SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00205308
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello

RVER - Codice bene radice 0100205308

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica
OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione ripiano

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi vegetali con ciliege e carte da gioco

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione

attuale

Castello Reale

LDCU - Indirizzo Via Morosini, 3 **LDCS - Specifiche** piano primo/ I22

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Secolo DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	
DTSI - Da	1650
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	scagliola/ levigatura/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	87
MISL - Larghezza	131
MISS - Spessore	2
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Fenditure lungo tutto il piano, graffi, sbrecciatura dell'angolo
	posteriore destro, perdita di elementi decorativi (manca il cuore nella carta con la donna di cuori).
DA - DATI ANALITICI	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	Il piano è in scagliola. Su sfondo nero, si staglia una ricca decorazione a fogliami intrecciati e fiori; all'interno, un intreccio di cornici rettilinee e curvilinee definisce lo spazio per la scena centrale. Come se fossero stati gettati alla rinfusa sul tavolino, spiccano, sullo sfondo scuro, diverse carte da gioco (un quattro di quadri spezzato, un otto di cuori, un sette di picche ed una donna di cuori), due carte con soggetti strani (un lupo? con una maschera tra le zampe ed un paesaggio), una
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	Il piano è in scagliola. Su sfondo nero, si staglia una ricca decorazione a fogliami intrecciati e fiori; all'interno, un intreccio di cornici rettilinee e curvilinee definisce lo spazio per la scena centrale. Come se fossero stati gettati alla rinfusa sul tavolino, spiccano, sullo sfondo scuro, diverse carte da gioco (un quattro di quadri spezzato, un otto di cuori, un sette di picche ed una donna di cuori), due carte con soggetti strani (un lupo? con una maschera tra le zampe ed un paesaggio), una moneta, due ciliegie.
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass	Il piano è in scagliola. Su sfondo nero, si staglia una ricca decorazione a fogliami intrecciati e fiori; all'interno, un intreccio di cornici rettilinee e curvilinee definisce lo spazio per la scena centrale. Come se fossero stati gettati alla rinfusa sul tavolino, spiccano, sullo sfondo scuro, diverse carte da gioco (un quattro di quadri spezzato, un otto di cuori, un sette di picche ed una donna di cuori), due carte con soggetti strani (un lupo? con una maschera tra le zampe ed un paesaggio), una moneta, due ciliegie. 46B311: 43C512: 25G21(ciliegie)
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	Il piano è in scagliola. Su sfondo nero, si staglia una ricca decorazione a fogliami intrecciati e fiori; all'interno, un intreccio di cornici rettilinee e curvilinee definisce lo spazio per la scena centrale. Come se fossero stati gettati alla rinfusa sul tavolino, spiccano, sullo sfondo scuro, diverse carte da gioco (un quattro di quadri spezzato, un otto di cuori, un sette di picche ed una donna di cuori), due carte con soggetti strani (un lupo? con una maschera tra le zampe ed un paesaggio), una moneta, due ciliegie. 46B311: 43C512: 25G21(ciliegie)
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	Il piano è in scagliola. Su sfondo nero, si staglia una ricca decorazione a fogliami intrecciati e fiori; all'interno, un intreccio di cornici rettilinee e curvilinee definisce lo spazio per la scena centrale. Come se fossero stati gettati alla rinfusa sul tavolino, spiccano, sullo sfondo scuro, diverse carte da gioco (un quattro di quadri spezzato, un otto di cuori, un sette di picche ed una donna di cuori), due carte con soggetti strani (un lupo? con una maschera tra le zampe ed un paesaggio), una moneta, due ciliegie. 46B311: 43C512: 25G21(ciliegie) Oggetti: carte; moneta. Frutti: ciliegie.

ISRP - Posizione	Sulla moneta		
ISRI - Trascrizione	INN[]CEN - XI - PONT - MAX - A - IX		
NSC - Notizie storico-critiche	Il gusto per i ripiani ad intarsio o in pietre dure con uccelli e motivi floreali è tipico tanto del Seicento quanto del Settecento. L'analisi stilistica ed il parallelo con gli esemplari usciti dalle botteghe granducali fiorentine, induce a propendere per una datazione alla seconda metà del XVII secolo. C'era un'iscrizione anche sulla carta con il cane e la maschera, ma non è più leggibile.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE			
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita		
ACQD - Data acquisizione	1980		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo/ Polo Museale del Piemonte		
CDGI - Indirizzo	Via Accademia delle Scienze 5, 10122 Torino		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)		
FTAA - Autore	Camocardi, Lorenzo		
FTAD - Data	2019/00/00		
FTAE - Ente proprietario	M274		
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico		
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG33062		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	positivo b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 208568		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	inventario		
FNTA - Autore	Gabrielli N.		
FNTT - Denominazione	Inventario di Racconigi - beni ex-sovrani in provincia di Cuneo - comune di Racconigi - valutazione dei mobili di pregio artistico o storico o di antichita'		
FNTD - Data	1955		
FNTF - Foglio/Carta	p. 576		
FNTN - Nome archivio	SBAS TO		
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)		
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)		
BIB - BIBLIOGRAFIA	BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi		

BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00003959
BIBN - V., pp., nn.	p. 91
BIB - BIBLIOGRAFIA	F
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	González-Palacios, Alvar
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00004215
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 104-105, 82-84
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Marino L.
FUR - Funzionario responsabile	Ciliento B.
AGG - AGGIORNAMENTO - 1	REVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - I	REVISIONE
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo
AGGF - Funzionario responsabile	Gualano, Franco
AGG - AGGIORNAMENTO - I	REVISIONE
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Lucidi, David
AGGR - Referente scientifico	Giovannini Luca, Alessandra
AGGF - Funzionario responsabile	Giovannini Luca, Alessandra
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Compravendita da eredi di Casa Savoia.