SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	10
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_7316078496751
ESC - Ente schedatore	M446
ECP - Ente competente	M446
OGM - Modalità di individuazione	rilevamento sul campo

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiC	storico artistico
AMA - Ambito di applicazione	ricognizione bibliografica e di archivio
CTG - Categoria	PITTURA
OGD - Definizione	dipinto

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Umbria
LCP - Provincia	PG
LCC - Comune	Spoletto

ACB - ACCESSIBILITA'

ACBA - Accessibilità	sì
----------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	sec. XIII
DTG - Specifiche riferimento cronologico	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1290
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1300
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Mercurelli Salari, Paola (coordinatore del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Delogu, Giovanni Franco (responsabile della ricognizione sul campo)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Delogu, Giovanni Franco
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Becciu, Arianna
CMA - Anno di redazione	2019

IMD - MIGRAZIONE DATI NELLE SCHEDE DI CATALOGO

IMDT - Tipo scheda	OA
--------------------	----

ADP - Profilo di accesso	3
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Affresco staccato raffigurante Madonna con Gesù Bambino tra San Francesco d'Assisi e Santa Chiara d'Assisi
AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO	
AIDO - Tipo	apparato iconografico
NSC - Notizie storico critiche	Originariamente all'interno del monastero di Santa Maria inter angelos (noto col nome "Le Palazze"). L'affresco venne individuato da Bruno Toscano nel 1957; venne staccato nel 1964 e acquisito ai beni dello Stato, assieme alla Crocifissione, nel 2004.
UT - UTILIZZAZIONI	
CNU - CONDIZIONE D'USO	
CNUV - Visitabile	aperto al pubblico
CNUS - Specifiche	uso frequente
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	intonaco
MTCT - Tecnica	pittura a affresco/ distacco/ applicazione su pannello
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	199
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	larghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	160
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Specifiche	mancanza di parti, erosione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia centrale
ATBM - Motivazione/fonte	contesto
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTN - Nome di persona o ente	Maestro delle Palazze
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	attivo Umbria fine sec. XIII
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia

GE - GEOREFERENZIAZIONE**GEC - COORDINATE****LD - SPECIFICHE DI LOCALIZZAZIONE****LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA****UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI****INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE****INPC - Codice inventario
patrimoniale** 2019.1.0531**INPR - Data
dell'immissione in
patrimonio** 2019**INV - ALTRI INVENTARI****INVN - Codice inventario** 458/1395**INVD - Riferimento
cronologico** 2004**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica** proprietà Stato**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo** M4462019.1.0531**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAF - Formato** jpg**FTAA - Autore** Biblioteca Hertziana**FTAD - Riferimento
cronologico** 2019**FTAK - Nome file digitale** M4462019.1.0531.jpg**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBR - Abbreviazione** Palazze 2017**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBF - Tipo** monografia**BIBM - Riferimento
bibliografico completo** Di Carpegna Falconieri, Tommaso; Fachechi, Grazia Maria. Gli affreschi delle Palazze. Una storia tra Umbria e America. Gangemi, 2017**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBR - Abbreviazione** Capolavori del Trecento. 2018**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBF - Tipo** monografia**BIBM - Riferimento
bibliografico completo** Delpriori, Alessandro. Garibaldi, Vittoria. Capolavori del Trecento. Il cantiere di Giotto, Spoleto e l'Appennino. Perugia: Quattroemme, 2018**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBR - Abbreviazione** Zappasodi 2018

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Zappasodi, Emanuele. Sorores reclusae: spazi di clausura e immagini dipinte in Umbria fra 13. e 14. secolo
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Arte in Valnerina 1983
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Arte in Valnerina e nello Spoletino: emergenza e tutela permanente : catalogo della mostra : Spoleto ex chiesa di S. Nicolò, 25 giugno-30 agosto 1983