

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00020282
ESC - Ente schedatore	S240
ECP - Ente competente	S240

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	parrocchiale
OGTN - Denominazione	Chiesa di S. Caterina

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	CH

<b>PVCC - Comune</b>	Ortona
<b>PVCI - Indirizzo</b>	Corso Garibaldi
<b>PVCA</b>	Piazza Teatro
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Comune di Ortona
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	25/ 2020
<b>CTSN - Particelle</b>	T subb.1,2,3
<b>CTSP - Proprietari</b>	proprietà mista
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	14.403835
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	42.353238
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google maps
<b>GPBT - Data</b>	2020
<b>GPBO - Note</b>	(4518104) <a href="https://www.google.com/maps/">https://www.google.com/maps/</a>
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze locali
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Apparteneva originariamente al Monastero delle Monache benedettine cistercensi, intitolato a Santa Caterina, soppresso in esecuzione della legge 17/2/1861. E' incerta la data della sua fondazione e comunque, anteriore al 1440, anno in cui la chiesa viene menzionata in un contratto relativo ad una causa civile.
<b>RENF - Fonte</b>	NR (recupero pregresso)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	

<b>RELS - Secolo</b>	XIII
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIV
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	preesistenze
<b>RENN - Notizia</b>	Del primo impianto, antecedente la data del 1440, non permangono tracce nelle attuali strutture in elevazione dell'edificio, la cui articolazione architettonica-strutturale appare piuttosto riferibile intorno alla metà del XVI sec.
<b>RENF - Fonte</b>	NR (recupero pregresso)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIII
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIII
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ricostruzione
<b>RENN - Notizia</b>	La ricostruzione, determinata da danni subiti nel terremoto del 1506 il quale causò la frana di tre strade potse sul lato orientale della città, prospiciente la costa, venne eseguita reimpiegando materiale di spoglio, quale appunto, risulta il portale, privato dell'architrave e della lunetta sovrastante, databile entro la fine del XIII sec. ed appartenente ad un precedente edificio sacro.
<b>RENF - Fonte</b>	NR (recupero pregresso)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XV
<b>RELI - Data</b>	1506/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XV
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	annessione
<b>RENN - Notizia</b>	E' ipotizzabile che in occasione dell'intervento di ricostruzione, venne annessa alla chiesa la retrostante cappella del Crocifisso la cui costruzione è databile entro la seconda metà del XIII sec., trasformata in oratorio in seguito ad eventi miracolosi.
<b>RENF - Fonte</b>	NR (recupero pregresso)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XV
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XV

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

**RENr - Riferimento** apparato decorativo

**RENS - Notizia sintetica** realizzazione

**RENN - Notizia**

La realizzazione dell'apparato decorativo interno può essere fatta risalire alla prima metà del XVIII sec. in quanto tipiche dell'epoca barocca

**RENF - Fonte**

NR (recupero pregresso)

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

**RELS - Secolo** XVIII

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

**REVS - Secolo** XVIII

## IS - IMPIANTO STRUTTURALE

### IST - Configurazione strutturale primaria

L'edificio a pianta rettangolare, preceduti da un portico aperto sul fronte principale prospiciente il corso Garibaldi, si compone di un'unica navata coperta da volta a botte lunettata, suddivisa in tre campate e zona presbiteriale, sopraelevata di un gradino, in relazione alla stessa articolazione della volta, imposta su appoggi perimetrali isolati, determinati dalla intersezione delle superfici di raccordo delle lunette ad unghia rialzata. Internamente una ricca decorazione riveste l'intero ambiente con gli affreschi delle volte entro riquadri e cornici con medaglioni e vari motivi ornamentali a stucco in parte indorati. La stessa ornamentazione ricopre le pareti della navata ripartite mediante arcate cieche a tutto sesto comprese fra le lesene con capitelli variamente ornati di imposta della volta, e decorate con riquadri e cornici con bassorilievi a stucco e con le statue in gesso degli angeli e si ripete nelle cavità delle cappelle laterali a nicchia della seconda campata, con statue di santi e angeli sugli altari in muratura. Contiguo il lato dx della chiesa e con questa comunicante mediante un vano di accesso aperto in corrisp. della terza campata dell'aula. È posto il lato porticato del chiostro, originariamente delimitante i quattro lati del cortile annesso al convento articolato sul lato sud della chiesa. Detto lato, m porticato coperto da volte a crociera affiancate e comunicante con il cortile originario mediante cinque arcate a tutto sesto, impostate su pilastri a sezione rettangolare, in parte tamponate, risulta ripartito mediante tramezzature in tre vani ad uso di sacrestia. Annessa alla chiesa e da questa accessibile mediante un vano architravato posto sulla parete presbiteriale è l'oratorio o cappella del Crocifisso così detto dell'affresco rappresent. la Crocifissione. L'oratorio che ripete lo stesso orientamento della chiesa antistante, si articola in una navata suddivisa in due campate con volte a crociera affiancate e zona presbiteriale a pianta rettangolare coperta da volta a botte sestiacuta, all'esterno la facciata preceduta da una cancellata di recinzione in ferro battuto, presenta un paramento ad intonaco tintecciato ed un coronamento a capanna rimarcato da una cornice a profilo mistilineo con lieve aggetto sulla muratura. Nella zona inferiore della facciata si pone il portico articolato in tre arcate a tutto sesto impostate su pilastri a sezione ottagonale. All'interno del portico, coperto da volte a crociera affiancate, impostate sui pilastri posti sul lato esterno, e su peducci murali, si apre il portale inquadrato da stipiti ed archivolto a tutto sesto in pietra. Il fianco sx della chiesa risulta ripartito mediante contrafforti murari fra i quali si aprono i finestroni rettangolari della navata. Sul lato sx del fronte descritto si erge la torre campanaria posta a ridosso della parete presbiteriale della chiesa e del fianco sx della

