTO****RES - Specifiche di  
reperimento** Si trova in esposizione al Museo Nazionale del Bargello a seguito della donazione effettuata nel 2014 da Cesare Ugolini.**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XIV**DTZS - Frazione di secolo** metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1340**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1360**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega orvietana**ATBR - Riferimento  
all'intervento** decorazione**ATBM - Motivazione  
dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** ceramica/ smaltatura**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 15,5**MISL - Larghezza** 20,5**MISP - Profondità** -**MISD - Diametro** -**MISN - Lunghezza** -**MISS - Spessore** -**MISG - Peso** -**MISR - Mancanza** MNR**MIST - Validità** ca**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione** discreto**STCS - Indicazioni  
specifiche** L'oggetto risulta perfettamente leggibile; rotto, è stato riassembleto in fase di restauro.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Fiasca biansata con beccuccio la cui forma riproduce una scarsella di cuoio in maiolica di produzione orvietana della metà del XIV secolo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	41A773
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Lo schema decorativo è realizzato nella bicromia verde ramina – bruno manganese e reca colate in giallo ferraccia che vanno dal beccuccio e si estendono sulla parte anteriore. Il soggetto nella sua parte anteriore è di tipo vegetale, con la riproduzione di due gigli in stile farnesiano, all'interno di appositi spazi, ai lati della fibbia, sopra quello che richiama la parte superiore della scarsella, il cui sfondo viene realizzato a reticolo in bruno manganese. Posteriormente il decoro è di tipo zoomorfo, con la realizzazione di due volatili. Alle estremità della parte inferiore del corpo ceramico, è presente un decoro floreale ottenuto nella stesso abbinamento di colori.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La maiolica arcaica è una ceramica depurata fine da mensa, rivestita di smalto e decorata in bruno e verde, con motivi fitomorfi, animali o araldici di cui i gigli rappresentati sulla fiasca ne sono testimonianza essendo un possibile riferimento all'emblema della famiglia Farnese. La fiaschetta è rimasta immortalata nelle foto che ritraggono l'allestimento approntato da Elia Volpi a Palazzo Davanzati nei primi anni del Novecento (Asta Volpi 1910, lotto n.526, tav. XXX; tav. XXXVI); si tratta quindi di una sorta di "ritorno a casa" di questo straordinario documento.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Ugolini C.
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2014
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Firenze

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Museo Nazionale del Bargello
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via del Proconsolo 4, 50122 Firenze

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	2102 M

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marini M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2016
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BAR00094

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Jandolo & Tavazzi, Maison de ventes
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1910

**BIBH - Sigla per citazione**

BAR00119

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2019

**CMPN - Nome**

Nutini, Silvia

**RSR - Referente scientifico**

Marini, Marino

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Marini, Marino