SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01143507
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente per tutela	S155
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	FOTOGRAFIA DI GUERRA
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
QNTO - Numero d'ordine	104
OGC - TRATTAMENTO CATA	LOGRAFICO
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - parte componente
OGCN - Numero parti componenti	191
OGCD - Definizione /posizione parti componenti	Pagina 22, verso
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	

RVE - STRUTTURA COMPLE	CSSA
RVEL - Livello nella struttura gerarchica	104
RSE - RELAZIONI CON ALTI	RI BENI
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione di derivazione
RSET - Tipo scheda	F
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0901143508-64
RSE - RELAZIONI CON ALTI	RI BENI
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione di derivazione
RSET - Tipo scheda	F
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0901143508-70
RSE - RELAZIONI CON ALTI	RI BENI
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione di derivazione
RSET - Tipo scheda	F
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0901143508-71
LC - LOCALIZZAZIONE GEOG	RAFICO - AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA
LDCT - Tipologia	archivio
LDCQ - Qualificazione	di confraternita
LDCN - Denominazione attuale	Archivio Storico della Venerabile Arciconfraternita della Misericordia di Firenze
LDCF - Uso	archivio
LDCC - Complesso di appartenenza	Venerabile Arciconfraternita della Misericordia di Firenze
LDCU - Indirizzo	Piazza del Duomo 19/20
ACB - ACCESSIBILITA' DEL	BENE
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1918?
PRDU - Data fine	1973-75
UB - DATI PATRIMONIALI/INVE	NTARI/STIME/COLLEZIONI
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Eredità Ugo Bardi
UBFS - Serie archivistica	Eredità e lasciti
UBFT - Sottoserie archivistica	Eredità varie
UBFQ - Note	Nessuna
UBFU - Titolo di unità archivistica	Album Carvaglio n. 1
UBFC - Collocazione	Sala A
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABII	LITA'
AUTJ - Ente schedatore	SABAP-FI
AUTH - Codice identificativo	S155
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Carvaglio, Edoardo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1889-1965
AUTS - Riferimento al nome	attribuito
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	provenienza
AUT - AUTORE/RESPONSABII	JITA'
AUTJ - Ente schedatore	SABAP-FI
AUTH - Codice identificativo	S155
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Anonimo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	attivo 1915-1918
AUTS - Riferimento al nome	attribuito
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	contesto
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Guerra mondiale 1914-18- Grande Guerra

SGTI - Identificazione	Medicina - medici militari
SGTI - Identificazione	Guerra mondiale 1914-18 - aerei tedeschi
SGTD - Indicazioni sul soggetto	I resti di un velivolo tedesco abbattuto
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	I resti di un velivolo tedesco abbattuto
SGLS - Specifiche titolo	Del catalogatore
OT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1915
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1918
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	36x57
CO - CONSERVAZIONE E INTER	VENTI
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE
STCP - Riferimento alla parte	supporto primario
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	sbiadimento
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Positivo incollato sulla pagina in basso al centro. Sul recto della stessa pagina sono stati incollati altri due esemplari tratti dallo stesso negativo anche se dai formati leggermente più grandi
	Questa fotografia fa parte di un taccuino-album, denominato dal catalogatore "Album Carvaglio n. 1", pervenuto nel 1973, assieme ad un altro album fotografico (denominato dal catalogatore "Album Carvaglio n. 2"), all'Archvio Storico dell'Arciconfraternita

NSC - Notizie storico-critiche

Misericordia di Firenze attraverso l'Eredità Ugo Bardi, cognato di Edoardo Carvaglio in quanto fratello di Brunetta Bardi. Forse è stato regalato da Nicolas Trirodoff, il cui nome si trova sulla copertina, a Carvaglio e da questi inviato a casa per fare da raccoglitore alle fotografie di piccolo formato che Carvaglio spediva. Trirodoff era probabilmente un medico, forse uno dei redattori della "Rivista di patologia nervosa e mentale" che si è occupata anche di disturbi nervosi durante la Grande Guerra. Questa, come molte altre fotografie, potrebbe essere stata scattata da Carvaglio o da altri membri del suo reparto in una zona di guerra non precisata ma che, stando allo Stato di servizio di Carvaglio conservato presso la Cecchignola (n. matricola 99425, serie del ruolo 21), potrebbe coincidere con alcuni territori nei pressi di Udine, o del fronte macedone della Prima Guerra mondiale (Monastir) e, successivamente, delle zone di Rovigo e Padova. Esemplari della stessa fotografia sono presenti nello stesso album, nn. 100, 102 e, nell'Album Carvaglio n. 2, nn. 64, 70, 71.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
CDGS - Indicazione specifica	Venerabile Arciconfraternita della Misericordia di Firenze