cappella annessa. Il campanile a base quadrata tessuto in muratura di mattoni ricoperta da intonaco tinteggiato, risulta essere ripartito in due ordini mediante una cornice orizzontale a profilo mistilineo posta alla base della calla campanaria articolata su ciascun lato mediante una monofora con archivolto a tutto sesto e sormontato da un coronamento a cuspide piramidale. La cappella del Crocifisso retrostante la chiesa, prospetta con il fianco sx mediante parete intonacata e tinteggiata sulla quale si apre un vano di accesso architravato posto in corrispondenza della zona presbiteriale. Il corrispon. fronte posteriore, precedent. articolato con una finestra centrale, circolare, e sovrastante coronamento a capanna, risulta attualmente nascosto da una facciata sovrapposta raddoppiata in estensione ad inglobare locali contigui dell' oratorio sulla quale si aprono un vano con archivolto a tutto sesto, di accesso al p.t. a tre finestre bifore con colonnina centrale ed archetti semicircolari con sovrastante occhio in quella posta sull'asse centrale del prospetto racchiuse entro riquadri rettangolari costituiti da una modanatura a fascia in intonaco.

#### PN - PIANTA

**PNR - Riferimento alla parte** chiesa

#### PNT - PIANTA

**PNTQ - Riferimento piano o quota** p.t.

**PNTF - Forma** rettangolare

**PNTE - Dati icnografici significativi** con portico sul fronte principale

#### PN - PIANTA

**PNR - Riferimento alla parte** campanile

#### PNT - PIANTA

**PNTQ - Riferimento piano o quota** p.t.

**PNTF - Forma** quadrata

#### FN - FONDAZIONI

**FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio** non accertabile

#### SV - STRUTTURE VERTICALI

##### SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

**SVCU - Ubicazione** intero bene

**SVCT - Tipo di struttura** parete

**SVCC - Genere** in muratura

**SVCQ - Qualificazione del genere** intonacata

**SVCM - Materiali** pietra arenaria

**SVCM - Materiali** mattoni

#### SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

**SOU - Ubicazione** portico

##### SOF - TIPO

**SOFG - Genere** volta

**SOFF - Forma** a crociera

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

SOU - Ubicazione	navata centrale
------------------	-----------------

**SOF - TIPO**

SOFG - Genere	volta
---------------	-------

SOFF - Forma	a botte
--------------	---------

SOFQ - Qualificazione della forma	lunettata
-----------------------------------	-----------

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

SOU - Ubicazione	intero bene
------------------	-------------

**SOF - TIPO**

SOFG - Genere	volta
---------------	-------

SOFF - Forma	a sesto acuto
--------------	---------------

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

SOU - Ubicazione	intero bene
------------------	-------------

**SOF - TIPO**

SOFG - Genere	solaio
---------------	--------

**SOE - STRUTTURA**

SOER - Riferimento	intero solaio
--------------------	---------------

SOEC - Tecnica costruttiva	in latero cemento
----------------------------	-------------------

**CP - COPERTURE**

CPU - Ubicazione	intero bene
------------------	-------------

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

CPFG - Genere	a tetto
---------------	---------

CPFF - Forma	a capanna
--------------	-----------

**CPC - STRUTTURA E TECNICA**

CPCR - Riferimento	tratto posteriore
--------------------	-------------------

CPCT - Struttura primaria	travatura lignea
---------------------------	------------------

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

CPMR - Riferimento	intera copertura
--------------------	------------------

CPMT - Tipo	coppi
-------------	-------

CPMM - Materiali	laterizio
------------------	-----------

**PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI****PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

PVMU - Ubicazione	intero bene
-------------------	-------------

PVMG - Genere	pietrini di cemento
---------------	---------------------

**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

PVMU - Ubicazione	intero bene
-------------------	-------------

PVMG - Genere	mattonelle in cemento
---------------	-----------------------

**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

PVMU - Ubicazione	intero bene
-------------------	-------------

PVMG - Genere	marmette in graniglia
---------------	-----------------------

**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

PVMU - Ubicazione	intero bene
-------------------	-------------

<b>PVMG - Genere</b>	in linolium
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	cornice
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	interno
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	interno
<b>DECT - Tipo</b>	stucchi
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	interno
<b>DECL - Collocazione</b>	navata centrale
<b>DECT - Tipo</b>	arcate
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	cieche
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a tutto sesto
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con lesene
<b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	interno_sopra ingresso
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	(illeggibile)
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	1952/00/00
<b>RSTF - Data fine</b>	1956/00/00
	Interv. di restauro in seguito agli eventi bellici ad opera del Genio Civile a totale carico dello Stato, consistenti nel rinforzo dei contrafforti murari del fianco sx della chiesa; l'intonacatura e tinteggiatura della stessa parete esterna; la ripresa di intonaci ed il rifacimento della tinteggiatura del fronte posteriore, della facciata e del

