

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00205317 |
| ESC - Ente schedatore | M274 |
| ECP - Ente competente | M274 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------|
| SGTI - Identificazione | figure femminili |
| SGTT - Titolo | Pastorelle emigranti |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|--------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
|--------------|--------|

| | |
|---|--|
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | CN |
| PVCC - Comune | Racconigi |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | castello |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione attuale | Castello Reale |
| LDCU - Indirizzo | Via Morosini, 3 |
| LDCS - Specifiche | piano terreno/ T27 |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | R 6690 |
| INVD - Data | 1951 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | XR 2574 |
| INVD - Data | 1931 |
| STI - STIMA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1852 |
| DTSF - A | 1852 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Ferri Gaetano |
| AUTA - Dati anagrafici | 1822/ 1896 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000923 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 97 |
| MISL - Larghezza | 66,5 |
| MISV - Varie | misure con cornice: altezza cm 112; larghezza cm 81; profondità cm 7 |

| | |
|--|---|
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | Tre grossi fori e tagli nella tela, cadute di colore, crettatura |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La scena è dominata dal gruppo femminile disposto a piramide; sullo sfondo, in penombra, una donna matura con il capo velato volge lo sguardo verso il neonato che tiene in braccio, avvolto in una coperta bianca, ed appoggia la mano sulla spalla della fanciulla in primo piano. Quest'ultima volge lo sguardo verso lo spettatore, portando la mano destra alla guancia, mentre la sinistra è adagiata sul gambo della madre. Entrambe indossano abiti scuri con colletti in pizzo bianco. Sullo sfondo si scorgono le fronde di un albero. Cornice in legno dorato. Fogli di carta di giornale francese tengono unite la tela e la cornice sul retro su tutti i lati. La tela è cucita sul retro con una fascia di 15 cm. |
| DESI - Codifica Iconclass | 31A72 (+73) : 31D15 : 31D1112 : 31D11222 : 44C12 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti profani. Ritratti. Figure: figure femminili: pastorelle; neonato. Piante. Abbigliamento. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | davanti, in basso a sinistra, in grigio |
| ISRI - Trascrizione | Gaet. Ferri/ Nizza 1852 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sul retro della tela, in azzurro |
| ISRI - Trascrizione | x.R 2574 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul retro della tela, in blu |
| ISRI - Trascrizione | 143./ R. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul retro della tela, stampigliato in nero |
| ISRI - Trascrizione | P.P.R./ 469 [due volte; seguito da un bollino giallo] |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul retro della tela, in rosso |
| ISRI - Trascrizione | S.M. 88 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul retro della tela, in giallo |
| ISRI - Trascrizione | R 6690 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sul retro della tela, stampigliato in nero |
| ISRI - Trascrizione | MICHEANGE OTTOZ/ [...] / [...] A PARIS |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sul retro della tela, in nero |
| ISRI - Trascrizione | Pastorelle emigranti/ di Gaetano Ferri 1893/ £. 800 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul retro del telaio, in azzurro |
| ISRI - Trascrizione | P.P.R./ 143 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |

| | |
|--|--|
| ISRP - Posizione | sul retro della cornice, su etichetta |
| ISRI - Trascrizione | 68 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul retro della cornice, in azzurro |
| ISRI - Trascrizione | P.P.R./ 143 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul retro della cornice, in azzurro |
| ISRI - Trascrizione | 143.R. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sul retro della cornice, su etichetta |
| ISRI - Trascrizione | R. CASTELLO DI RACCONIGI/ N° 00469/ 1933 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul retro della cornice, in rosso |
| ISRI - Trascrizione | S.M./ 88 |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il dipinto è opera di Gaetano Ferri, artista specializzato in quadri storici. Il Ferri riscosse un gran successo in Italia e Francia, forse più per il romanticismo dei soggetti che per le sue doti reali. Studiò a Parigi e soggiornò a lungo a Nizza, dove infatti fu dipinto anche il quadro in questione. Cornice rotta in più punti e perdita della decorazione. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | compravendita |
| ACQD - Data acquisizione | 1980 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo/ Polo Museale del Piemonte |

CDGI - Indirizzo

Via Accademia delle Scienze 5, 10122 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Camocardi, Lorenzo |
| FTAD - Data | 2019/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | M274 |
| FTAC - Collocazione | Archivio fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | CRR_DIG32514 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Camocardi, Lorenzo |
| FTAD - Data | 2019/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | M274 |
| FTAC - Collocazione | Archivio fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | CRR_DIG32515 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 208649 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 208560 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Gabrielli N. |
| FNTT - Denominazione | Inventario di Racconigi - beni ex-sovrani in provincia di Cuneo - comune di Racconigi - valutazione dei mobili di pregio artistico o storico o di antichita' |
| FNTD - Data | 1955 |
| FNTF - Foglio/Carta | p. 686 |
| FNTN - Nome archivio | SBAS TO |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Bolaffi, Alberto |
| BIBD - Anno di edizione | 1976 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003953 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. IV, p. 415 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2002

CMPN - Nome

Marino L.

FUR - Funzionario responsabile

Ciliento B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Rocco A.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2016

AGGN - Nome

Barbero, Enrico Edoardo

AGGF - Funzionario responsabile

Corso, Giorgia

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2020

AGGN - Nome

Lucidi, David

AGGR - Referente scientifico

Giovannini Luca, Alessandra

AGGF - Funzionario responsabile

Giovannini Luca, Alessandra

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Compravendita da eredi di Casa Savoia.