

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00207549 |
| ESC - Ente schedatore           | M274     |
| ECP - Ente competente           | M274     |

## OG - OGGETTO

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                    |
| OGTD - Definizione     | tavolo da biliardo |
| OGTV - Identificazione | opera isolata      |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|   |           |
|---|-----------|
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |           |
| PVCS - Stato  | Italia    |
| PVCR - Regione  | Piemonte  |
| PVCP - Provincia  | CN        |
| PVCC - Comune   | Racconigi |

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                              |                  |
|------------------------------|------------------|
| LDCT - Tipologia             | castello         |
| LDCQ - Qualificazione        | museo            |
| LDCN - Denominazione attuale | Castello Reale   |
| LDCU - Indirizzo             | Via Morosini, 3  |
| LDCS - Specifiche            | piano primo/ I62 |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

## INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |        |
|---------------|--------|
| INVN - Numero | R 6273 |
| INVD - Data   | 1951   |

## INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|   |  |
|---|--|
| <b>INVN - Numero</b>                        | XR 122                                   |
| <b>INVD - Data</b>                          | 1931                                     |
| <b>STI - STIMA</b>                          |  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | XIX                                      |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | secondo quarto                           |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1834                                     |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | ca                                       |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1834                                     |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ca                                       |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | documentazione                           |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | disegnatore                              |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia                             |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Palagi Pelagio                           |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1775/ 1860                               |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001699                                 |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore                                |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione                           |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | De Agostini Fabbrica                     |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1842/                                    |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000746                                 |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                    |  |
| <b>CMMN - Nome</b>                          | Carlo Alberto di Savoia-Carignano        |
| <b>CMMD - Data</b>                          | 1834 ca.                                 |
| <b>CMMC - Circostanza</b>                   | riallestimento del Castello di Racconigi |
| <b>CMMF - Fonte</b>                         | bibliografia                             |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | legno/ intaglio/ intarsio/ verniciatura  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | bronzo/ fusione                          |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | lana                                     |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | legno di noce/ intaglio                  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm                                       |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 90                                       |

|  |  |
|--|--|
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 363  |
| <b>MISP - Profondità</b>               | 189  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | Rigature sul legno; polvere  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Il tavolo è sostenuto da quattro gambe angolari a forma di leone accucciato sul un piedistallo ellissoidale, con la bocca apribile per il recupero delle palle da biliardo; sui lati lunghi sono presenti altre due teste di leone applicate al legno con analoga funzione. Le parti in legno sono intarsiate a motivi geometrici di meandri e di volute e fogliette; il piano è foderato in panno verde. Sui due lati lunghi sono applicate due placche in ottone con funzione di segnapunti. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a impressione  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sotto la traversa maggiore inferiore   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | XR 121   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sotto la traversa maggiore inferiore, in verde   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | PPR 2592   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a penna  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sotto uno dei leoni angolari, a inchiostro su carta  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | 00170  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a penna  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo  |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>ISRP - Posizione</b>               | sotto uno dei leoni angolari, a inchiostro su carta   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | Una Par... di/ Bigliardo per il Real/ Castello di Racconigi   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>               |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a impressione   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | su placca in ottone segnapunti  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | C. DEREME/ B.TE' S.G.D.G./ Fabbrica Bigiardi/ Fratelli Deagostini/ Torino   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | L'oggetto fa parte dell'arredo della Sala da Biliardo voluta da Carlo Alberto nell'ambito dei lavori di ampliamento e riarredo del Castello di Racconigi intorno al 1834, affidati alla progettazione di Pelagio Palagi. Il tavolo venne fornito dalla Fabbrica Fratelli Deagostini di Torino, e realizzato con la decorazione comune a tutti gli oggetti presenti nell'ambiente. Rispetto ad altri tavoli da biliardo della medesima epoca, si nota in questo esemplare la ricercatezza decorativa che assume il compito di mascherare la funzionalità del tavolo da gioco con i particolari, ed esempio nelle teste dei leoni con la mascella mobile, funzionale al recupero delle palle da biliardo. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                 |               |
|---------------------------------|---------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | compravendita |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 1980          |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo/ Polo Museale del Piemonte |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Via Accademia delle Scienze 5, 10122 Torino  |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Camocardi, Lorenzo         |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2019/00/00                 |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | M274                       |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Archivio fotografico       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | CRR_DIG33122               |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | positivo b/n            |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SPSAD TO 211510         |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | positivo b/n            |

|                                     |                 |
|-------------------------------------|-----------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SPSAD TO 211573 |
|-------------------------------------|-----------------|

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | positivo b/n |
|--------------------|--------------|

|                                     |                 |
|-------------------------------------|-----------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SPSAD TO 211574 |
|-------------------------------------|-----------------|

#### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>FNTP - Tipo</b> | inventario |
|--------------------|------------|

|                      |              |
|----------------------|--------------|
| <b>FNTA - Autore</b> | Gabrielli N. |
|----------------------|--------------|

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>FNTT - Denominazione</b> | Inventario di racconigi - beni ex-sovrani in provincia di cuneo - comune di racconigi - valutazione dei beni mobili di pregio artistico o storico o di antichità |
|-----------------------------|--|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>FNTD - Data</b> | 1955 |
|--------------------|------|

|                            |        |
|----------------------------|--------|
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b> | p. 634 |
|----------------------------|--------|

|                             |          |
|-----------------------------|----------|
| <b>FNTN - Nome archivio</b> | SPSAD TO |
|-----------------------------|----------|

|                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| <b>FNTS - Posizione</b> | NR (recupero pregresso) |
|-------------------------|-------------------------|

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso) |
|-------------------------------------|-------------------------|

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                           |
|----------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia di confronto |
|----------------------|---------------------------|

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>BIBA - Autore</b> | Colle E. |
|----------------------|----------|

|                                |      |
|--------------------------------|------|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1992 |
|--------------------------------|------|

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR |
|-----------------------------------|----|

|                            |        |
|----------------------------|--------|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b> | p. 145 |
|----------------------------|--------|

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1 |
|----------------------------------|---|

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>ADSM - Motivazione</b> | scheda contenente dati liberamente accessibili |
|---------------------------|--|

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>CMPD - Data</b> | 2003 |
|--------------------|------|

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| <b>CMPN - Nome</b> | Quasimodo F. |
|--------------------|--------------|

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Ciliento B. |
|---------------------------------------|-------------|

##### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>AGGD - Data</b> | 2006 |
|--------------------|------|

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| <b>AGGN - Nome</b> | ARTPAST/ Rocco A. |
|--------------------|-------------------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

##### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>AGGD - Data</b> | 2020 |
|--------------------|------|

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| <b>AGGN - Nome</b> | Lucidi, David |
|--------------------|---------------|

|                                     |                             |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| <b>AGGR - Referente scientifico</b> | Giovannini Luca, Alessandra |
|-------------------------------------|-----------------------------|

|  |                             |
|--|-----------------------------|
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Giovannini Luca, Alessandra |
|--|-----------------------------|

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Compravendita da eredi di Casa Savoia.