<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	portico; la costrz. del muretto di recinzione del prospetto principale e posa in opera della cancellata preesistente previa rip. della medesima; la demolizione e il rif. della copertura con materiale di recupero previa realizzazione dei cordoli in c.a.; rif. dei pavimenti interni e del portale; la realiz. di un solaio tipo S.A.P. sulla cantoria; la tinteggiatura previa riparazione degli intonaci delle pareti verticali interne della chiesa, della cappella e della sacrestia; la ripresa degli stucchi ed il restauro dei dipinti della volta della chiesa; il ripristino dell'impianto elettrico e dell'arredamento.
----------------------------------	---

## **US - UTILIZZAZIONI**

### **USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	chiesa

### **USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	XIII
<b>USOD - Uso</b>	chiesa

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà mista
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Fondo Edifici di Culto con sede a Roma (subb.1,2)
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Ortona (sub. 3)

### **NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 1
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2011/10/12

### **STU - STRUMENTI URBANISTICI**

<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	P.R.G. approvato in data 22/2/1980
-----------------------------------	------------------------------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Minnucci, Ramona
<b>FTAD - Data</b>	2020/01/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00020282_Foto_1
<b>FTAT - Note</b>	Veduta del prospetto principale
<b>FTAF - Formato</b>	10 x 7,5 cm

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)



<b>FTAA - Autore</b>	Minnucci, Ramona
<b>FTAD - Data</b>	2020/01/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00020282_Foto_2
<b>FTAT - Note</b>	Veduta di dettaglio
<b>FTAF - Formato</b>	10 x 7,5 cm
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Minnucci, Ramona
<b>FTAD - Data</b>	2020/01/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00020282_Foto_3
<b>FTAT - Note</b>	Veduta del prospetto laterale sx
<b>FTAF - Formato</b>	10 x 7,5 cm
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Minnucci, Ramona
<b>FTAD - Data</b>	2020/01/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00020282_Foto_4
<b>FTAT - Note</b>	Veduta della torre campanaria
<b>FTAF - Formato</b>	10 x 7,5 cm
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAO - Note</b>	Ortona, fg. 25, part. T
<b>DRAS - Scala</b>	1:1000
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Catasto di Chieti
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	00020282_sc
<b>DRAA - Autore</b>	Minnucci, Ramona
<b>DRAD - Data</b>	2020/01/00
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAO - Note</b>	Ortona, fg. 25, alleg. 3, part. T
<b>DRAS - Scala</b>	1:1000
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	SABAP_CH
<b>DRAC - Collocazione</b>	Scheda A_00020282
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	00020282_catasto_1982
<b>DRAD - Data</b>	1982/00/00
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	copia cartacea della scheda di catalogo

<b>FNTD - Data</b>	1982/00/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP_CH
<b>FNTS - Posizione</b>	Chiesa di S. Caterina
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	00020282_scheda_1982
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	visura catastale
<b>FNTA - Autore</b>	Minnucci, Ramona
<b>FNTD - Data</b>	2019/12/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Catasto Chieti
<b>FNTS - Posizione</b>	Ortona, fg. 25, part. T subb.1,2,3
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	00020282_visura_2019
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	documentazione fotografica non inserita in FTA
<b>FNTA - Autore</b>	Minnucci, Ramona
<b>FNTT - Denominazione</b>	Chiesa di S. Caterina
<b>FNTD - Data</b>	2020/01/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	/
<b>FNTS - Posizione</b>	/
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	00020282_Foto_5
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	2011/10/12
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP_CH
<b>FNTS - Posizione</b>	/
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	0020282_provv
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pacichelli, G. B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1703
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S240B33
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.11-17
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Recchini, F. P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1909
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S240B42
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.12,60
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Politi, A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S240B40

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.123,139,159-160
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Antinori, L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	s.d.
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S240B16
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V.35, p.336
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1982
<b>CMPN - Nome</b>	Mazzoccone, Sandra
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2020
<b>RVMN - Nome</b>	Minnucci, Ramona
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2020
<b>AGGN - Nome</b>	Minnucci, Ramona
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	De Lellis, Laura
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	La scheda è stata digitalizzata a livello inventariale /AGGIORNAMENTO 2020: Ottimizzazione e normalizzazione dei dati; aggiornamento dei campi relativi ai paragrafi CS, GP, TU, CO, NVC, FTA e DRA.