New 1576949315869

do aumantariana allacata

CDGI - Indirizzo Piazza Duomo 19/20

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACON - Nome	Eredità Ugo Bardi

ACQD - Riferimento 1973-75 cronologico

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi

FTAN - Codice identificativo

si

DO - DOCUMENTAZIONE

ETAY Camana

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FIAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAK - Nome file originale	UC_SABAP_FI_100104.jpg

(URL)

r i Ar - rormato	JPg
FTAK - Nome file originale	UC_SABAP_FI_100104.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Tomassini 1995(1996)a
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BIB00201
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Luigi Tomassini, Immagini della Grande Guerra: tra pubblico e privato (I parte), in "AFT Rivista di storia e fotografia", anno 1995 (1996), n. 22, pp. 35-47.
BIBW - Indirizzo web	http://www.aft.it/rivista/home.htm

	T 1 1 100 (100 1)1
BIBR - Abbreviazione	Tomassini 199(1996)b
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BIB00202
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Luigi Tomassini, Immagini della Grande Guerra: tra pubblico e privato (II parte), in "AFT Rivista di storia e fotografia", anno 1995 (1996), n. 23, pp. 39-49.
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://www.aft.it/rivista/home.htm
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Fabi 1998
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BIB00203
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lucio Fabi, La Prima Guerra mondiale 1915-1918, Roma, Editori Riuniti, 1998.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Fotografare la Grande Guerra 2001
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BIB00204
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	A.A. V.V., Fotografare la Grande Guerra. Per una conoscenza del patrimonio di fotografie e attrezzature dei Fondi Fotografici veneti, catalogo della mostra, Treviso, Foto Archivio Storico Trevigiano, 2001.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Viaggio 2007
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BIB00205
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Stefano Viaggio, Album: note sull'uso della fotografia per lo studio della storia, in "AFT Rivista di storia e fotografia", anno 2007, n. 45 pp. 8-20.
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://www.aft.it/rivista/home.htm
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Viaggio 2008
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BIB00206
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBM - Riferimento bibliografico completo "AFT Rivista di storia e fotografia", anno 2008, n. 47, pp. 17-38. http://www.aft.it/rivista/home.htm (URL) BIB - BIBLIOGRAFIA BIBB - Abbreviazione BIBB - Ente schedatore bibliografia di confronto catalogo mostra Roberta Basano, La memoria visiva della Grande Guerra. La collecione fotografica del Museo Nazionale del Cinema, in R. Basano (a cura di) Al fronte: cineoperatori e fotografi raccontano la Grande Guerra. La collecione fotografica del Museo Nazionale del Cinema, in R. Basano (a cura di) Al fronte: cineoperatori e fotografi raccontano la Grande Guerra. Catalogo della mostra, Museo del Cinema di Torino, 22 gennato-5 maggio 2015, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2015, pp. 23-27. BIB - BIBLIOGRAFIA BIBB - Codice identificativo BIBO0208 BIBX - Genere bibliografia di confronto contributo in miscellanea Marco Galloni. La tecnica fotografia nella Prima Guerra mondiale, in R. Basano (a cura di) Al fronte: cineoperatori e fotografi raccontano la Grande Guerra, Catalogo della mostra, Museo del Cinema di Torino, 22 gennalo-5 maggio 