

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00006677

ESC - Ente schedatore	S280
ECP - Ente competente	S280

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTN - Denominazione	Chiesa di S. Giovanni

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Alba
PVCI - Indirizzo	piazza Elvio Pertinace, 4

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	

CTSC - Comune	Alba
CTSF - Foglio/Data	37A/ 2019
CTSN - Particelle	G

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
----------------------------	---

GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	8.033794
GPDPY - Coordinata Y	44.701008
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2019
GPBO - Note	(4457886) https://www.google.it/maps
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi stilistica
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENN - Notizia	Nella veduta del Theatrum Sabaudiae, del 1675, la chiesa è rappresentata nella sua struttura attuale: tale documento costituisce pertanto (in mancanza di altre fonti) la data ante quem di fondazione della chiesa. Ancora nel Theatrum Sabaudiae, il tracciato di piazza Pertinace appare invece ancora occupato da un isolato quadrangolare con fabbricati ed orti: solo tra il 1848 e il 1875 la piazza assumerà la conformazione attuale a seguito di successivi abbattimenti.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELI - Data	1675/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
PN - PIANTA	
PNT - PIANTA	
PNTS - Schema	rettangolare
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCT - Tipo di struttura	parete
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	

SOF - TIPO	
SOGF - Genere	solaio
SOFF - Forma	a lacunari
CP - COPERTURE	
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCT - Struttura primaria	orditura lignea
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMT - Tipo	coppi
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMG - Genere	marmi policromi
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	stucchi
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	ovale
DECM - Materiali	cotto
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	stucchi
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	dorature
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	buono
STCO - Indicazioni specifiche	La facciata della chiesa presenta macchie e piccole lacune in alcuni elementi decorativi (2019).
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTT - Tipo di intervento	L'edificio è oggetto di una manutenzione costante. Sono stati sostituiti gli elementi lapidei del basamento (2019).
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAD - Uso	chiesa
USO - USO STORICO	
USOD - Uso	chiesa
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	L. 242/1903
NVCE - Estremi provvedimento	Not. Min. 04/9/1909

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Vergano, Alice
FTAD - Data	2019/09/11
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Alessandria, Asti e Cuneo
FTAN - Codice identificativo	0100006677_01

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Vergano, Alice
FTAD - Data	2019/09/11
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Alessandria, Asti e Cuneo
FTAN - Codice identificativo	0100006677_02

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda di catalogo
FNTD - Data	1975/12/20
FNTN - Nome archivio	Palazzo Chiabilese - Torino
FNTS - Posizione	Archivio Catalogo - 00665
FNTI - Codice identificativo	0100006677_01_scheda

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	provvedimento di tutela
FNTD - Data	1909/09/04
FNTN - Nome archivio	Palazzo Chiabilese - Torino
FNTS - Posizione	Ufficio Vincoli
FNTI - Codice identificativo	0100006677_provv_01

BIL - Citazione completa <https://www.beweb.chiesacattolica.it> (consultazione: 2019/09/12)

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1975
--------------------	------

CMPN - Nome	Biancolini, Daniela
FUR - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2019
RVMN - Nome	Vergano, Alice
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2019
AGGN - Nome	Vergano, Alice
AGGF - Funzionario responsabile	Fantone, Monica
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>SISTEMA URBANO. La chiesa si trova in piazza Pertinace, compresa tra le due arterie commerciali di via Cavour e via Vittorio Emanuele.</p> <p>RAPPORTI AMBIENTALI. La continuità e omogeneità ambientale di Piazza Pertinace (dove sorgono alcune importanti costruzioni medioevali) è interrotta da inserimenti della seconda metà del secolo.</p> <p>DESCRIZIONE. Edificio a impianto longitudinale a navata unica con quattro nicchie laterali e altrettanti altari; pareti riccamente decorate con stucchi e dorature. Facciata esterna a due ordini spartita da cornice orizzontale con decorazioni floreali in stucco: nel primo ordine vi sono lesene con capitello composito, portale con stipiti e architrave decorati, tondo dipinto con la Madonna e il Bambino. Nell'ordine superiore vi sono due lesene, due nicchie e un ovale centrale con il Battista che battezza Cristo. Pareti perimetrali lisce e finestre rettangolari.</p> <p>AGGIORNAMENTO. Sono stati aggiornati i campi relativi ai paragrafi CS, GP, CO, RS, NVC e DO.</p>