

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00371381

ESC - Ente schedatore S263

ECP - Ente competente S263

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Bianchini Guelfo

AUTA - Dati anagrafici 1937/ 1997

AUTH - Sigla per citazione 70004333

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera Ragazza con fondo grigio

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Fabriano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione d'arte

LDCN - Denominazione attuale Museo Guelfo

LDCU - Indirizzo Via Cesare Battisti, 31

LDCM - Denominazione raccolta Collezione Guelfo e Marisa Bianchini

LDCS - Specifiche Sala 1

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1950

DTSV - Validità ca

DTSF - A 0000

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO**

<b>MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione</b>	colori a tempera su tavola
---	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	100
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	70
-------------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

<b>STCM - Modalità di conservazione</b>	Si raccomanda una periodica operazione di spolveratura dell'opera al fine di evitare la formazione di deposito coerente e non coerente di particolato. Si raccomanda la conservazione dell'opera entro le condizioni di temperatura e umidità relativa individuate dall'atto di indirizzo degli standard museali.
---	---

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Descrizione dell'opera</b>	dipinto su tavola con soggetto una figura femminile astratta su fondo grigio
--------------------------------------	--

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
------------------------------------	------------

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
-------------------------	----------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	Guelfo B
----------------------------	----------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
---------------------------------	-----------

<b>ACQN - Nome</b>	Bianchini Marisa
--------------------	------------------

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	04/01/2019
---------------------------------	------------

<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Fabriano
----------------------------------	----------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Fabriano
-------------------------------------	--------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAD - Data</b>	2019
--------------------	------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1100371381_FTA_001.JPG
-------------------------------------	------------------------

<b>BIL - Citazione completa</b>	Guelfo, a cura di Simongini Gabriele, Milano, Electa, 2007
---------------------------------	--

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2019
<b>CMPN - Nome</b>	Cialoni, Francesca
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Moriconi, Pierluigi