2015, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2015, pp. 23-27. BIB - BIBLI - Codice identificativo BIBO0208 BIBX - Genere bibliografia di confronto contributo in miscellanea Marco Galloni. La tecnica fotografia nella Prima Guerra mondiale, in R. Basano (a cura di) Al fronte: cineoperatori e fotografi raccontano la Grande Guerra, Catalogo della mostra, Museo del Cinema di Torino, 22 gennalo-5 maggio 2015, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2015, pp. 37-39. BIB - BIBLIOGRAFIA BIBL - Codice identificativo BIBO0209 BIBX - Genere bibliografia di confronto pubblicazione multimediale Monica Maffiofi, "CRIMINI ALLA NAZIONE", Fotografia di autolesionismi nelle raccolte museali della Scuola di Sanità Militare di Firenze, relazione tenuta al convegno Il dofore, il lutto, la gioria. Rappresentazioni frotografiche della Grande Guerra fra pubblico e privato, 1914-1940, Ravenna 26-27 maggio 2016. https://studylibit.com/doc/4543250/monica-maffio		
bibliografico completo BIBW - Indirizzo web (URL) BIB - BIBLIOGRAFIA BIBR - Abbreviazione BIBJ - Ente schedatore BIBF - Tipo BIBM - Riferimento bibliografico completo BIBJ - Ente schedatore BIBB - BIBLIOGRAFIA BIBR - Abbreviazione BIBM - Riferimento bibliografico completo BIBB - BIBLIOGRAFIA BIBR - Riferimento bibliografico completo BIBR - BIBLIOGRAFIA BIBR - Abbreviazione BIBB - Tipo BIBB - BIBLIOGRAFIA BIBR - Riferimento bibliografico completo BIBB - BIBLIOGRAFIA BIBR - Abbreviazione BIBB - BIBLIOGRAFIA BIBR - Riferimento bibliografico completo BIBB - BIBLIOGRAFIA BIBR - Abbreviazione BIBR - Riferimento bibliografico completo BIBR - Genere BIBB - BIBLIOGRAFIA BIBR - Riferimento bibliografico completo BIBR - Rif	BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIB - BIBLIOGRAFIA Bibliograficative Basano 2015		
BIBR - Abbreviazione BIBJ - Ente schedatore BIBH - Codice identificativo BIBS - Genere BIBF - Tipo Roberta Basano, La memoria visiva della Grande Guerra, La collezione fotografica del Museo Nazionale del Cinema, in R. Basano (a cura di) Al fronte: cincoperatori e fotografi raccontano la Grande Guerra, Catalogo della mostra, Museo del Cinema di Torino, 22 gennaio-5 maggio 2015, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2015, pp. 23-27. BIB - BIBLIOGRAFIA BIBR - Abbreviazione BIBJ - Ente schedatore BIBF - Tipo BIBM - Riferimento bibliografico completo BIBM - Riferimento bibliografico completo BIBS - BIBLIOGRAFIA BIBR - Abbreviazione BIBB - BIBLIOGRAFIA BIBR - Abbreviazione BIBB - BIBLIOGRAFIA BIBR - Abbreviazione BIBB - BIBLIOGRAFIA BIBR - Abbreviazione BIBJ - Ente schedatore BIBF - Tipo Marco Galloni, La tecnica fotografia nella Prima Guerra mondiale, in R. Basano (a cura di) Al fronte: cincoperatori e fotografi raccontano a gennaio-5 maggio 2015, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2015, pp. 37-39. BIB - BIBLIOGRAFIA BIBR - Abbreviazione BIBJ - Ente schedatore BIBJ - Ente schedatore BIBJ - Ente schedatore BIBB - Tipo Marfioli 2016 BIBM - Riferimento bibliografico completo BIBM - Riferimento bibliografico completo BIBM - Rigerimento bibliografico completo BIBM - Rigerimento bibliografico completo BIBM - Rigerimento bibliografico completo BIBM - Riferimento bibliografico completo		http://www.aft.it/rivista/home.htm
