

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00207625
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	poltrona
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte

**PVCP - Provincia**

CN

**PVCC - Comune**

Racconigi

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia**

castello

**LDCQ - Qualificazione**

museo

**LDCN - Denominazione attuale**

Castello Reale

**LDCU - Indirizzo**

Via Morosini, 3

**LDCS - Specifiche**

piano secondo/ II10

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero**

R 2106

**INVD - Data**

1951

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero**

XR 1364

**INVD - Data**

1931

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

XX

**DTZS - Frazione di secolo**

primo quarto

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1900

**DTSF - A**

1924

##### **DTM - Motivazione cronologia**

analisi stilistica

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione**

ambito italiano

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione**

analisi stilistica

#### **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica**

seta/ gros de Tours

**MTC - Materia e tecnica**

seta/ operata

**MTC - Materia e tecnica**

legno/ intaglio/ intarsio

**MTC - Materia e tecnica**

metallo/ stampaggio/ doratura

#### **MIS - MISURE**

**MISU - Unità**

cm

**MISA - Altezza**

93

**MISL - Larghezza**

67

**MISP - Profondità**

78

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione**

mediocre

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Consunzione della fodera; sporcizia diffusa
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La poltrona poggia su quattro gambe in legno, su rotelle metalliche, e si presenta con ampio sedile quadrato e schienale uguale, leggermente inclinato; due alti braccioli imbottiti terminano in modo netto; tutta la poltrona è foderata in seta gros operata a motivi di ovali in ghirlande rette da festoni floreali, nei colori del bianco di sfondo, verde, giallo e rosso. Tutto il profilo dell'imbottitura è bordato di passamaneria fermata da chiodini metallici.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto le traverse, in giallo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	R 2106
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto le traverse, in nero
<b>ISRI - Trascrizione</b>	XR 1364
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto le traverse, in nero
<b>ISRI - Trascrizione</b>	11827 R
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La camera venne utilizzata dalla regina Elena di Montenegro. In una struttura di armadi a muro verniciati di bianco si colloca il letto, che è intagliato e intarsiato come la toeletta scrivania, con linee sobrie dell'arredamento in stile coloniale tipico dell'artigianato dell'inizio del Novecento. La poltrona è in abbinamento allo sgabello con numero di inventario R 2107.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	compravendita
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1980
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione</b>	

<b>generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo/ Polo Museale del Piemonte
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Accademia delle Scienze 5, 10122 Torino

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Studio Gonella
<b>FTAD - Data</b>	2018/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	M274
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRR_DIG11344

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Studio Gonella
<b>FTAD - Data</b>	2018/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	M274
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRR_DIG11343

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAD TO 211433

## FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>Fntp - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Gabrielli N.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario di racconigi - beni ex-sovrani in provincia di cuneo - comune di racconigi - valutazione dei beni mobili di pregio artistico o storico o di antichità
<b>FNTD - Data</b>	1955
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 242
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SPSAD TO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2003
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Quasimodo F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ciliento B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2020
<b>AGGN - Nome</b>	Lucidi, David
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Giovannini Luca, Alessandra
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Giovannini Luca, Alessandra
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Compravendita da eredi di Casa Savoia.