

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00207590
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	divano
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano secondo/ II27

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R 3072

INVD - Data	1951
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	XR 1144
INVD - Data	1931
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1834
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1834
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Palagi Pelagio
AUTA - Dati anagrafici	1775/ 1860
AUTH - Sigla per citazione	00001699
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Carlo Alberto di Savoia-Carignano
CMMD - Data	1834 ca.
CMMC - Circostanza	riallestimento del Castello di Racconigi
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di rosa
MTC - Materia e tecnica	legno/ intarsio/ tornitura
MTC - Materia e tecnica	canapa
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	95,5
MISL - Larghezza	142
MISP - Profondità	62
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Sporcizia diffusa e macchie sul tessuto; perdita di alcune cornicette decorative; attacco di insetti xilofagi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Divano in legno chiaro con intarsi in colori più scuri (marrone e nero), su quattro gambe con piedino a forma di cono con motivi di foglie a cuore, che prosegue in un restringimento con una doppia modanatura, sormontata da colonnina con intarsi a tortiglione, a cui è sovrapposto un dado con intarsi di palmette. Il telaio in cui è inserita la seduta presenta motivi decorativi ad intarsio di palmette e di tondi; la seduta è in tessuto di canapa chiara con gallone in tessuto beige. Lo schienale e i fianchi laterali sono rivestiti dello stesso tessuto, e presentano analoghe decorazioni sul legno; il bracciolo si imposta su elemento a forma di parallelepipedo con una decorazione ad intaglio ed intarsio simili a quella dei piedini; sui lati sono presenti traverse orizzontali, con analoghi motivi decorativi, solamente più estesi in dimensione.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sotto la seduta, in verde
ISRI - Trascrizione	PPR 3673
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sotto la seduta
ISRI - Trascrizione	XR 1144
NSC - Notizie storico-critiche	Il divano fa parte dell'insieme delle sedie con numero di inventario R 3078, ed è molto simile a quello che si trova attualmente nella camera di Toeletta della Regina, al primo piano nobile del Castello (R 6704). Le sedie furono realizzate su disegno di Pelagio Palagi, come attesta il disegno autografo presente all'Archiginnasio di Bologna, che illustra il modello in questione, con l'apparato decorativo relativo; si tratta di una reinterpretazione della sedia di Chiavari, ideata da Gaetano Descalzi detto il Campino all'inizio dell'Ottocento, e diffusa con grande successo in Francia nella prima metà del secolo. In questo caso Palagi aggiunse motivi di ricordo egizio, e accentuò la curvatura dello schienale, per evocare la moda delle poltrone Primo Impero. Sul disegno la scritta "Facciata della sedia di legno spiniero intarsiata di legno di rosa eseguita a Parigi per la camera di Toeletta di S. M. la Regina Maria Teresa nel Real Castello di Racconigi" attesta che l'arredo della stanza fu realizzato a Parigi, forse dall'ebanista Claude Chivasso, a cui nel 1834 fu commissionato anche un tavolo intarsiato, come risulta dai documenti conservati all'Archiginnasio: Bandera

Gregori L., Pelagio Palagi artista e collezionista, Bologna 1976, p. 191. Enrico Colle riferisce invece l'esecuzione della serie di sedie (e quindi anche del divano) a Jean Chiavassa, intorno al 1835: E. Colle, Il mobile impero in Italia, Milano 1998. Il 1834-1835 è la data a cui si può fare risalire il lavoro in questione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione compravendita

ACQD - Data acquisizione 1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo/ Polo Museale del Piemonte

CDGI - Indirizzo Via Accademia delle Scienze 5, 10122 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Studio Gonella

FTAD - Data 2018/00/00

FTAE - Ente proprietario M274

FTAC - Collocazione Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo CRR_DIG11605

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Studio Gonella

FTAD - Data 2018/00/00

FTAE - Ente proprietario M274

FTAC - Collocazione Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo CRR_DIG11606

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo positivo b/n

FTAN - Codice identificativo SPSAD TO 211419

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTA - Autore Gabrielli N.

FNTT - Denominazione Inventario di racconigi - beni ex-sovrani in provincia di cuneo - comune di racconigi - valutazione dei beni mobili di pregio artistico o storico o di antichità

FNTD - Data 1955

FNTF - Foglio/Carta p. 388

FNTN - Nome archivio SPSAD TO

FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bandera Gregori L.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 198
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Colle E.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 376
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Quasimodo F.
FUR - Funzionario responsabile	Ciliento B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Lucidi, David
AGGR - Referente scientifico	Giovannini Luca, Alessandra
AGGF - Funzionario responsabile	Giovannini Luca, Alessandra
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Compravendita da eredi di Casa Savoia.