BIBJ - Ente schedatore BIBH - Codice identificativo BIBS - Genere BIBF - Tipo Catalogo mostra Roberta Basano, La memoria visiva della Grande Guerra. La collezione fotografica del Museo Nazionale del Cinema, in R. Basano (a cura di) Al fronte: cineoperatori e fotografi raccontano la Grande Guerra, Catalogo della mostra, Museo del Cinema di Torino, 22 gennaio-5 maggio 2015, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2015, pp. 23-27. BIB - BIBLIOGRAFIA BIBR - Abbreviazione BIBJ - Ente schedatore BIBF - Tipo BIBM - Riferimento bibliografico completo BIBM - Riferimento bibliografico completo BIBS - BIBLIOGRAFIA BIBR - Abbreviazione BIB - BIBLIOGRAFIA BIBR - Abbreviazione BIB - BIBLIOGRAFIA BIBR - Abbreviazione BIBJ - Ente schedatore BIBJ - Ente schedatore BIBJ - Ente schedatore BIBR - Abbreviazione BIBJ - Bibliografico completo BIBJ - Ente schedatore BIBJ - Ente schedatore BIBJ - Ente schedatore BIBJ - Ente schedatore BIBJ - Bibliografico completo BIBJ - Ente schedatore BIBJ - Ente	BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBH - Codice identificativo BIBX - Genere BIBF - Tipo Roberta Basano, La memoria visiva della Grande Guerra, La collezione folografica del Museo Nazionale del Cinema, in R. Basano (a cura di) Al fronte: cineoperatori e fotografi raccontano la Grande Guerra, Catalogo della mostra, Museo del Cinema di Torino, 22 gennaio-5 maggio 2015, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2015, pp. 23-27. BIB - BIBLIOGRAFIA BIBR - Abbreviazione BIBH - Codice identificativo BIBM - Riferimento bibliografico completo BIB - BIBLIOGRAFIA BIBR - Riferimento bibliografico completo BIBR - Riferimento bibliografico completo BIBR - Abbreviazione BIBR - Riferimento bibliografico completo BIBR - Riferiment	BIBR - Abbreviazione	Basano 2015
BIBK - Genere BIBF - Tipo Roberta Basano, La memoria visiva della Grande Guerra. La collezione fotografica del Museo Nazionale del Cinema, in R. Basano (a cura di) Al fronte: cineoperatori e fotografi raccontano la Grande Guerra, Catalogo della mostra, Museo del Cinema di Torino, 22 genanio-5 maggio 2015, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2015, pp. 23-27. BIB - BIBLIOGRAFIA BIBR - Abbreviazione BIBJ - Ente schedatore BIBK - Genere BIBF - Tipo BIBM - Riferimento bibliografico completo BIBM - Riferimento bibliografico completo BIB - BIBLIOGRAFIA BIBR - Abbreviazione BIB - BIBLIOGRAFIA BIBR - Abbreviazione BIBB - BIBLIOGRAFIA BIBR - Riferimento bibliografico completo BIBS - BIBLIOGRAFIA BIBR - Abbreviazione BIBS - BIBLIOGRAFIA BIBR - Abbreviazione BIBS - Ente schedatore BIBF - Tipo Maffioli 2016 BIBJ - Ente schedatore BIBF - Tipo BIBM - Riferimento bibliografico del missione BIBF - Tipo BIBM - Riferimento bibliografico identificativo BIBS - Genere BIBF - Tipo BIBM - Riferimento bibliografico identificativo BIBS - Genere BIBF - Tipo BIBM - Riferimento bibliografico identificativo BIBS - Genere BIBF - Tipo BIBM - Riferimento bibliografico identificativo BIBS - Genere BIBF - Tipo BIBM - Riferimento bibliografico identificativo BIBS - Genere BIBF - Tipo BIBM - Riferimento bibliografico identificativo BIBS - Genere BIBF - Tipo BIBM - Riferimento bibliografico identificativo BIBS - Foreito identificativo BIBS - Foreito identificativo BIBS - Tipo BIBM - Riferimento bibliografico identificativo BIBM - Riferimento bibliografico ide	BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBF - Tipo Catalogo mostra Roberta Basano, La memoria visiva della Grande Guerra. La collezione fotografica del Museo Nazionale del Cinema, in R. Basano (a cura di) Al fronte: cineoperatori e fotografi raccontano la Grande Guerra, Catalogo della mostra, Museo del Cinema di Torino, 22 genaio-5 maggio 2015, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2015, pp. 23-27. BIB - BIBLIOGRAFIA BIBR - Abbreviazione BIBJ - Ente schedatore BIBH - Codice identificativo BIBS - Genere BIBH - Riferimento bibliografico completo BIBM - Riferimento bibliografico completo BIB - BIBLIOGRAFIA BIBR - Abbreviazione BIBJ - Ente schedatore BIBH - Codice identificativo BIBO0209 bibliografia di confronto pubblicazione multimediale Monica Maffioli, "CRIMINI ALLA NAZIONE". Fotografie di autolesionismi nelle raccolte museali della Scuola di Sanità Militare di Firenze, relazione tenuta al convegno Il dolore, il lutto, la gloria. Rappresentazioni fotografiche della Grande Guerra fra pubblico e privato, 1914-1940, Ravenna 26-27 maggio 2016. https://studylibit.com/doc/4543250/monica-maffioli_fotografie-di-autolesionismi-nelle-raccolte D- ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 1	BIBH - Codice identificativo	BIB00207
