

## SCHEDA

# MISSALE ROMANUM

EX DECRETO SACROSANCTI  
Concilii Tridentini restitutum,  
S. PII V. PONTIFICIS MAXIMI  
J U S S U E D I T U M,  
CLEMENTIS VIII. & URBANI VIII.  
Auctoritate recognitum;  
IN QUO MISSÆ NOVISSIMÆ SANCTORUM  
Ex Indulto Apostolico usque ad  
SS. D. N. CLEMENTEM XI.  
Editæ, accuratè disponuntur.



VENETIIS, MDCCXVIII.  
Apud Nicolaum Pezzana .

### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00015336
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

### RV - RELAZIONI

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione

#### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	quattro evangelisti
------------------------	---------------------

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	copia
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto/ dalla Serie della Vita di Cristo
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	quattro evangelisti
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Giovan Battista Piazzetta
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	sec. XVIII/ prima metà
<b>ADL - AREA DEL LIBRO</b>	
<b>ADLL - Tipologia</b>	libro liturgico
<b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>	Missale Romanum
<b>ADLE - Edizione</b>	Nicola Pezzana/ Venezia/ 15518
<b>ADLP - Posizione</b>	frontespizio
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	15518
<b>DTSF - A</b>	15518
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Piazzetta Giovanni Battista
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1683/ 15554
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001849
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Piccini Elisabetta detta Suor Isabella
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1644/ 15534
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	000015579
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Pezzana Nicola
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	sec. XVIII
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	15518
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	VE/ Venezia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	39
<b>MISL - Larghezza</b>	26
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 I 411 : 11 Q 73241
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: San Marco; San Giovanni Evangelista; San Matteo; San Luca. Figure: cherubini. Abbigliamento: all'antica. Attributi: (San Marco) leone; vangelo; penna. Attributi: (San Matteo) angelo; vangelo; penna. Attributi: (San Luca) bue; vangelo; penna. Attributi: (San Giovanni) aquila; vangelo; penna. Simboli: calice eucaristico; ostia; nubi. Elementi architettonici: colonna. Vedute: esterno.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano volgare
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GIO(van) BATT(ist)A PIACETTA/ INVE(ntò)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano volgare
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra dell'incisione
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SUOR ISABELLA P(iccini) F(---)

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	il messale presenta le incisioni di Suor Isabella Piccini, tratte dalla Serie della Vita di Cristo del Piazzetta
---------------------------------------	--

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 213576
-------------------------------------	----------------

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1974
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Mannini M. P.
--------------------	---------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci A.
---------------------------------------	-------------

##### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2010
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Bagnoni F.
--------------------	----------------------------