Roberta Basano, La memoria visiva della Grande Guerra. La collezione fotografica del Museo Nazionale del Cinema, in R. Basano (a cura di) Al fronte: cineoperatori e fotografi raccontano la Grande Guerra, Catalogo della mostra, Museo del Cinema di Torino, 22 genaio-5 maggio 2015, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2015, pp. 23-27. BIB - BIBLIOGRAFIA BIBR - Abbreviazione BIBJ - Ente schedatore BIBH - Codice identificativo BIBS - Genere BIBF - Tipo BIBM - Riferimento bibliografico completo BIB - BIBLIOGRAFIA BIBR - Abbreviazione BIB - BIBLIOGRAFIA BIBR - Abbreviazione BIBJ - Ente schedatore BIBJ - Codice identificativo BIBO209 BIBX - Genere BIBM - Riferimento bibliografico completo BI	BIBX - Genere	bibliografia di confronto
collezione fotografica del Museo Nazionale del Cinema, in R. Basano (a cura di) Al fronte: cineoperatori e fotografi raccontano la Grande Guerra. Catalogo della mostra, Museo del Cinema di Torino, 22 gennaio-5 maggio 2015, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2015, pp. 23-27. BIB - BIBLIOGRAFIA BIBR - Abbreviazione BIBJ - Ente schedatore BIBH - Codice identificativo BIBS - Genere BIBM - Riferimento bibliografico completo BIBM - Riferimento bibliografico completo BIB - BIBLIOGRAFIA BIBR - Abbreviazione BIB - BIBLIOGRAFIA BIBR - Abbreviazione BIBJ - Ente schedatore BIBJ - Codice identificativo BIBM - Riferimento bibliografico completo BIBM - Riferimento bibliogra	BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBR - Abbreviazione BIBJ - Ente schedatore BIBH - Codice identificativo BIBW - Genere BIBF - Tipo BIBM - Riferimento bibliografico completo BIBB - BIBLIOGRAFIA BIBH - Codice identificativo BIBB - BIBLIOGRAFIA BIBH - Codice identificativo BIBH - Codice identificativo BIBH - Riferimento bibliografico completo BIBH - Riferimento bibliografico completo BIBH - Codice identificativo BIBH - Codice identificativo BIBH - Codice identificativo BIBH - Riferimento bibliografico completo BIBH - Riferimento bibliografico completo BIBM - Riferimento bibliografico completo BIBW - Indirizzo web (URL) D- ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso BIBH - Codice identificativo BIBO- SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso James - Specific Albert - Station of the control of the cont		collezione fotografica del Museo Nazionale del Cinema, in R. Basano (a cura di) Al fronte: cineoperatori e fotografi raccontano la Grande Guerra, Catalogo della mostra, Museo del Cinema di Torino, 22 gennaio-5 maggio 2015, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2015,
BIBJ - Ente schedatore BIBH - Codice identificativo BIBX - Genere BIBF - Tipo Marco Galloni, La tecnica fotografia nella Prima Guerra mondiale, in R. Basano (a cura di) Al fronte: cineoperatori e fotografi raccontano la Grande Guerra, Catalogo della mostra, Museo del Cinema di Torino, 22 gennaio-5 maggio 2015, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2015, pp. 37-39. BIB - BIBLIOGRAFIA BIBR - Abbreviazione BIBJ - Ente schedatore BIBJ - Codice identificativo BIBK - Genere BIBF - Tipo BIBM - Riferimento bibliografico completo BIBM - Riferimento bibliografico completo BIBM - Riferimento bibliografico completo BIBW - Indirizzo web (URL) D - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 1	BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBH - Codice identificativo BIBX - Genere bibliografia di confronto contributo in miscellanea Marco Galloni, La tecnica fotografia nella Prima Guerra mondiale, in R. Basano (a cura di) Al fronte: cineoperatori e fotografi raccontano la Grande Guerra, Catalogo della mostra, Museo del Cinema di Torino, 22 gennaio-5 maggio 2015, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2015, pp. 37-39. BIB - BIBLIOGRAFIA BIBR - Abbreviazione BIBJ - Ente schedatore BIBJ - Codice identificativo BIBX - Genere BIBF - Tipo BIBM - Riferimento bibliografico completo BIBM - Riferimento bibliografico completo BIBW - Indirizzo web (URL) D - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso Marco Galloni, La tecnica fotografia nella Prima Guerra mondiale, in R. Basano (a cura di) Al fronte: cineoperatori e fotografia nella Prima Guerra mondiale, in R. Basano (a cura di) Al fronte: cineoperatori e fotografia raccontano la Grande Guerra di Corinto, 22 gennaio-5 maggio 2015, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2015, pp. 37-39. Maffioli 2016 S155 BIBO0209 bibliografia di confronto pubblicazione multimediale Monica Maffioli, "CRIMINI ALLA NAZIONE". Fotografie di autolesionismi nelle raccolte museali della Scuola di Sanità Militare di Firenze, relazione tenuta al convegno Il dolore, il lutto, la gloria. Rappresentazioni fotografiche della Grande Guerra fra pubblico e privato, 1914-1940, Ravenna 26-27 maggio 2016. https://studylibit.com/doc/4543250/monica-maffioli_fotografie-di-autolesionismi-nelle-raccolte	BIBR - Abbreviazione	Galloni 2015
BIBK - Genere BIBF - Tipo BIBM - Riferimento bibliografico completo BIB - BIBLIOGRAFIA BIBR - Abbreviazione BIBH - Codice identificativo BIBF - Tipo BIBF - Tipo BIBM - Riferimento bibliografico completo BIBH - Codice identificativo BIBH - Codice identificativo BIBH - Riferimento bibliografico completo BIBM - Riferimento bibliografico completo BIBM - Riferimento bibliografico completo BIBW - Indirizzo web (URL) D - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso Amroc Galloni, La tecnica fotografia nella Prima Guerra mondiale, in R. Basano (a cura di) Al fronte: cineoperatori e fotografia raccontano la Grande Guerra (a cura di) Al fronte: cineoperatori e fotografia neclonatori, page del Cinema di Torino, 22 gennaio-5 maggio 2015, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 22 gennaio-5 maggio 2016 Maffioli 2016 S155 BIBO0209 bibliografia di confronto pubblicazione multimediale Monica Maffioli, "CRIMINI ALLA NAZIONE". Fotografie di autolesionismi nelle raccolte museali della Scuola di Sanità Militare di Firenze, relazione tenuta al convegno II dolore, il lutto, la gloria. Rappresentazioni fotografiche della Grande Guerra fra pubblico e privato, 1914-1940, Ravenna 26-27 maggio 2016. https://studylibit.com/doc/4543250/monica-maffioli_fotografie-di-autolesionismi-nelle-raccolte D - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 1	BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBM - Riferimento bibliografico completo BIB - BIBLIOGRAFIA BIB - Abbreviazione BIBH - Codice identificativo BIBM - Riferimento bibliografico completo BIBM - Indirizzo web (URL) D - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso AI DATI ADSP - Profilo di accesso Marco Galloni, La tecnica fotografia nella Prima Guerra mondiale, in R. Basano (a cura di) Al fronte: cineoperatori e fotografia raccontano la Grande Guerra di Torino, 22 gennaio-5 maggio 2015, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2015, pp. 37-39. Marco Galloni, La tecnica fotografia nella Prima Guerra mondiale, in R. Basano (a cura di) Al fronte: cineoperatori e fotografia raccontano la Grande Guerra di Torino, 22 gennaio-5 maggio 2016. Shttps://studylibit.com/doc/4543250/monica-maffioli_fotografie-di-autolesionismi-nelle-raccolte Marco Galloni, La tecnica fotografia nella Prima Guerra mondiale, in R. Basano (a cura di) Al fronte: cineoperatori e fotografia raccontano la Grande Guerra fa pubblico e privato, 1914-1940, Ravenna 26-27 maggio 2016. https://studylibit.com/doc/4543250/monica-maffioli_fotografie-di-autolesionismi-nelle-raccolte	BIBH - Codice identificativo	BIB00208
Marco Galloni, La tecnica fotografia nella Prima Guerra mondiale, in R. Basano (a cura di) Al fronte: cineoperatori e fotografi raccontano la Grande Guerra, Catalogo della mostra, Museo del Cinema di Torino, 22 gennaio-5 maggio 2015, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2015, pp. 37-39. BIB - BIBLIOGRAFIA BIBR - Abbreviazione Maffioli 2016 BIBJ - Ente schedatore S155 BIBH - Codice identificativo BIBO209 BIBX - Genere bibliografia di confronto pubblicazione multimediale Monica Maffioli, "CRIMINI ALLA NAZIONE". Fotografie di autolesionismi nelle raccolte museali della Scuola di Sanità Militare di Firenze, relazione tenuta al convegno Il dolore, il lutto, la gloria. Rappresentazioni fotografiche della Grande Guerra fra pubblico e privato, 1914-1940, Ravenna 26-27 maggio 2016. BIBW - Indirizzo web (URL) di Alfronte: cineoperatori e fotografia nella Prima Guerra mondiale, in R. Basano (a cura di) Al fronte: cineoperatori e fotografia raccontano la Grande Guerra del Torino, 22 gennaio-5 maggio 2016 bittps://studylibit.com/doc/4543250/monica-maffioli_fotografie-di-autolesionismi-nelle-raccolte D - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 1	BIBX - Genere	bibliografia di confronto
R. Basano (a cura di) Al fronte: cineoperatori e fotografi raccontano la Grande Guerra, Catalogo della mostra, Museo del Cinema di Torino, 22 gennaio-5 maggio 2015, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2015, pp. 37-39. BIB - BIBLIOGRAFIA BIBR - Abbreviazione Maffioli 2016 BIBJ - Ente schedatore S155 BIBH - Codice identificativo BIBO0209 BIBK - Genere bibliografia di confronto pubblicazione multimediale Monica Maffioli, "CRIMINI ALLA NAZIONE". Fotografie di autolesionismi nelle raccolte museali della Scuola di Sanità Militare di Firenze, relazione tenuta al convegno Il dolore, il lutto, la gloria. Rappresentazioni fotografiche della Grande Guerra fra pubblico e privato, 1914-1940, Ravenna 26-27 maggio 2016. BIBW - Indirizzo web (URL) https://studylibit.com/doc/4543250/monica-maffioli_fotografie-diautolesionismi-nelle-raccolte D - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 1	BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBR - Abbreviazione BIBJ - Ente schedatore S155 BIBH - Codice identificativo BIBX - Genere BIBF - Tipo BIBM - Riferimento bibliografico completo BIBM - Riferimento bibliografico completo BIBW - Indirizzo web (URL) ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso Maffioli 2016 BIBM - Riferimento bibliografico della Grande Guerra fra pubblico e privato, 1914-1940, Ravenna 26-27 maggio 2016. https://studylibit.com/doc/4543250/monica-maffioli_fotografie-di- autolesionismi-nelle-raccolte		R. Basano (a cura di) Al fronte: cineoperatori e fotografi raccontano la Grande Guerra, Catalogo della mostra, Museo del Cinema di Torino, 22 gennaio-5 maggio 2015, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale,
BIBJ - Ente schedatore BIBH - Codice identificativo BIB00209 BIBX - Genere BIBF - Tipo BIBM - Riferimento bibliografico completo BIBW - Indirizzo web (URL) D - ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso BIBO0209 bibliografia di confronto pubblicazione multimediale Monica Maffioli, "CRIMINI ALLA NAZIONE". Fotografie di autolesionismi nelle raccolte museali della Scuola di Sanità Militare di Firenze, relazione tenuta al convegno Il dolore, il lutto, la gloria. Rappresentazioni fotografiche della Grande Guerra fra pubblico e privato, 1914-1940, Ravenna 26-27 maggio 2016. https://studylibit.com/doc/4543250/monica-maffioli_fotografie-di-autolesionismi-nelle-raccolte	BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBH - Codice identificativo BIBX - Genere bibliografia di confronto pubblicazione multimediale Monica Maffioli, "CRIMINI ALLA NAZIONE". Fotografie di autolesionismi nelle raccolte museali della Scuola di Sanità Militare di Firenze, relazione tenuta al convegno Il dolore, il lutto, la gloria. Rappresentazioni fotografiche della Grande Guerra fra pubblico e privato, 1914-1940, Ravenna 26-27 maggio 2016. BIBW - Indirizzo web (URL) D - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 1	BIBR - Abbreviazione	Maffioli 2016
BIBX - Genere BIBF - Tipo pubblicazione multimediale Monica Maffioli, "CRIMINI ALLA NAZIONE". Fotografie di autolesionismi nelle raccolte museali della Scuola di Sanità Militare di Firenze, relazione tenuta al convegno Il dolore, il lutto, la gloria. Rappresentazioni fotografiche della Grande Guerra fra pubblico e privato, 1914-1940, Ravenna 26-27 maggio 2016. BIBW - Indirizzo web (URL) D - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 1	BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBM - Riferimento bibliografico completo BIBW - Indirizzo web (URL) D - ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso pubblicazione multimediale Monica Maffioli, "CRIMINI ALLA NAZIONE". Fotografie di autolesionismi nelle raccolte museali della Scuola di Sanità Militare di Firenze, relazione tenuta al convegno Il dolore, il lutto, la gloria. Rappresentazioni fotografiche della Grande Guerra fra pubblico e privato, 1914-1940, Ravenna 26-27 maggio 2016. https://studylibit.com/doc/4543250/monica-maffioli_fotografie-di-autolesionismi-nelle-raccolte D - ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 1	BIBH - Codice identificativo	BIB00209
Monica Maffioli, "CRIMINI ALLA NAZIONE". Fotografie di autolesionismi nelle raccolte museali della Scuola di Sanità Militare di Firenze, relazione tenuta al convegno Il dolore, il lutto, la gloria. Rappresentazioni fotografiche della Grande Guerra fra pubblico e privato, 1914-1940, Ravenna 26-27 maggio 2016. BIBW - Indirizzo web (URL) https://studylibit.com/doc/4543250/monica-maffioli_fotografie-di-autolesionismi-nelle-raccolte D - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 1	BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBM - Riferimento bibliografico completo autolesionismi nelle raccolte museali della Scuola di Sanità Militare di Firenze, relazione tenuta al convegno Il dolore, il lutto, la gloria. Rappresentazioni fotografiche della Grande Guerra fra pubblico e privato, 1914-1940, Ravenna 26-27 maggio 2016. BIBW - Indirizzo web (URL) https://studylibit.com/doc/4543250/monica-maffioli_fotografie-di- autolesionismi-nelle-raccolte D - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 1	BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
(URL) autolesionismi-nelle-raccolte AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 1		autolesionismi nelle raccolte museali della Scuola di Sanità Militare di Firenze, relazione tenuta al convegno Il dolore, il lutto, la gloria. Rappresentazioni fotografiche della Grande Guerra fra pubblico e
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 1	(URL)	<u>.</u> .
ADSP - Profilo di accesso 1		
	ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili	ADSP - Profilo di accesso	1
	ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CMPD - Anno di redazione	2019
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Cappellini, Patrizia
FUR - Funzionario responsabile	Floridia, Anna